Samenvatting van Tekst 13: Verboden kennis en zwarte magieën

1. De goden der duisternis en het moderne occultisme

Het begrip "de goden der duisternis", gepopulariseerd door romanschrijver D.H. Lawrence, verwijst naar machtige krachten en onmenselijke entiteiten in het menselijk onbewuste die ooit de mensheid beheersten.

Deze verdrongen krachten vertonen sterke parallellen met het luciferianisme (dat Satan wil herstellen als verdrongen 'lichtdrager') en de theorieën van H.P. Blavatsky en Aleister Crowley.

Uit christelijk oogpunt beroven deze occultistische sferen de mens van zijn levenskracht ten gunste van duistere entiteiten, aangezien zij zijn afgesneden van de Heilige Drie-eenheid.

Volgens de apostel Judas is zelfs oppervlakkige omgang met occultisten gevaarlijk, omdat hun uitstraling besmet en levenskracht aftapt.

2. Zwarte missen en de katholieke visie op magie

Magie wordt gedefinieerd als een ritueel proces dat gebaseerd is op occulte levenskracht. Hoewel men vaak onderscheid maakt tussen 'witte' (gewetensvolle) en 'zwarte' (gewetenloze) magie, hanteert de katholieke theologie een striktere norm.

Afgezien van 'natuurlijke magie' - het benutten van verborgen eigenschappen in natuurlijke stoffen - geldt elke rituele magie als ongeoorloofde verering (latria) van wat niet God is, en dus als zwarte magie.

Tegenover de sacramentele eucharistie staan magische ontsporingen zoals zwarte missen. Een voorbeeld is de 'mis van Sint Secarius', waarin Latijnse gebeden omgekeerd worden opgezegd om een levend persoon naar de dood te jagen. In extreme gevallen leidde zwarte magie tot rituele moorden, zoals toegeschreven aan Jack the Ripper (Tautriadelta).

3. Aleister Crowley en het begrip 'Magick'

Aleister Crowley noemde zijn seksuele magie 'magick', waarbij de letter 'k' verwijst naar kteis (vrouwelijke geslachtsorganen). Opgegroeid in de strenge protestantse sekte van de Plymouth Brothers, reageerde Crowley af met rebellie en vereenzelvigde hij zich met het Beest '666' uit de Apocalyps.

Na lidmaatschap van de Hermetische Orde van de Golden Dawn en experimenten met Indische yoga en drugs, beweerde hij in Egypte een openbaring te ontvangen van zijn bewaarengel Aiwass.

Binnen het occultisme wordt Crowley beschouwd als een 'ingewijde' van de 'Grote Witte Broederschap', een kring van 'Meesters' die de menselijke evolutie achter de schermen zouden sturen.

4. Schijnmagie, echte magie en de Braziliaanse Quimbanda

Naast kwakzalverij en schijnmagie bestaat er effectieve zwarte magie. Dit illustreert het geval van auteur David St. Clair in Rio de Janeiro, die getroffen werd door een keten van tegenslagen, ziekte en relationele breuken.

Paranormale media ontdekten dat zijn huishoudster kledingstukken van hem ontvreemdde om deze in zwart-magische rituelen te begraven.

In Brazilië staat de volkse verering van Candomblé tegenover Quimbanda. Waar Candomblé neutrale of witte rituelen omvat, richt Quimbanda zich in het geheim op de verering van Exu (Satan) om gewetenloze schadelijke lotsworpen uit te voeren.

5. Oeroude Mesopotamische en Egyptische magie

Magie wortelt in de oudste beschavingen. In Mesopotamië waren religie en magie niet gescheiden; de god Ea (Sassu-Wunnu) gold als de grote goddelijke magiër.

Ziekten en rampspoed werden toegeschreven aan demonen en bestreden door gespecialiseerde magiërs (Ashipu en Mashmashu).

Zowel in Mesopotamië als in Egypte speelde afbeeldingsmagie een sleutelrol: wassen beelden werden omkneed om het doelwit op afstand te treffen, zoals bij een historisch complot tegen farao Ramses III.

De Egyptische visioenenmagie rond de god Bes gebruikte magische inkt en gewijde zwachtels van Isis voor droomopenbaringen. De godin Isis blijft tot op heden een centrale figuur in het westerse occultisme.

6. Demonische entiteiten: Lilith, Lamia en Lilim

Een gevreesde entiteit uit Mesopotamië en de Bijbel is Lilith (Jesaja 34:14). In de Joodse overlevering geldt zij als Adam's eerste vrouw, die na een strijd om dominantie vluchtte naar de Rode Zee. Daar baarde zij met demonen talloze kinderen (lilim). Lilith en de lilim worden gelijkgesteld aan Lamia en striges (vampierachtige nachtvogels).

Deze entiteiten verschijnen als verleidelijke vrouwen die mannen en kinderen beroven van hun adem, bloed en seksuele levenskracht. Tot op heden behouden Lilith en haar lilim invloed binnen satanische groeperingen en occulte tempels.