Resumen del texto 15: «Algunos textos sobre el ataque oculto (II)» (18 págs.)

Este texto se basa principalmente en la obra de Dion Fortune y ofrece un análisis profundo de los mecanismos, las manifestaciones y las dinámicas psíquicas y sutiles de los ataques ocultos y de las prácticas destinadas a influir en el destino.

Un ataque oculto consta esencialmente de tres aspectos complementarios: una sugestión telepático-hipnótica mediante la cual se infunden pensamientos negativos y miedo en el alma subconsciente prer racional de la víctima; la invocación de entidades activas o fuerzas demoníacas; y el establecimiento de una conexión sutil (rapport) mediante vínculos materiales, como cabellos y prendas de vestir, o sustitutos como figuras de cera (voultes), animales y talismanes cargados.

Una vez establecida dicha conexión, el atacante puede penetrar en el aura del objetivo y alterar su conciencia o su salud. Este peligro también se presenta en el caso de iniciadores y adeptos arrogantes o decepcionados que abusan de su poder para someter a los discípulos que se han apartado de ellos.

Además, el texto examina cómo se manifiestan las fuerzas ocultas mediante proyecciones etéricas de ectoplasma y la creación consciente o inconsciente de elementales artificiales: entidades formadas a partir de la propia fuerza vital y de sustancia ectoplasmática, que ejecutan tareas o encarnan sentimientos de venganza.

Por último, el texto analiza la dimensión esotérica de la sexualidad, en la que las representaciones eróticas y las interacciones sutiles (congressus subtilis) pueden dar lugar a elementales sexuales, fenómenos de íncubos y súcubos, y procesos sutiles de influencia capaces de afectar profundamente incluso a la descendencia física.