El curso «C.3-6. Introducción a la filosofía griega»

Generalidades

Este curso ofrece una reconstrucción socioanalítica e histórico-cultural integral del pensamiento griego antiguo, centrada en la génesis de la sabiduría prefilosófica y su transición hacia la filosofía especializada.

Partiendo de la estructura cuádruple de la sabiduría —dividida en

- informativa (epistemología, lógica y matemáticas),

- pre- o extraconstitutiva (teología, religiones mistéricas y teoría de las Ideas),

- constitutiva (filosofía de la naturaleza y subfísicas del ser humano, la historia y la medicina) y

- filosofía normativa (henología, ética y política)—, el curso muestra cómo el ser humano de la Antigüedad comprendía el cosmos.

Desde la cosmología arcaica de los milesios y la armonía numérica pitagórica hasta el conceptualismo socrático, el ideocentrismo platónico y las categorías aristotélicas, el curso demuestra cómo el desentrañamiento de la interacción entre physis (naturaleza) y nomos (ley), phanera (hechos visibles) y aphana (principios invisibles), así como de la ley cósmica de hubris y nemesis, configuró definitivamente la investigación occidental de los fundamentos.

Resumen

1: Análisis sofio, la estructura de la sabiduría y el marco histórico-cultural

El curso establece una distinción fundamental entre «filosofía» en sentido amplio (desarrollo cultural general y emancipación) y en sentido estricto y técnico (la filosofía especializada, introducida por Pitágoras). Para comprender la génesis del pensamiento, el curso utiliza el análisis sofio, un enfoque de tres etapas compuesto por la sofiografía (descripción de los fenómenos de sabiduría), la sofiología (análisis de la estructura sustancial de la sabiduría) y la filosofía (evaluación epistemológica y axiológica).

La estructura universal de la sabiduría se aclara mediante una interpretación hieroanalítica del mito de Narciso. Dentro de la religión ctónica (vinculada a la tierra), este relato ilustra cómo la existencia humana está sometida a un orden objetivo del destino: la transgresión de los límites (hubris) provoca inevitablemente la sanción de una justicia restauradora (nemesis).

Esta estructura de la sabiduría comprende cuatro dimensiones:

- *Informativa:* la representación fiel de la realidad;

- *Constitutiva*: la estructura natural, ordenadora y cibernética de la propia realidad;

- *Preconstitutiva:* el poder trascendente o divino que establece el orden;

- *Normativa*: la orientación ética y política de la conducta conforme a ese orden.

Desde una perspectiva histórico-cultural, el curso sitúa el pensamiento griego en el complejo egeo (culturas minoica, micénica y pelasga). La historia general se divide en la Edad Oscura (-1200/-800), el período arcaico (-800/-500), el período clásico (-500/-338) y el período macedónico-helenístico y romano (-338+).

Para estudiar esta sabiduría, además de métodos externalistas (métodos antológicos, literario-históricos, psicológicos y sociológicos), se emplea principalmente el método internalista, que toma como norma la estructura intrínseca de la sabiduría y los trascendentales ontológicos (ens, unum, verum, bonum).

2: Filosofía informativa – Epistemología, lógica y matemáticas

La filosofía informativa investiga los medios de conocimiento y las leyes del pensamiento que permiten desvelar la realidad. El curso contrapone dos grandes tradiciones lógicas de la Antigüedad: la lógica clásica aristotélica de términos (centrada en los términos y las categorías) y la lógica megárico-estoica, redescubierta por los lógicos modernos como un cálculo proposicional plenamente desarrollado. La dialéctica y la erística (el arte de la disputa asociado a Zenón de Elea y Protágoras) también constituyeron elementos importantes del debate lógico.

Un punto decisivo dentro de la filosofía informativa son las matemáticas y el método lemmático-analítico. Este método incorpora la tríada de razonamiento de Peirce: se parte de una hipótesis de trabajo o suposición (lemma / abducción), se analizan sus consecuencias necesarias (analusis / deducción) y se contrasta el resultado con los resultados empíricos y lógicos (verificación inductiva o falsación). Este procedimiento se aplicó no solo en la dialéctica platónica y la axiomática euclidiana, sino que también constituyó la base de la medicina griega clásica.

Desde el punto de vista epistemológico, esta búsqueda informativa se apoya en la tensión entre phanera (hechos directamente perceptibles por los sentidos mediante empeiria) y aphana o adela (estructuras invisibles del ser, accesibles únicamente mediante el razonamiento intelectual (logismos), la

contemplación teórica (theoria), la inspiración divina (enthousiasmos) o el trance (mania)).

3: Filosofía preconstitutiva – Teología, misterios y teoría de las Ideas

La filosofía pre- o extraconstitutiva aborda los fundamentos que preceden a la naturaleza visible. W. Jaeger subraya que todos los sistemas filosóficos griegos están, en esencia, impregnados del estudio de los dioses (theologia). La filosofía natural arcaica se basaba en un dinamismo politeísta en el que el universo se experimentaba como un todo vivo y animado (hilozoísmo).

Esta capa metafísica también incluía prácticas sagradas y paranormales:

- *La mántica y la magia:* el arte de interpretar oráculos, sueños y presagios, junto con la magia operativa y el sueño en los templos (incubatio en el santuario de Asclepio) para curar enfermedades.
- *Las religiones mistéricas*: los misterios agrarios eleusinos de Deméter y Core representaban el ciclo ctónico de la naturaleza (descenso al inframundo y resurrección); los misterios dionisíacos y órficos buscaban, mediante el éxtasis orgiástico (mania) y la purificación ritual (catharsis), liberar al alma divina (daimon) de la cadena de reencarnaciones.

En este contexto surgió la teoría de las Ideas. La Idea no es una invención mental abstracta, sino el modelo preexistente, la armonía cósmica y el número perfecto (arithmos teleios) que dirigen los procesos de la materia. El principio del conocimiento se basa en el principio clásico similia similibus (lo semejante conoce lo semejante): la mente solo puede comprender la estructura objetiva del cosmos porque existe una semejanza esencial o «yugo noble» (kalon zugon) entre el sujeto que conoce y el objeto conocido.

4: Filosofía constitutiva – Filosofía de la naturaleza, subfísicas e Ilustración

La filosofía constitutiva o física estudia la physis (naturaleza) y la genesis (origen y devenir) de las cosas. Mientras que la religión perseguía pragmáticamente la vida y la fertilidad, la filosofía natural milesia (Tales, Anaximandro, Anaxímenes) transformó esta preocupación en una contemplación desinteresada (theoria). La naturaleza se analiza como una interacción entre las tres dimensiones de materia, energía (dinamismo frente a mecanicismo/atomismo de Demócrito) e información (la Idea ordenadora o el apeiron de Anaximandro).

Al principio, la física era omnicomprensiva y desembocó en un fisicalismo integral. Sin embargo, pronto la filosofía natural se diferenció en subfísicas especializadas:

- *Geografía y etnografía:* Hecateo y Heródoto fundaron la historiografía al analizar las acciones humanas dentro del ciclo cósmico (kuklos) de culpa (aitia), transgresión de límites (hubris) y reparación punitiva (tisis).

- *Historiografía política:* Tucídides secularizó el curso de la historia al atribuirlo a la «naturaleza humana» (physis anthropine), psicológica y social, que le es inmanente.

- *Física médica:* Alcmeón e Hipócrates (Corpus Hippocraticum) definieron al ser humano como un sistema orgánico de fuerzas corporales y psíquicas.

Esta especialización y desmitificación provocaron la Ilustración griega. Los primeros sofistas (Protágoras, Gorgias, Calicles) y el dramaturgo trágico Eurípides contrapusieron la distinción fundamental entre physis (la ley natural universal y no escrita) y nomos (la ley humana, convencional y a menudo arbitraria). Esto condujo al prescepticismo, al relativismo y al surgimiento de las ciencias humanas.

5: Filosofía normativa – Henología, ética y política

La filosofía normativa (deóntica) regula la conducta humana sobre la base del orden natural observado. La ética no surgió únicamente con Sócrates, sino que ya existía en la teología política de los Siete Sabios y en la henología y aritmología pitagóricas.

El pitagorismo formuló lo Uno (hen) y el par de opuestos (sustoichia) como fundamento ontológico de todo orden. El orden moral y político es un reflejo directo de la armonía cósmica:

- *Hierozoísmo y vitalismo astral:* la conducta se educa mediante la henología musical (la música y la choreia como terapia purificadora del alma).

- *Eudaimonia* y agogía: la felicidad humana (eudaimonia) se alcanza armonizando la conciencia interior con el espíritu divino protector (daimon).

- *Dimensión social y política:* a través de sus comunidades cerradas (hetaireiai), los pitagóricos (como Arquitas e Hipódamo) desarrollaron modelos estatales cosmopolitas y matemáticos que anticiparon la isonomia (igualdad ante la ley) y los derechos humanos fundamentales.

Finalmente, Sócrates transformó esta ética tradicional al introducir el diálogo inductivo (mayéutica) y el conceptualismo: el concepto universal se convirtió en el fundamento de la moral individual y de la acción social. Platón y Aristóteles desarrollaron este legado socrático hasta convertirlo en sistemas integrales de política y ética, en los que quedaron definitivamente unidas las cuatro dimensiones de la tradición filosófica.