Resumen del curso C.6-1.: Elementos de lógica y metodología

General

Este curso ofrece un estudio introductorio y propedéutico sobre las estructuras fundamentales del pensamiento humano, la lógica y la metodología científica.

Partiendo de la herencia griega antigua y del concepto de ontología —el poner en discurso el 'ente' o la realidad como 'no-nada'—, el curso examina cómo el ser humano obtiene dominio sobre la realidad a través de conceptos, juicios y estructuras ordenadas.

A través de los cuatro métodos de justificación epistemológica de Charles Sanders Peirce, los tres puntos de vista de observación (fenoménico, racional y transempírico) y la teoría de los tropos (metáfora, metonimia y sinécdoque), se demuestra cómo el lenguaje y los marcos conceptuales abren la realidad.

A continuación, el curso analiza la teoría de los conceptos (comprensión frente a extensión, conceptos categoriales frente a trascendentales), las categorías y sistequias (pares opuestos), así como el contraste entre el esquema cultural Moderno y Posmoderno.

Finalmente, la asignatura desemboca en un análisis de las modalidades aléticas, la problemática de la nada relativa frente a la absoluta y las tres leyes ontológicas fundamentales (la ley de identidad, la ley de no contradicción y la ley del tercero excluido), concibiendo el reconocimiento de la realidad como un deber concienzudo e inviolable.

1: Fundamentos de la lógica y la metodología: Ontología y Justificación

Este curso tiene un carácter propedéutico y de formación general, orientado a proporcionar los 'elementos' (*stoicheia*): los conocimientos básicos explicativos que hacen comprensibles el pensamiento humano real y las teorías científicas. La asignatura pretende trascender la especialización estrecha y la superficialidad formando a los estudiantes en un enfoque razonado de la realidad, estructurado en torno a la antigua interacción matemática entre lo dado (el pensamiento real) y lo solicitado (lo que hace que este pensamiento sea válido e inteligible). Su cuna histórico-cultural se encuentra principalmente en la filosofía griega antigua y la tradición bíblica.

El fundamento filosófico de esta teoría del pensamiento es la ontología o teoría del ser: el poner en discurso el 'ente' ('to ontos'), es decir, todo lo que de alguna manera existe o es 'no-nada'. Donde Parménides y la escuela eleática fundaron la ontología con la proposición de que "el ente es y el no-ente no es", Aristóteles redefinió la ontología como la 'filosofía primera' (metafísica). Este

es el estudio del ente en cuanto ente, buscando los primeros principios ('archai') y presupuestos de la realidad. La realidad se aborda aquí a través del pensamiento identitivo, en el que todo lo que existe es examinado en cuanto a su identidad total o parcial, verificabilidad y constatabilidad.

Para determinar cómo fundamentar válidamente las opiniones sobre la realidad, el curso utiliza la tipología del pragmaticista estadounidense Charles Sanders Peirce. Peirce distingue cuatro métodos:

- *El método de la tenacidad* ('method of tenacity'): el apego rígido y narcisista a la propia opinión rechazando los estímulos contradictorios (política del avestruz).
- *El método de la autoridad* ('method of authority'): la adopción autoritaria y ortodoxa de lo que prescribe un grupo social, estamento o tradición.
- *El método a priori* ('method of apriority'): el cultivo orientado al diálogo de preferencias ideales preconcebidas que se equiparan erróneamente con 'la razón'.
- *El método científico/ontológico* ('scientific method'): el único método correcto, que fundamenta las opiniones en la realidad objetiva ('the real') y su permanencia independiente de las concepciones subjetivas ('external permanency').

2: Puntos de vista epistemológicos, Teoría de los tropos y Estructuras conceptuales

Al analizar la realidad, la teoría del conocimiento distingue tres puntos de vista epistemológicos: - El punto de vista fenoménico: basado en la percepción sensorial directa (*empeiria*) - El punto de vista racional: basado en el razonamiento intelectual (*logismos*), que trasciende los fenómenos para captar relaciones y regularidades invisibles. - El punto de vista transempírico o transracional: el reconocimiento de dimensiones de la realidad que superan los meros sentidos o el entendimiento humano.

Para expresar pensamientos sobre la realidad, el ser humano recurre a los tropos (figuras retóricas o estilísticas que funcionan como modelos de comprensión):

- *La metáfora:* se basa en una analogía o semejanza de propiedades entre elementos independientes.
- *La metonimia*: se basa en una cohesión real o relación sistémica (como causa y efecto).
- *La sinécdoque:* se basa en la designación conjunta, donde se toma una parte por el todo (o viceversa).

A diferencia de lo que afirman los positivistas del lenguaje como Frege y Russell —que el concepto de 'ser' sería demasiado equívoco y por tanto inútil—, el curso demuestra que el 'ser' no es unívoco ni equívoco, sino análogo e identitivo: expresa simultáneamente unidad (identidad) y multiplicidad (diferencia).

Dentro de la teoría general de los conceptos, se distingue entre la comprensión del concepto ('comprehensio': lo que se piensa) y la extensión del concepto ('extensio': el conjunto de cosas a las que se aplica el concepto). Además de los conceptos categoriales (que pueden ser singulares, particulares o universales), la ontología conoce conceptos trascendentales. Estos son conceptos omniabarcantes aplicables a todo lo que es 'no-nada', como el ser ('ens'), algo ('aliquid'), cosa ('res'), forma esencial ('forma'), el uno ('unum'), el verdadero ('verum') y el bueno ('bonum'). Además, el ente posee una dualidad fundamental: la existencia (el hecho real de 'que' algo es) y la esencia (la forma esencial o el 'qué' es algo).

3: Categorías, Sistequias y Esquemas histórico-culturales

Para poder pensar y juzgar de manera concreta, la mente necesita categorías (conceptos filosóficos fundamentales) o lugares comunes (*topoi koinoi*). Aristóteles distinguía la sustancia (el ser independiente) y categorías accidentales como relación, cantidad, calidad, lugar, tiempo, actividad, pasividad, situación y postura. Muchas de estas categorías aparecen en forma de sistequias (dualidades o pares opuestos), que operan tanto de forma sincrónica (simultánea) como diacrónica (en el transcurso del tiempo o proceso).

Estas estructuras categoriales dirigen nuestra comprensión de la historia cultural. El curso contrapone dos grandes esquemas interpretativos:

1.El esquema Moderno: parte de la Ilustración y el positivismo. Valora principalmente las ciencias exactas especializadas, la razón 'terrenal' y la progresiva desmitificación del mundo.

2. El esquema Posmoderno: critica la unilateralidad y el impacto ambiental del racionalismo ilustrado. Revaloriza las ideas prerracionales, arcaicas y mágico-místicas como una forma equivalente de comprensión humana y opta por una visión cultural inclusiva.

4: Modalidades, el Ser vs. la Nada, y las Leyes ontológicas del ser

En el análisis de la realidad, las modalidades aléticas o físicas desempeñan un papel crucial. Indican la manera en que algo es real: posible (con probable como variante), imposible (absurdo o contradictorio), necesario y contingente.

En continuidad con las modalidades, el curso examina el concepto de la Nada. La nada absoluta es realmente inexistente y solo una figura estilística nominal, pues fuera del ser omniabarcante no hay nada. En cambio, existe la nada relativa, que se manifiesta como nada negativa ('nihil negativum': la ausencia de un objeto específico) o como nada privativa ('nihil privativum': la falta de una cualidad que debería estar presente, como la ceguera). En la experiencia humana y la psicología (analizadas entre otros a través del principio de realidad de Freud y la psicología de la vanidad y la neurosis de Paul Diel), la negación de la realidad puede conducir a ideas delirantes ('paraphrosyne') y a la enajenación.

La realidad posee, en efecto, un carácter inviolable y sagrado. Impone una exigencia fundamental de honestidad concienzuda al ser humano: reconocer los hechos y la estructura tal como son. Esta obligación concienzuda del pensamiento humano descansa sobre tres leyes ontológicas universales del ser

- *La Ley de Identidad*: "Todo lo que es (así), es (así)". Cada ente coincide completamente consigo mismo y es distinguible del resto.
- *La Ley de No Contradicción*: "Algo no puede ser y no-ser al mismo tiempo y bajo el mismo aspecto". Esto constituye la base de la consistencia y la demostración por reducción al absurdo.
- *La Ley del Tercero Excluido* ('tertium non datur'): "O bien algo es (así), o bien no lo es". No existe un tercer camino intermedio entre el ser y el no-ser absoluto.