Resumen del curso C.7-3: Elementos de filosofía de la religión (1994-1995).

Generalidades

El curso Elementos de filosofía de la religión ofrece una amplia investigación ontológica y fenomenológica sobre la naturaleza, las manifestaciones y el valor vital de la religión como orientación humana hacia lo sagrado.

Partiendo del latín re-ligere -prestar una atención respetuosa y cuidadosa a lo que es sagrado -, la asignatura analiza cómo se relaciona la conciencia religiosa tanto con la realidad profana cotidiana como con el mundo invisible de las fuerzas.

A través de los tres niveles de investigación científica (hierografía, hierología e hierosofía) y del método fenomenológico de Van der Leeuw, el curso examina diversos fenómenos religiosos: desde la adivinación, la brujería y las tres estructuras básicas de la magia (semejanza, conexión y sacrificio) hasta las concepciones animistas del alma, los cuerpos anímicos, los ritos de fertilidad y el culto a los seres dema.

Por último, el curso analiza el arrebato platónico (mania), la ambivalencia de las fuerzas numinosas y los peligros de la intrusión ocultista y demoníaca, para culminar en el poder liberador y purificador de la oración cristiana, arraigada en el orden moral del Decálogo y en la realidad amorosa de la Santísima Trinidad.

1: Fundamentos filosóficos, método y naturaleza de lo sagrado

La filosofía de la religión no estudia la religión como una ilusión pasajera, sino como un acto fundamental de la mente humana orientado hacia la realidad de lo sagrado. La palabra «religión» procede del latín re-ligere: prestar una atención minuciosa, respetuosa y prudente a lo que es sagrado, en contraposición a neg-ligere (descuidar o ignorar). El curso estudia tanto la existencia (el hecho de existir realmente) como la esencia (el modo de ser) de los fenómenos religiosos.

Para analizar el ámbito de la religión desde una perspectiva científica y filosófica, el curso distingue tres niveles sucesivos de investigación:

- *Hierografía*: registro puramente descriptivo y narrativo de los hechos, rituales y símbolos religiosos en el tiempo y el espacio.
- *Hierología*: clasificación sistemática y tipológica de estos hechos para descubrir patrones universales, características esenciales y líneas históricas de desarrollo.
- *Hierosofía o hieroanálisis*: investigación ontológica y filosófica de los fundamentos que examina la verdad y el valor vital de lo sagrado.

En la fenomenología de la religión, que se apoya en Chantepie de la Saussaye y G. van der Leeuw, se emplean la epochè (la suspensión provisional del juicio sobre si una afirmación religiosa es verdadera en términos fácticos) y la reducción eidética (la búsqueda de la esencia, o eidos, del fenómeno).

Un elemento crucial es la sin-axiomática: la disposición del investigador a comprender empáticamente los presupuestos (axiomata) de la persona religiosa. Sin esta actitud empática (sympatheia), lo sagrado permanece como un punto ciego y no se comprende el significado profundo de la conducta religiosa.

2: Adivinación, magia y las tres formas estructurales de la fuerza vital

Una gran parte de la historia de las religiones se desarrolla en el ámbito de la adivinación y la magia. La adivinación (mántica) responde a una realidad humana universal: enfrentarse a la incertidumbre sobre el destino y el futuro. Mediante experiencias límite, el chamanismo y la expansión concentrada de la conciencia, el adivino busca información oculta en el universo.

La magia (hechicería) consiste esencialmente en la capacidad de controlar y dirigir conscientemente la fuerza vital sutil y omnipresente —denominada mana, dunamis, virtus o sustancia anímica— para resolver problemas concretos.

El curso distingue tres formas estructurales fundamentales de la magia:

- *Magia de semejanza* (imitativa o metafórica): se basa en el principio similia similibus («lo semejante es influido por lo semejante»). Una acción realizada sobre un modelo o una imagen produce un efecto análogo en el original.

- *Magia de conexión* (contagiosa o metonímica): se basa en el principio de que las cosas que estuvieron en contacto físico o esencial permanecen unidas mediante un vínculo invisible. Un ejemplo es manipular un mechón de cabello o un recorte de uña para afectar a la persona en su totalidad.

- *Magia sacrificial*: consiste en entregar voluntaria o ritualmente una parte valiosa, como un animal de sacrificio o una cosecha, para salvar el conjunto, la comunidad o la vida misma.

El mago actúa como aquel que sabe (viësjtsjii) y, en las culturas premodernas, suele desempeñar la función de guardián sagrado del orden social y de las leyes tribales.

3: Animismo, cuerpos anímicos y energías sutiles

Frente a la concepción moderna y reduccionista del animismo como una mera superstición primitiva, el curso sostiene que el animismo expresa una intuición humana universal: todo lo que existe posee una doble realidad, compuesta por un cuerpo visible y materialmente denso y un cuerpo anímico invisible, etéreo y sutil (ochêma, aura o kuia). El alma no es una ficción abstracta que flota libremente, sino que posee su propia geometría sutil y densidad energética.

En muchas religiones tradicionales, como el vudú haitiano, se concibe el alma como una estructura múltiple. Se distingue entre el alma vital que anima el cuerpo biológico (n'âme) y el alma individual de la conciencia moral y la personalidad (ti bon ange). Cuando esta última es separada o capturada mediante intervenciones mágicas, pueden surgir fenómenos como la zombificación.

El curso también examina cómo se utilizan los flujos de energía sutil del cuerpo humano - como el nei kung en la tradición china, el tantrismo en la India y las enseñanzas sobre los chakras y los sistemas linfáticos - para regenerar la fuerza vital, ampliar la conciencia y proteger al ser humano del deterioro.

4: Ritos de fertilidad, divinidades dema y el ser humano Kumo

La religión de la fertilidad constituye el núcleo histórico del culto humano. Dado que la supervivencia humana depende de la continuidad de las plantas, los animales y la descendencia, la generación y regeneración de la vida se experimentan como un misterio divino.

Una forma específica y profunda de este fenómeno es el culto a los seres dema. Los dema son antepasados míticos primordiales de los orígenes del mundo. Según el mito, en los tiempos primordiales se mató y sacrificó a un ser dema; posteriormente, de las partes de su cuerpo surgieron cultivos esenciales, como la palmera cocotera o el taro, así como instituciones sociales. Los rituales dema anuales pretenden hacer presente de nuevo este acontecimiento originario. En este contexto también aparecen objetos mágicos y fetiches en los que se concentran poderes mágicos para atraer la buena fortuna o rechazar el mal.

Una realidad paralela y oscura es el fenómeno del ser humano Kumo (brujería) en Nueva Guinea. Kumo es una forma destructiva y antisocial de intrusión mágica en la que la bruja se alimenta del «interior» invisible (kuia) de sus víctimas, provocando enfermedad y muerte.

5: Conciencia expandida, intrusión, ambivalencia y oración cristiana

El curso examina la idea platónica del arrebato (mania): un estado de conciencia expandida que supera el razonamiento cotidiano ordinario. Platón distingue cuatro formas de arrebato divino: la apolínea (adivinación y profecía), la dionisíaca (purificación ritual e invocación), la musal (inspiración poética) y la erótica (el impulso ascendente hacia la Belleza).

Sin embargo, las fuerzas numinosas ajenas a la tradición bíblica presentan una profunda ambivalencia: constituyen una «armonía de los opuestos» (mysterium tremendum et fascinans), en la que la salvación y la desgracia, el bien y el mal, se entrelazan de manera inseparable. Cuando los rituales humanos se desvinculan de un marco moral, surge el peligro de la intrusión espiritual, la obsesión y la influencia demoníaca: la entrada de espíritus impuros y parasitarios o de larvas en la estructura del alma humana.

Frente a la arbitrariedad y los peligros del sistema mágico-animista, el curso presenta el poder liberador de la oración cristiana. Rezar no es ejercer una coacción mágica, sino transformar la conciencia, mediante lo cual la persona creyente toma posición dentro de la realidad.

La oración cristiana se apoya en dos pilares:

- *El Decálogo* (los Diez Mandamientos): la orientación moral y consciente de la voluntad humana, que purifica y eleva la vida energética y afectiva.
- *El Padrenuestro y la Santísima Trinidad*: la oración de súplica dirigida a Dios como Padre amoroso, por medio del Hijo Jesucristo y en el Espíritu Santo.

Mientras que las fuerzas paganas y mágicas permanecen atrapadas en el cicl

o terrenal de ascenso y decadencia, la Santísima Trinidad rompe ese círculo. La oración cristiana permite al creyente sobrevivir en un mundo perturbado, purificar el alma de impurezas y elevarse hacia la vida eterna glorificada.