Resumen del curso C.4-1. Introducción a la lógica

Generalidades

Este curso proporciona una formación propedéutica que concibe la lógica como una ciencia metodológica y ontológicamente fundamentada del orden (harmología), arraigada en una amplia tradición clásica griega, escolástica y platónica.

El texto se construye a partir de un análisis ontológico del ente, caracterizado por la dualidad de esencia (modo de ser/pregunta del qué) y existencia (facticidad/pregunta del si), así como por las propiedades trascendentales asociadas (lo uno, lo verdadero y lo bueno).

Posteriormente, la harmología se desarrolla como el arte de ordenar comparativamente mediante instrumentos como la inducción sumativa, la mathesis universalis cartesiana, la comparación diferencial y la dialéctica.

Finalmente, el curso aplica estos recursos metodológicos a diversos modelos doctrinales del pensamiento: desde la reconstrucción textual y la fenomenología eidética hasta la lógica formal (abstracto-general), la doctrina idiográfica de lo singular-concreto y el método comprensivo (verstehende) de las ciencias humanas.

De este modo, el conjunto constituye un sistema integrado en el que las rigurosas estructuras del pensamiento, las dimensiones humanas del valor y las aplicaciones científicas convergen en una conciencia filosófica abierta y armónica.

Resumen

Capítulo 1: Situación propedéutica y fundamento ontológico

El curso posee un carácter propedéutico: introduce a la filosofía, la retórica (competencia textual) y las ciencias particulares mediante la transmisión tanto de conocimientos sólidos como de un modo riguroso y metódico de pensar. De esta manera, el curso se inscribe en la tradición antigua de la formación general (paideia), en la que la sabiduría no es una mera especialización, sino un amplio ideal educativo y formativo que se remonta a concepciones griegas y orientales del pensamiento.

La doctrina propiamente dicha del pensamiento descansa sobre una base ontológica. Siguiendo a Johannes Clauberg, la ontología se define como la ciencia universal del ente en cuanto ente (catholica universalis). Según el método lemmático-analítico platónico, el pensamiento parte de una hipótesis provisional y vaga (el lema), que posteriormente se esclarece mediante el análisis. El lenguaje cotidiano revela que el "ser" comprende dos aspectos fundamentales:

- *Esencia* (essentia): la respuesta a la pregunta de qué es algo, es decir, su modo específico de ser.

- *Existencia* (existentia): la respuesta a la pregunta de si algo es, es decir, su existencia fáctica o factualidad.

A este esquema básico se vinculan tres propiedades trascendentales que constituyen las condiciones de posibilidad de la acción humana:

1. Lo uno trascendental: la cohesión dentro de una multiplicidad de elementos, que hace posible la comparación y la estructuración.

2. Lo verdadero trascendental: la inteligibilidad y cognoscibilidad del ser. La verdad se manifiesta primariamente como desocultamiento (aletheia, Heidegger) en el encuentro directo, del cual derivan formas como la correspondencia lógica, la sinceridad ética, la verificación peirástica (experimental) y la verdad existencial. Las leyes inviolables del pensamiento, a saber, identidad (el ser es el ser), no contradicción y tercero excluido, expresan esta verdad fundamental.

3. *Lo bueno o valioso trascendental:* el horizonte del valor y de la valoración. Siguiendo a Vladimir Soloviev, de ello se derivan tres actitudes éticas fundamentales: vergüenza/modestia frente a lo inferior (lo biológico), ternura/altruismo hacia el semejante y reverencia hacia lo superior.

Capítulo 2: Harmología y métodos de ordenación comparativa

La lógica es, en su esencia, una harmología o ciencia del orden, orientada a la integración responsable de los contenidos del pensamiento. Esto se fundamenta en la inducción sumativa (o aristotélica): la reunión inventarial de todos los elementos individuales en una Gestalt ordenada ("si todos por separado, entonces todos en conjunto").

La ordenación comparativa utiliza diversas estructuras de organización:

- *Comparación interna y externa:* la comparación interna permanece dentro del modo efectivo de ser de un fenómeno; la comparación externa confronta el fenómeno con su contexto cultural o sistémico circundante (su complemento ontológico).

- *Relaciones identitivas y conexas:* la comparación se basa en el establecimiento de identidad total, identidad parcial (analogía) o no identidad total. Los datos pueden estructurarse distributivamente (la característica k se aplica a cada elemento por separado) o colectivamente (la característica solo se aplica a los elementos considerados conjuntamente), lo que conduce al concepto de sistema.

- *Mathesis universalis (Descartes):* una teoría calculativa del orden que organiza datos cuantitativos y cualitativos mediante una unidad (modelo de medición) y una formación serial de complejidad creciente, arraigada en la teoría pitagórica de los números y en la stoicheiosis platónica.

Comparación diferencial: análisis refinado de las oposiciones (contradictorias, privativas, contrarias y correlativas) y establecimiento de un diferencial lógico (+ / ± / -). Esto incluye también el análisis de la transformación brusca del cambio cuantitativo en cambio cualitativo (Enesidemo, Bacon, Mill, Stalin y las paradojas erísticas de Eubúlides).

Capítulo 3: La dialéctica como teoría dinámica del orden

Junto a la *mathesis universalis* cartesiana, la dialéctica funciona como una teoría del orden más flexible y dinámica.

1. Dialéctica clásica/moderna (Hegel, Marx, Engels, Stalin), basada en cuatro lemas principales:

- *Organicismo/Totalidad:* cada elemento depende activamente del conjunto que lo engloba.

- *Movilismo:* la realidad no es un complejo de cosas acabadas, sino un proceso ininterrumpido de devenir y desaparecer.

- *Cambio cualitativo:* una acumulación de modificaciones cuantitativas conduce, en un punto de inflexión, a un salto cualitativo.

- *Contradicción/Tensión interna:* el desarrollo está impulsado por la lucha entre fuerzas opuestas dentro de la propia esencia de las cosas.

2. Dialéctica contemporánea/científica (Gonseth, Bachelard, Bohr) depura este esquema vinculándolo a las ciencias especializadas. Sus temas centrales son la interacción entre el sujeto investigador y el objeto investigado (encuentro), la relación entre el a priori (lema) y el a posteriori (análisis), el principio de complementariedad (como los modelos corpuscular y ondulatorio de Bohr en la microfísica) y una filosofía abierta ("filosofía del no") que retoma y amplía constantemente las teorías existentes.

4: Modelos doctrinales del pensamiento

En la segunda parte, el curso ilustra cómo la ordenación comparativa adopta forma en modelos doctrinales específicos.

1. Análisis estructural de textos:

Demostrado mediante la reconstrucción crítica del *Cours de linguistique générale* de Ferdinand de Saussure a partir de escasas notas de clase, así como mediante el análisis estructuralista del totemismo realizado por Claude Lévi-Strauss.

2. Fenomenología:

Permitir que el fenómeno aparezca en su pureza mediante la reducción (suspensión de la autoridad, la arbitrariedad personal y los prejuicios teóricos). Esto incluye el paso de una fenomenología meramente descriptiva a una fenomenología eidética/ideativa (la contemplación de la esencia universal o de la idea "como tal"). Sus precursores antiguos son la mayéutica socrática y la dialéctica platónica.

3. Lógica formal:

El estudio de las formas abstracto-generales del pensamiento y del razonamiento (*forma*, Cicerón), basado en la orientación de segundo grado de la conciencia (*intentio secunda*) hacia conceptos reflexionados, juicios y silogismos.

4. Doctrina idiográfica del pensamiento: la lógica de lo singular-concreto.

Mientras que las ciencias naturales nomotéticas buscan leyes generales, la doctrina idiográfica se orienta hacia la realidad única e irrepetible (los Conimbricenses, la Escuela de Baden con Windelband y Rickert, y la medicina experimental de Canguilhem).

5. Método comprensivo (verstehende) de las ciencias humanas:

Fundado por Dilthey, Spranger, Jaspers y Weber. Frente a la "explicación" causal (*Erklären*) característica del cientificismo, las ciencias humanas proponen la "comprensión" (*Verstehen*). Comprender consiste en integrar una acción o expresión humana dentro de una totalidad significativa y orientada por valores, sobre la base de la revivencia empática (*Nacherleben*) y de la comunicación intersubjetiva (relación yo-tú).