Resumen del Curso 3.7: Introducción al pensamiento moderno contemporáneo

General:

Este curso esboza una evolución cultural-histórica y de filosofía de la ciencia integral del pensamiento occidental, fundamentada en el modelo reductivo de observación, formulación de hipótesis (abducción), predicción (deducción) y prueba (reducción peirástica). El texto destaca de manera única no solo los sistemas racionales, sino también las dimensiones sutiles, mánticas y de la psicología profunda de la filosofía. La trayectoria histórica conduce desde la filosofía natural antigua (milesios, pitagóricos, eleatas y Heráclito) y el declive antiguo a través del atomismo, la sofística y la visión trágica del ser humano de Eurípides, hasta la síntesis ática clásica de Sócrates, Platón y Aristóteles. Posteriormente, se muestra cómo las teosofías de la Antigüedad tardía y la patrística y escolástica cristianas moldearon el espíritu occidental, para desembocar finalmente en la crisis de los fundamentos de la Ilustración (Kant) y las corrientes modernas como el idealismo alemán, la fenomenología, el existencialismo, la semiótica y el pensamiento sociocrítico.

Resumen

1: El Marco Metodológico – El Método Reductivo

El curso parte de una premisa clara de la filosofía de la ciencia: el método reductivo. Toda investigación filosófica o científica pasa por cuatro fases consecutivas:

- *Observación:* la recogida de material fáctico inmediato del mundo de la vida (*commonsense*).
- *Abducción* (reducción regresiva): la formulación de una hipótesis explicativa o 'lema' para hacer comprensible la asombrosa multiplicidad de hechos.
- *Deducción* (reducción progresiva): la derivación de predicciones lógicas y contrastables a partir de la hipótesis.
- *Reducción plena o peirástica*: la comprobación de las predicciones frente a nuevos hechos mediante verificación o falsación.

De este modelo reductivo central, el curso utiliza métodos de pensamiento complementarios, como la fenomenología (la descripción de los hechos de la conciencia), la hermenéutica (la interpretación de textos y experiencias), la dialéctica (el pensamiento en términos de tensiones y síntesis) y la *estoiqueiosis* (el análisis y reordenamiento de elementos básicos).

2: La Filosofía Natural Antigua – Origen y Primera Crisis de los Fundamentos

La filosofía occidental nace en Grecia con la investigación de la *physis* (naturaleza). En ella distinguimos cuatro grandes corrientes tempranas de pensamiento:

- *Los Milesios* (Tales, Anaximandro, Anaxímenes): Introducen la abstracción hílica mediante la búsqueda del *arché* (principio originario) y la materia prima de todas las cosas (como el agua o el *apeiron* ilimitado).

- *Los Paleopitagóricos:* Desarrollan la abstracción matemático-teórica. El cosmos se compone de formas numéricas y armonía matemática. Esto se mezcla con la teosofía órfica, en la que ocupa un lugar central una jerarquía de almas y fuerzas sutiles.

- *Los Eleatas* (Parménides, Zenón): Fundan la abstracción noética-ontológica y la doctrina de la unidad (henología). Para Parménides, el 'Ser' es uno, inmutable y eterno; el cambio y la multiplicidad son mera apariencia (*doxa*). Zenón defiende esto con famosas paradojas y el arte erístico de la refutación (*reductio ad absurdum*).

- *Heráclito de Éfeso*: Diseña una visión hermenéutico-dialéctica. La materia del mundo es el 'fuego eternamente vivo'. Todo se mueve (*panta rhei*) a través de una armonía interior de opuestos y un *logos* global (razón del mundo). Heráclito sienta también las bases para una temprana psicología profunda al oponer el inconsciente humano ('el dormir') a la comprensión consciente ('el velar').

3: El Declive de la Investigación Natural – Mecanicismo, Sofística y Tragedia

Hacia el -450 se produce una crisis cuando la razón y la experiencia sensorial entran en conflicto. Esto conduce a nuevos intentos de reconciliación y reacciones:

- *El Mecanicismo* y el Atomismo: Empédocles propone cuatro raíces elementales (fuego, aire, agua, tierra) movidas por el Amor y la Discordia. Anaxágoras funda la cientificidad pregalileana al afirmar que todas las cualidades están presentes como partículas infinitamente divisibles (homeomerías), ordenadas por el *Nous* (razón del mundo).

- *Leucipo y Demócrito* introducen el mecanicismo puro: la realidad consta de partículas indivisibles (*átoma*) que se mueven en el vacío.

- *La Hermenéutica Euripídea:* El poeta trágico Eurípides aporta un giro profundo desde la psicología y la crítica social. Desenmascara la apariencia social, ilumina la vida pulsional inconsciente (*thumos*) y muestra cómo el destino humano está gobernado por enigmáticas fuerzas cósmicas. Frente al debilitamiento por el entendimiento, contrapone la *eukleia* (el noble autosacrificio).

- *La Protosofística:* Sofistas como Protágoras y Gorgias desplazan la atención hacia el ser humano y la sociedad (humanismo). Protágoras afirma que el hombre es la medida de todas las cosas (*homo mensura*). Esto conduce a un relativismo práctico, en el que la retórica (el arte de la persuasión) y la distinción entre naturaleza (*physis*) y ley humana (*nomos*) pasan a ocuparle el lugar central.