Résumé du texte 15 : « Quelques textes sur l'attaque occulte (II) » (18 p.)

Ce texte s'appuie principalement sur l'œuvre de Dion Fortune et propose une analyse approfondie des mécanismes, des manifestations et des dynamiques psychiques et subtiles des attaques occultes et des opérations visant à influer sur le destin.

Une attaque occulte comporte essentiellement trois aspects complémentaires : une suggestion télépathique et hypnotique par laquelle des pensées négatives et la peur sont insufflées dans l'âme subconsciente pré-rationnelle de la victime ; l'invocation d'entités agissantes ou de forces démoniaques ; et l'établissement d'un lien subtil (rapport) au moyen de supports matériels tels que des cheveux et des vêtements, ou de substituts comme des figurines de cire (voultes), des animaux et des talismans chargés.

Lorsqu'un tel lien est établi, l'assaillant peut pénétrer l'aura de sa cible et perturber sa conscience ou sa santé. Ce danger existe également dans le cas d'initiateurs et d'adeptes orgueilleux ou déçus qui abusent de leur pouvoir pour soumettre les élèves qui se sont détachés d'eux.

Le texte examine également la manière dont les forces occultes se manifestent à travers des projections éthériques d'ectoplasme et la création, consciente ou inconsciente, d'élémentaux artificiels — des entités formées à partir de la force vitale propre et de matière ectoplasmique, qui exécutent des tâches ou incarnent des sentiments de vengeance.

Enfin, le texte analyse la dimension ésotérique de la sexualité, dans laquelle les représentations érotiques et les interactions subtiles (congressus subtilis) peuvent donner naissance à des élémentaux sexuels, à des phénomènes d'incubes et de succubes, ainsi qu'à des processus subtils d'influence susceptibles d'affecter profondément jusqu'à la descendance physique.