Texte 4. Concepts fondamentaux du développement de la sensibilité.

Résumé

Ce texte propose une étude approfondie du concept de « sensibilité » (finesse de perception ou réceptivité) et de la pratique du développement de la sensibilité, ou sensitivity training.

L'auteur examine d'abord le phénomène sous un angle logique et scientifique, à travers la théorie des systèmes et la dynamique des groupes, notamment les groupes T de Lewin et le Human Potential Movement. Il analyse ensuite ses dimensions psychologiques et psychologiques des profondeurs, en mettant l'accent sur la créativité, l'association libre, la bioénergie (Reich, Lowen) ainsi que la « conscience cosmique » et les expériences de sommet.

L'auteur replace ensuite le développement de la sensibilité dans un contexte culturel, en tant qu'expression de la contre-culture occidentale, et examine différentes tendances axées sur l'épanouissement personnel, allant du biofeedback et des techniques somatiques aux groupes d'initiation ésotériques et aux mouvements orientaux.

Enfin, l'auteur conclut que cette redécouverte de l'être humain archaïque et énergétique constitue un défi majeur pour le christianisme et les Églises établies.