Texte 3 : « L'occultisme : une nouvelle religion ? »

Résumé

Ce texte examine la signification culturelle, philosophique et historico-religieuse de l'occultisme et pose la question de savoir si les formes émergentes de néo-sacralisme doivent être considérées comme une nouvelle religion ou comme une contre-culture.

L'auteur commence par classer les phénomènes paranormaux, tels que la télépathie parapsychologique et les phénomènes de fantômes relevant de la paraphysique. Il précise ensuite la différence entre l'animisme (l'attribution des phénomènes à sa propre âme) et le spiritisme (leur attribution aux esprits), puis répartit les phénomènes apparentés entre les formes orientales, bibliques et ésotériques-occultes du néo-sacralisme.

L'auteur analyse ensuite les liens entre l'occultisme et la religion à partir de l'« hypothèse des deux mondes » (le monde « d'ici » opposé à l'« autre » monde) et de l'expérience du sacré. Il montre ainsi que l'occultisme, la religion, la magie, le mysticisme et l'éthique sont étroitement liés.

Enfin, l'auteur situe ce mouvement dans une perspective de philosophie de l'histoire, à travers le concept de corso e ricorso de Vico : en réaction au rationalisme sensualiste dominant et à la sécularisation, un tournant vers une nouvelle conscience du sacré se dessine, comparable aux courants intellectuels de l'Antiquité tardive.