

Texte 15. Quelques textes sur l'attaque occulte (II)

Texte 15. Quelques textes sur l'attaque occulte (II)	1
15.1. Attaque occulte (tirage au sort).	1
15.2. Attaque occulte (trois formes de suggestion).	3
15.3. Attaque occulte (relations).	5
15.4. Saisie occulte (substituts).	7
15.5. Attaque occulte (initié déçu)	9
15.6. Crise occulte (ectoplasme).	10
15.7. Attaque occulte (élémentaire artificiel).	12
15.8. Attaque occulte (un Oriental intrusif).	14
15.9. Attaque occulte (élémentaire sexuel).	16

15.1. Attaque occulte (jet du destin).

de la bibliothèque : *D. Fortune , Autodéfense psychique , Amsterdam, 19-2-5, 191/206 (Diagnostic d'une attaque psychique).*

Note - Le terme « médium » est utilisé par l'auteur - dont le vrai nom est VM Firth (1891/1946) - au sens d'« occulte ».

Thèse . – Une attaque occulte se compose essentiellement de trois aspects tels que, si au moins l'un d'eux est réalisé, un bouleversement, même partiel, du destin est obtenu.

1.1. Suggestion .

L'auteur d'une agression commence par se concentrer sur sa victime, sa « cible », de manière à pénétrer son âme par l'« inspiration » ou la « suggestion » la plus puissante possible. L'agresseur « instille littéralement des pensées et des sentiments de fatalité ».

En d'autres termes : la vie intérieure (psychique, mentale) est submergée aussi complètement que possible par un flot incessant de contenus négatifs de toutes sortes. Ce processus engendre l'incertitude, voire la peur . Fortune parle ici d'une influence « télépathique-hypnotique » sur la cible. Il y a, bien sûr, toujours un aspect télépathique à une telle intrusion : la personne attaquée se sent intimement liée – d'une manière inquiétante – à son agresseur.

Il n'est pas certain que cela atteigne toujours le degré hypnotique de la suggestion, mais pour ceux qui en sont témoins directs, le comportement de la victime ressemble à celui d'une personne hypnotisée : on peut parler de quasi-hypnose. Parfois, la victime semble possédée par l'agresseur.

1.2. Invocation

Cette suggestion est renforcée par l'invocation, voire la convocation magique, d'« agents », des êtres agissants de toutes sortes. – L'auteure, oc, 202, reçoit une inspiration « des royaumes intérieurs » (comprendre : de son subconscient, dans la mesure où il est en contact direct avec des êtres du monde invisible) qui lui dit : « Nous voyons ton initiation à l'ordre du Christ ». Dès lors, elle invoque régulièrement « le Christ ». Ce n'est là qu'un exemple d'« agent », d'être agissant.

Au passage : une telle personne, compte tenu de ses autres pratiques occultes, n'est certainement pas Jésus du Nouveau Testament, mais un être qui se présente comme tel. – D'autres font appel à des êtres démoniaques qui vivent pour le mal et pour le bien (ce qu'on appelle le « démonisme »).

2. Le lien .

Il s'agit d'une réalité matérielle qui renforce le lien suggestif — que Firth appelle « rapport » (relation) — avec la cible, de sorte qu'une influence réelle et produisant des résultats sur le destin et la trajectoire de vie de la cible devienne possible.

Il faut localiser la cible (qui, où, quand). Une fois cette étape franchie, on peut s'emparer d'un objet appartenant à la victime (ou lui ayant appartenu) et imprégné de sa force vitale (fluidum), comme une mèche de cheveux, un vêtement qu'elle portait fréquemment, etc. Cet objet, subtilement lié à la victime, doit désormais être intégré à la force vitale de l'agresseur. Les deux sphères – celle de l'agresseur et celle de l'agressé – se rejoignent. Le rapport est établi.

Résultat:

Le premier point, la suggestion, peut alors véritablement commencer, car l'agresseur pénètre dans la force vitale subconsciente (et immédiatement dans la vie intérieure). La victime commence alors à ressentir l'attaque, comme brièvement décrit précédemment. Par ce lien, l'agresseur s'empare de l'« ouïe » de la cible, qui « entend » potentiellement les « intuitions » (comprenez : suggestions) sans interruption et, si elle n'est pas suffisamment puissante sur le plan occulte (une question de force vitale), ne peut plus s'en libérer. Elle se trouve « hypnotisée » par ce lien télépathique.

Note – Oc, p. 192 et suivantes, l'auteur aborde l'usage des plantes. – « Les boissons, les onguents et la fumigation étaient largement utilisés. » Les capsules de pavot, censées induire le sommeil et les rêves, le chanvre, provoquant des visions, le datura , causant l'amnésie , le maïs, induisant l'avortement, les insectes, aphrodisiaques, l'écorce d'arbre, inhibant la libido, les bourgeons d'un certain cactus, l'opium, la cantharide, etc., peuvent jouer un rôle dans la chance, mais un rôle secondaire.

le penseur romain Lucrèce aurait eu un comportement insensé après que sa femme lui eut administré une infusion pour raviver son amour déclinant pour elle.

15.2. Attaque occulte (trois formes de suggestion).

Bibl . st. : D. Fortune , *Autodéfense psychique* , Amsterdam, 1992-5, 39 et suiv.

L'auteur décrit une attaque occulte comme le degré télépathique de la suggestion hypnotique.

Trois formes de suggestion

La suggestion consciente, l'autosuggestion et la suggestion hypnotique sont brièvement décrites. – Le fondement de toute suggestion authentique repose sur le fait que l'âme humaine présente deux niveaux : le subconscient et le conscient. Le subconscient est en quelque sorte rationnel, mais principalement pré-rationnel : on ne vit pas dans le subconscient en raisonnant et en parlant un langage clair, ni même complexe ; non : on vit par de simples représentations de l'imagination (des images, si vous voulez). La vie émotionnelle et affective joue un rôle déterminant dans le subconscient, rôle qu'elle ne joue pas dans la conscience, plus évoluée.

En résumé : des spectacles qui font appel à la vie émotionnelle !

De plus :

Inconsciemment, la vie subconsciente influence la vie consciente. Ainsi, compte tenu de l'unité des deux niveaux de l'âme, il existe une interaction.

Suggestion de vigilance .

Par les voies ordinaires de la conscience — la parole ou l'écrit —, une « suggestion » — comprenez : proposition, conseil, etc. — est proposée par une personne — le suggérant — à une autre en pleine conscience. Appelons cela la « suggestion rationnelle ».

Autosuggestion.

Notre vie consciente se manifeste dans notre subconscient car des représentations simples, qui sollicitent fortement nos émotions, y demeurent suffisamment longtemps. Curieusement, le terme rationnel « ne pas » – par exemple, dans une phrase comme « Ne fais pas ça » – ne pénètre que très faiblement dans le subconscient. En ce sens, seules les phrases positives (affirmatives) – et non les énoncés complexes ! – agissent sur notre subconscient depuis notre conscience .

Modèle.

Une femme qui se surprend à se dire régulièrement : « Je n'aurai jamais de chance », commet une grave erreur de connaissance de soi, car cette simple phrase (qui revient à une erreur d'appréciation répétée) s'insinue doucement mais sûrement au plus profond de son inconscient. Compte tenu de l'interaction entre l'inconscient et le conscient, cette femme est en train d'épuiser sa force vitale, qui provient en grande partie de son inconscient : l'épuisement inconscient entraîne immédiatement l'épuisement conscient.

suggestion **hypnotique**

Celui-ci présente trois formes.

1. La suggestion véritablement hypnotique coïncide avec le fait qu'un hypnotiseur — qu'il soit accompagné ou non de gestes « magnétisants » (instillant la force vitale) — transfère un sujet dans un état de conscience altéré (lire : descendu dans le subconscient), de sorte qu'il puisse se connecter dans la couche subconsciente avec ce qui y est déjà présent en ce qui concerne le sens de la valeur .

Par ailleurs, l'expérience montre que s'il tente d'établir un lien avec ce qui est en conflit avec ce qui est présent, il échoue. S'il souhaite néanmoins pénétrer avec « quelque chose d'étrange » — par exemple, un acte malhonnête —, il doit d'abord, par la force, imprégner son subconscient de cette ouverture.

2. L'induction hypnotique pendant le sommeil normal (méthode de Coué).
Que Fortune rejette radicalement.

3. Suggestion télépathique. – Ce phénomène est expliqué ailleurs. Il s'agit d'une forme d'« hypnose » (au sens large) associée à un contact télépathique.

Le premier objectif de la suggestion pré- ou infra-rationnelle est de créer une atmosphère mentale propice à la suggestion et de la maintenir jusqu'à ce qu'une réaction se produise en elle. Une fois cet objectif atteint, il est possible d'implanter une idée simple, chargée d'émotion. Grâce à cette interaction, cette idée séduisante influencera subtilement les comportements conscients.

Fortune appelle cela « la suggestion télépathique de certaines images ». Elle parle aussi de « percer l'aura », c'est-à-dire de pénétrer avec une image à travers la sphère de rayonnement (« aura ») qui nous entoure tous.

Note – Oc : 45, elle affirme que des êtres immédiatement invisibles peuvent réagir à cela et coopérer ou s'y opposer. – Avec la Science Chrétienne, elle souligne que la suggestion infra-rationnelle peut être pratiquée aussi bien pour le mal que

pour le bien.

15.3. Attaque occulte (relations).

Bibl . st. : D. Fortune , *Psychic Self-Defense* , Amsterdam, 1992-1995, p. 276 et suiv.

L'auteure s'attarde plus longuement sur le sujet principal des chapitres suivants, à savoir ce qu'elle nomme « rapport », c'est-à-dire une relation occulte. La suggestion par laquelle un agresseur pénètre la vie intérieure de l'agressé est ce type de relation que nous rencontrons sans cesse. La défense consiste précisément à rompre cette relation. Mais venons-en au fait ...

Espèces.

Des relations existent entre les individus (mari/femme, parent/enfant, professeur/élève), entre un individu et un groupe (toutes les sociétés occultes), entre les êtres terrestres et les êtres invisibles (humain/ange gardien), et entre toutes les formes de vie (deux chiens, par exemple).

Basique.

Une empathie minimale (comprendre : une ouverture ressentie) envers l'autre partenaire en est le fondement essentiel. Celle-ci est susceptible d'évoluer . – L'empathie engendre la similarité . Examinez les exemples donnés : s'il y a une connexion, la similarité se renforce.

Niveau.

La force vitale occulte est décisive : le plus fort influencera le plus faible dans son esprit . – « Tout système où la méditation de groupe est pratiquée finit par marquer de son empreinte tous ses membres » (oc, 277). En effet : le groupe, en tant que groupe, a généralement le dessus sur ses membres individuels.

gourous orientaux

Selon l'auteur, ils privilégient le travail rituel en groupe car cette méthode est plus impersonnelle, mais même alors, les membres adoptent des traits du groupe. Les occultistes occidentaux ont tendance à cibler des individus.

Si une personne de bonne volonté collabore avec un groupe inférieur, elle - ressentira le conflit au point de se retirer, ou bien son jugement moral (sa conscience) se dégradera rapidement et inconsciemment. « Sans s'en rendre compte, son sens moral s'émoussera, et ce qu'elle aurait auparavant rejeté avec dégoût lui semblera désormais aller de soi » (oc, 278). Tel est l'effet – souvent inconscient ou semi-conscient – de la relation ou du « rapport ». Voilà pour l'aspect

comportemental.

Guérison.

Outre la transmission télépathique d'idées (caractéristique même d'une relation occulte) — on commence à penser comme l'autre et vice versa —, il y a aussi la transmission d'une force vitale bienfaisante. C'est le fondement d'une partie des médecines alternatives. Fortune en distingue deux types.

1. Guérison astrale.

Tout être spirituel — c'est-à-dire doté d'intellect, de raisonnement, de dispositions, de sens des valeurs (sentiments) et de volonté — possède un corps subtil ou éthéré (également appelé « subtil ») qui continue d'exister après la mort. Quiconque guérit à distance — simplement en se concentrant de manière occulte (transférant ainsi son énergie vitale astrale) sur le malade et son mal (une forme méditative de guérison) — guérit astralement. On parle alors de « transmission astrale ».

2. Guérison éthérique.

Tout être doté d'esprit, incarné dans la matière (sur Terre), possède, outre le corps astral (qui représente l'âme après la mort), un corps éthérique assurant la liaison entre le corps astral et le corps biologique. Ce corps éthérique, cependant, est mortel. Or, quiconque soigne par la force vitale éthérique ne peut le faire qu'en présence immédiate de la personne soignée. Il n'y a donc pas de « transmission » astrale à proprement parler.

Relation

Les deux types de guérison présupposent donc un rapport. Quiconque guérit de cette manière astrale ou éthérique doit par conséquent comprendre qu'une relation ou un contact subtil doit d'abord être établi. Par qui ? Par lui-même ! Cela implique d'être capable de supporter le poids du malade dans ce plan subtil, car inévitablement, celui qui guérit ainsi attire en lui, même infimement, le fluide malade et pathogène.

Cela explique les sensations désagréables éprouvées par le guérisseur pendant la préparation de son travail, pendant son exécution et, bien sûr, après qu'il soit terminé.

Cela implique que quiconque souhaite guérir par l'une de ces deux voies doit posséder une nature méditative. Il doit maîtriser radicalement tous ses sentiments négatifs (mauvaise humeur, colère, érotisme inapproprié, etc.) grâce à une profonde paix intérieure.

15.4. Saisie occulte (substituts).

Bibl . st . : *D. Fortune , Psychic Self-Defense* , Amsterdam, 19,92-5, 1 98ff

Et si un lien occulte — selon Fortune , « magnétique » — s'avérait impossible à rompre ? Plusieurs possibilités existent.

Remplaçant

On choisit un objet, une plante ou un animal, et on l'identifie à la victime. Cette substitution consiste, par exemple, à donner à un petit animal le nom de la victime – une sorte de « baptême » – avant de le sacrifier. « Ce qui s'accompagne généralement de torture », précise Fortune . En effet, on applique le substitut en pensant à la cible humaine. Cela démontre clairement la nature démoniaque de telles pratiques.

Remplaçant

Un modèle classique consiste à créer une figurine – par exemple, en cire – associée à la personne visée et soumise à la torture, comme c'est le cas pour le petit animal mentionné précédemment. Une forme de torture consiste à faire fondre la figurine dans le feu, l'agresseur pensant ainsi « faire fondre » – comprenez : drainer – la force vitale de sa victime.

Si l'image consiste, par exemple, en bois, on l'identifie à la cible, mais on torture cette dernière en enfonçant des clous dans le bois. « Enfoncer les clous n'a aucun effet observable sur la victime, mais aide l'opérateur (comprendre : l'agresseur) à se concentrer » (oc, 198v.) .

Cette remarque souligne, une fois de plus, que seul le tout premier élément – l'attention portée à l'objectif, que ce soit par l'intermédiaire d'un substitut ou non – est décisif. Autrement dit : on ne se perd pas dans le substitut !

Talisman. – Un talisman est une autre sorte de substitut.

Réalités

Fortune les appelle « substances » ; elles sont plus ou moins susceptibles de se charger – Fortune parle de « magnétisation » – par les forces vitales. On utilise généralement des métaux, des pierres précieuses et du parchemin. Le papier est utilisable, mais il perd son énergie s'il n'est pas conservé dans une boîte métallique. L'eau et l'huile sont facilement « magnétisables » (c'est-à-dire, chargées d'énergie vitale), comme l'indique l'auteur, mais elles perdent rapidement leur charge.

Rituel

Charger un talisman n'est pas un rite si simple ! Nous n'entrerons pas dans les détails ici. – Une fois le talisman prêt, il doit être introduit dans la sphère subtile de la victime . – « On raconte que Lady Burton, désirant convertir son mari libre-penseur, le célèbre explorateur Sir Richard Burton, avait coutume de faire bénir des figurines de saints par son prêtre et de les glisser dans les poches de ses vêtements » (oc, 199).

Autrement dit : la dame agit sur sa cible, son mari, et utilise pour ce faire des substituts, des talismans sous forme de figurines consacrées de saints sur lesquels elle s'appuie et qui sont placés à l'intérieur des figurines par la bénédiction du prêtre.

On peut placer secrètement des objets chargés dans les pièces où la cible passe habituellement du temps, ou les enterrer dans un endroit où elle passe régulièrement.

Remarque : ces objets exercent leur propre effet occulte, mais sont en même temps des objets à travers lesquels l'attention de l'attaquant se concentre sur la cible.

Objets de magie noire .

Ce que Lady Burton et son prêtre ont fait pourrait passer pour de la magie « blanche », mais les magiciens « noirs » opèrent de la même manière, bien que dans un sens malveillant.

Les objets ayant servi à la magie noire, et qui portent donc encore en eux les forces vitales des manipulations, sont très utiles pour nuire à la cible.

Les ventes aux enchères et les boutiques d'antiquités sont des lieux où l'on peut parfois se trouver confronté à de tels vestiges de magie. L'auteure se souvient d'une ardoise noire sur laquelle étaient peints les douze signes du zodiaque. Des lampes d'autel et des brûle-encens, « provenant apparemment de loges rituelles », ont été découverts par ses amis de cette manière. Un bâton magique accompagné d'un ensemble d'ustensiles de foyer a également été trouvé, ainsi que des cristaux qui avaient été chargés énergétiquement.

Fortune a participé un jour à une série d'expériences occultes. Tout se déroulait sans accroc jusqu'à ce que, soudain, tout bascule et que des réactions émotionnelles plutôt intenses surviennent : l'occupant de la pièce avait acheté un tapis qui avait autrefois servi à des fins magiques !

15.5. Attaque occulte (initié déçu)

Bibl . st. : *D. Fortune , Psychic Self-Defense , Amsterdam, 1~92-5, 201ff*

, l'auteur souligne à juste titre un type d'« adeptes » particulièrement dangereux. De manière générale, ce terme désigne l'initié au sein d' un système occulte quelconque . Face à une telle personne se trouve l' initié , disciple d'un maître, voire subordonné d'un dirigeant.

Note – Ce terme est particulièrement courant dans le système des alchimistes.

Un modèle simple.

Fortune connaissait le destin d'une chanteuse de concert qui s'était fait soigner par un adepte pour améliorer sa voix. Cela avait un coût. Au bout d'un certain temps, elle décida d'y mettre fin. Elle le lui confia lors d'une visite qu'elle considérait comme la dernière.

Observez attentivement la réaction de l'adepte : il la fixa du regard, visiblement concentré sur elle. Puis il dit : « Si vous rompez avec moi, chaque fois que vous monterez sur scène, vous verrez mon visage flotter dans les airs face à vous, votre gorge se serrera et vous serez incapable d'émettre le moindre son. »

Note – Le lien subtil s'est établi naturellement après tous les contacts que l'adepte avait eus avec elle. Elle était présente en chair et en os – il n'avait donc besoin d'aucun lien ni substitut, comme indiqué précédemment – et put ainsi pénétrer immédiatement son âme et l'ancrer télépathiquement à cette prophétie qui, si sa force vitale était insuffisante, agirait comme un coup du sort. L'attaque occulte commença aussitôt.

Les faits ont confirmé la formule magique : chaque fois qu'elle montait sur scène, elle voyait son initiée , sa gorge se serrait et elle était incapable d'émettre le moindre son ! Fortune parle d'une « puissante suggestion hypnotique » qui a mis fin prématurément à la carrière de la chanteuse. Jusqu'à ce qu'un expert brise ce « sorcellerie ».

L'essence de nombreux occultistes

ou des occultistes se faisant passer pour des initiés. Le motif d'un tel abus de pouvoir — selon Fortune — est, pour commencer, simplement humain : après la déception, la vengeance survient comme une réaction naturelle qui, si elle ne se manifeste pas, prend la forme de ressentiment, comprenez : une vengeance différée.

Mais il y a souvent plus : un occultiste « qui n'appartient pas aux plus purs »

(dont la conscience est insuffisamment raffinée) souffre presque toujours de ce mal psychologique déplaisant (selon Fortune) qu'on pourrait qualifier d'« ego démesuré ». En termes plus courants, on parle d'« orgueil », de « satisfaction personnelle », de « vanité ».

Conséquence. Il est à noter que la chanteuse souhaitait améliorer sa voix, mais que, puisqu'elle s'adressait à un homme pratiquant l'occultisme, cette amélioration prit la forme d'une initiation. Une relation s'était ainsi instaurée, dépassant le simple cadre d'une série de leçons et d'exercices ordinaires.

Étant donné l'arrogance de l' initié , interrompre les leçons revenait à la fois à « diluer » la relation occulte et à constituer une insulte. Chaque interruption déclenche le mécanisme quasi aveugle de « déception/vengeance (ressentiment) ». Dans le cas du chanteur, il n'y avait pas de place pour une vengeance différée : l'attaque occulte fut immédiate.

Indépendance . – Ce qu'un initié de ce type autocratique ne supporte pas, c'est que ce qu'il lui a transmis soit appliqué de manière indépendante par l'initié après une interruption. Sans parler du fait que l'élève se retourne contre son maître, que ce soit dans le domaine ordinaire ou occulte.

Remarque – Ce type de difficulté est encore exacerbé si l'on a reçu une formation occulte au sein d'un groupe occulte (par exemple, une confrérie).

jugement moral

Fortune condamne fermement un tel comportement présomptueux : elle le considère comme une atteinte irresponsable au libre arbitre de la victime et un crime contre l'intégrité de son âme. Pour elle, c'est comme fouiller dans la structure de l'âme « avec des doigts maladroits ».

Pourtant, l'expérience semble démontrer que l'initiation se transforme très facilement en domination en raison de la culpabilité de l'initié et de nombreux initiés qui s'installent dans la dépendance.

15.6. Crise occulte (ectoplasme).

de la bibliothèque : D. Fortune , *Psychic Self-Defense* , Amsterdam, 1992-1995, p. 67 et suiv. – L'auteure y aborde ce qu'elle nomme « projection éthérique ». « Projection » signifie « expulser de soi », en bref : « faire sortir ». Cette forme de projection se distingue de la « projection astrale », qui est certes matérielle, mais beaucoup plus subtile (éthérée) que la substance éthérée, plus dense.

Le double projeté est également appelé « double éthéré » (à comprendre : sosie ou fantôme).

Ectoplasme .

Littéralement : « substance émergeant vers l'extérieur ». – Entre le double éthéré et le corps biologique (qui est matière grossière), une tradition situe la « première substance » (Gr. : protè). La hulè (littéralement : *materia prima*), ou « substance primordiale », est la substance de base à partir de laquelle se condensent les matériaux éthériques et astraux. Son nom moderne est « ectoplasme ». Il s'agit du « corps » projeté, qui peut prendre toutes les formes géométriques possibles (nébuleuse, bâtonnet, etc.) car il est essentiellement malléable et susceptible de prendre toutes les formes.

Modèle.

L'auteur décrit : Un occultiste avancé s'allonge. Après des convulsions, il entre en extase (« transe »). Il devient raide comme une planche . – Perte de poids. – « À maintes reprises, je l'ai aidé à se relever lorsqu'il était dans cet état, et je l'ai même fait seul, car il ne pesait pas plus qu'un enfant » (oc, 69).

Ectoplasme.

Où est passé ce poids qui s'était échappé ? – L'auteur en a fait l'expérience directe ! Il avait été malade, et même délirant, pris de fièvre, et l'auteur, en particulier, l'avait assisté chaque nuit. Lorsqu'il fut suffisamment rétabli pour être laissé seul la nuit, l'auteur et un colocataire dormaient dans la même chambre, fenêtre ouverte, sous la pleine lune. « Je m'endormis aussitôt (...). Cependant, je n'avais pas dû dormir longtemps que je me réveillai avec la sensation d'un poids sur mes pieds. C'était comme si un chien assez gros avait sauté sur le lit et s'était couché à mes pieds. La chambre était baignée de clair de lune – il n'y faisait guère plus sombre qu'en plein jour – : dans cette lumière vive, je vis l'homme que nous avions laissé bien couvert dans le lit du bas, dans la chambre, étendu au pied de mon lit, apparemment plongé dans un profond sommeil. » (Oc., 69v.).

L'écrivain eut envie de lui tapoter l'épaule. Au clair de lune, l'homme était parfaitement visible. Il semblait porter sa robe de chambre. Son visage et sa silhouette étaient incolores. « Je pouvais non seulement le voir, mais aussi sentir son poids sur mes pieds. Cependant, lorsque je bougeai un instant, il disparut soudainement, et je restai planté là, le regard fixé au pied du lit, complètement abasourdi. C'est alors seulement que je compris que son apparence entière m'avait paru si incolore, qu'il ressemblait davantage à un croquis qu'à un être de chair et de sang » (oc, 70v.).

Le lendemain matin, celui qui avait été projeté de façon éthérée ne se souvenait de rien d'autre. Il avait cependant fait toute la nuit des rêves confus d'une personne malade, mais il ne pouvait s'en rappeler.

Interprétation.

Pour Fortune, il ne s'agissait pas d'une attaque, mais plutôt de la visite d'une amie qui, au cours de sa maladie, s'était beaucoup appuyée sur elle et qui, affaiblie, ne maîtrisait plus ses forces vitales occultes ; elle était entrée spontanément en extase, avait quitté son corps et avait instinctivement cherché du réconfort auprès d'elle . Cela pourrait expliquer pourquoi certains cauchemars s'accompagnent d'une sensation de pesanteur.

Remarque : Il est frappant que Fortune n'aborde pas ce que la personne ayant vécu une expérience de sortie de corps a elle-même déclaré, à savoir qu'elle avait fait toute la nuit des rêves confus d'une personne malade qu'elle ne pouvait décrire plus précisément. Il semble que sa maladie ait coïncidé avec celle d'une personne qu'elle avait simplement rencontrée ou soignée, ce qui l'a épuisée au point qu'elle en est elle-même tombée gravement malade.

Qui plus est : la patiente en question semble agressive, au point que l'occultiste en est devenu la victime. – Il serait intéressant de savoir comment Fortune s'est sentie quelques jours après cette nuit-là. Notamment : n'était-elle pas très fatiguée ? Et déprimée ? Tourmentée par des cauchemars ?

Dans cette hypothèse, l'expérience hors du corps de son professeur n'est pas si innocente, car il l'aurait alors « cherchée » pour puiser dans sa force vitale.

15.7. Attaque occulte (élémentaire artificiel).

de la bibliothèque : D. Fortune , *L'autodéfense psychologique* , Amsterdam, 1992-1995, 200 p.

L'auteur considère l'utilisation d'un élémentaliste artificiel comme le moyen le plus puissant de procéder au tirage au sort. Un élémentaliste est une sorte d'esprit inférieur de la nature, supposément lié à un élément (l'eau, par exemple). Il est possible, grâce à une magie experte, de créer soi-même un tel être à partir de sa propre force vitale.

Par ailleurs : dans le livre original, chapitre 68, Fortune affirme que la substance constituant un tel être est l'ectoplasme, une substance raréfiée située entre le corps éthérique et le corps biologique. Dans le livre original, chapitre 200, elle précise que cette substance raréfiée est l'« akashia ».

Nous lui donnons son modèle (oc, 72). Elle a elle-même découvert la méthode « par hasard » : dans un état où elle sort facilement (comme entre l'éveil et le sommeil), elle forme dans l' ectoplasme akasha (substance éthérée ou subtile omniprésente) une représentation nettement définie (par exemple une bête

mythique), chargée de ce qui lui correspond en elle-même (un sentiment ou un autre, par exemple).

Déception/ vengeance .

Elle apporte son aide avec altruisme, au prix d'une somme considérable, à une personne qui, par la suite, lui fait subir un grave préjudice. Il en résulte qu'elle nourrit constamment un profond désir de vengeance. Lors d'une pause l'après-midi, elle est sur le point de s'assoupir : à cet instant précis, elle décide de se venger cruellement.

1. Dans son imagination, elle pense aux anciens mythes nordiques où il est question de Fenris , le loup abominable. Voilà une représentation très nette.

2. Ce loup cède à son désir de vengeance.

3. Immédiatement après, elle sent « quelque chose » quitter son corps (plus précisément le plexus solaire) – plus précisément : quitter son ectoplasme – c'était un grand loup qui se matérialisa (comprenez : prit une forme physique palpable) et s'installa à côté d'elle sur le lit. « J'ai clairement senti le loup couché, le dos pressé contre moi. » – C'était son « élémental artificiel » !

Contrôle .

Consciencieuse et suffisamment familière avec les phénomènes occultes, Fortune comprit qu'elle devait désormais rester aussi calme que possible et maîtriser la bête qui sommeillait en elle. Car sa force vitale grandissait. — Elle lui donna un coup de coude dans son corps ectoplasmique poilu et ordonna à haute voix : « Si tu ne sais pas te tenir correctement, tu vas te coucher par terre ! » Elle le repoussa du lit. — Docile — « comme un mouton » (dit Fortune) — il quitta le lit et se transforma en chien. — À cet instant, la partie nord de sa chambre disparut dans le néant (une forme de dématérialisation), laissant apparaître une sorte d'ouverture : l'animal la franchit et disparut.

Impression. – L'auteure était loin d'être satisfaite : elle sentait que l'affaire n'était pas close. Une colocataire lui raconta qu'elle avait passé une nuit agitée et rêvé de loups. À son réveil, elle avait aperçu, dans l'obscurité, un animal sauvage aux yeux de feu, dans un coin de sa chambre.

L'écrivaine prend conscience de son devoir :

- 1.** se libérer de ses sentiments de vengeance,
- 2.** se retirer et détruire le loup ectoplasmique .

Au crépuscule, elle rappela l'animal. Il était entré par le côté nord de sa

chambre et s'était tenu là, dans une posture apprivoisée, presque amicale. — De son plexus solaire partait un « cordon d'argent » qui traversait son pelage hirsute. Grâce à sa volonté de fer, elle absorba la force vitale de l'animal agonisant le long de ce fil subtil. Mais au même instant, des pulsions de vengeance féroces s'éveillèrent en elle : « Je sentais des envies furieuses de (...) tout détruire, tous ceux qui croiseraient mon chemin. » Par une volonté extraordinaire, elle les maîtrisa. Jusqu'à ce que le calme revienne. Le loup s'était entre-temps réduit à une brume grise informe. Elle l'absorba également, le long du fil d'argent. « La tension se dissipa et je redevins enfin moi-même, baignée de sueur. »

Synchronisation.

Juste avant le début de la procédure de rappel, une occasion en or se présenta de régler ses comptes avec son adversaire. Autrement dit, l'événement s'inscrit dans un contexte plus large où des forces – peut-être liées à la mythologie nordique et/ou à elle-même – créent des opportunités de vengeance, de sorte que sa cible pourrait être vouée à un sort funeste. La conversion de l'auteure a empêché cela.

15.8. Attaque occulte (un Oriental intrusif).

de la bibliothèque : *D. Fortune , L'autodéfense psychologique , Amsterdam, 1992-1995, 202v ..*

L'expérience vécue par l'auteur avec un Oriental, chef d'un ordre religieux, illustre à quel point une attaque peut être trompeuse.

Arrière-plan.

Durant l'hiver 1921/22, elle entend une voix « des royaumes intérieurs » (comprendre : l'invisible dans la mesure où il est présent au plus profond de son âme) : « Nous voyons ton initiation dans l'Ordre du Christ. » Elle ne comprend pas et attend.

Note : La suite fait référence à cette annonce, mais l'auteure ne semble pas encore en avoir pleinement conscience au moment de la rédaction de son livre. Par conséquent, nous considérons cette annonce comme un élément de contexte.

Juin 1922 .

Un homme de l'Est lui rend visite en Suisse. Elle voit en lui « un grand maître » (une expression courante dans les cercles ésotériques). Il lui pose plusieurs questions. Soudain, il lui propose de l'initier à son ordre. Surprise, elle dit vouloir y réfléchir d'abord, car elle n'en ressent pas l'adhésion intérieure. Elle demande alors : « Votre ordre est-il l'Ordre du Christ ? » Il confirme. Elle lui fait part de cette proposition et accepte, mais sans conviction profonde : elle sent que quelque chose cloche.

Note – Il arrive souvent, dans des situations occultes, de « ressentir quelque chose », au sens où « quelque chose ne va pas ». C'est l'âme profonde qui alerte la partie consciente de notre âme .

L'initiation .

Elle trouvait plusieurs aspects du rite déplaisants. Par conséquent, elle se mit à prier intérieurement le Christ avec ferveur jusqu'à la fin de la cérémonie. Plus tard, elle apprit que l'Oriental avait confié à un initié qu'elle avait accepté l'initiation, mais pas le Maître.

Deuxième maintenance .

Il lui demandait sans cesse de quitter sa maison pour travailler avec lui. Sa voix intérieure disait clairement : « Non ! » Sa santé était alors très fragile. Soudain, l'Oriental dit : « Asseyez-vous en face de moi un instant : je vais vous guérir. » Il la fixait d'un regard sévère et impérieux. Pendant ce temps, elle invoquait le Christ intérieurement, si bien qu'une sorte de carapace (comprenez : une capacité de résistance) se forma autour d'elle. « Voilà ! Je vous ai guérie ! » dit-il. Ce à quoi sa voix intérieure répondit : « Non ! » Il partit. Elle ne se sentait pas bien à cette époque, avec toujours l'impression que quelque chose n'allait pas.

Synchronisation.

On observe régulièrement, dans les situations occultes, que des phénomènes se produisent de manière synchrone, c'est-à-dire simultanée, ce qui semble indiquer un lien avec les expériences vécues par chacun.

Une amie, ignorante de tout, reçut une voix lui ordonnant d'aider leur maître à secourir l'écrivain. Elle se retira dans son for intérieur (comprendre : se concentra) et vit un flot de puissantes forces hypnotiques submerger l'écrivain comme des vagues. Elle y consacra toute son énergie vitale pour l'aider à résister à ces vagues. Finalement, tous deux se tinrent sur un rocher, baignés de lumière et libres. — Voilà pour la vision.

Lorsque son amie reçut une lettre dans laquelle Fortune relatait son expérience, elle comprit la simultanéité des événements et répondit : « Attention ! Il recommencera sûrement. Il se rend compte qu'il a été déjoué, mais la prochaine fois, il tentera une manœuvre sur les plans intérieurs. »

Séparation.

Fortune eut une vision nocturne très vive. « Je me trouvais au milieu d'un groupe de sept ou huit personnes. J'en distinguais clairement deux. À ma gauche se tenait une femme entièrement voilée de noir, dont la silhouette se détachait

pourtant avec une netteté étonnante. À ma droite se tenait l'Oriental. Il dit : « Je vais maintenant lui administrer la seconde initiation, la plus importante. » Puis il me saisit fermement le bras droit. Mais je me dégageai, restai calme et droit, et dis : « Avant de poursuivre cette cérémonie, je tiens à faire une déclaration. Je ne permettrai à rien ni à personne de s'interposer entre moi et le Christ. » Des lamentations s'élevèrent. Des bras furent agités. Finalement, tout disparut dans le néant. »

Remarque : Il a été observé que les attaques occultes se poursuivent également pendant le sommeil.

Peu après, Fortune déchire sa carte d'initiation et chasse l'Oriental de ses pensées. Depuis lors, elle est incapable d'établir la moindre expérience consciente avec lui.

Voyez comment les « adeptes » s'imposent, au besoin par une attaque occulte.

15.9. Attaque occulte (élémentaire sexuel).

de la bibliothèque : D. Fortune , *Autodéfense psychologique* , Amsterdam, 1992-1995, 207/218.

L'auteure aborde, de son propre aveu, le rôle que peut jouer la sexualité dans les attaques occultes de manière assez décousue. Nous nous concentrerons sur un point précis : ce qu'elle nomme « l'aspect ésotérique de la sexualité ».

L' élémentaire artificiel .

Nous répétons brièvement. – On éprouve un sentiment sexuel.

1. Dans un moment de détente (sommeil, rêverie, somnolence, méditation), vous pensez à quelqu'un de manière érotique (image très précise).

2. La personne en question répond à vos critères à son égard.

3. De votre corps (selon Fortune, de votre ectoplasme) « quelque chose » émerge de manière ressentie ou non ressentie (élémentaire artificiel).

Incubi / succubes .

La tradition médiévale connaissait deux types de « démons » qui... Manipuler érotiquement pendant le sommeil (par exemple, par le biais de rêves érotiques) (supérieurs / subordonnés). - L'occultisme reconnaît les élémentaux artificiels comme le noyau de la vérité, qui sont plus qu'un simple produit subjectif puisqu'ils mènent une existence objective subtile (la Fortune dit « éthérique »).

Sexualité occulte.

D'un point de vue occulte, la sexualité est à la fois un événement biologique et un processus subtil (ectoplasmique , éthérique). Ainsi, toute personne suffisamment initiée ou douée en occultisme peut projeter une partie du corps subtil (la faire émerger) afin d'agir, comme décrit précédemment, à l'instar d'un être hors du corps, imprégné d'érotisme.

Participation.

D'un point de vue occulte, il est concevable – selon Fortune – qu'un être invisible ou un humain sur Terre envoie une énergie subtile et transcendantale à des personnes en état érotique . De même, il est concevable, d'un point de vue occulte, que l'un des partenaires – ou les deux – soit contrôlé par un être et en soit ainsi le médium. Dans une telle situation, cette personne (ou plusieurs) peut participer à l'érotisme des partenaires.

Modèle.

Une femme raconte son histoire, une amie attestant de sa véracité. – Dans sa jeunesse, elle avait nourri un amour profond pour un homme. Leurs fiançailles avaient été conclues. Lorsqu'il partit pour l'Afrique de l'Ouest comme missionnaire – seul pour le moment –, elle apprit qu'il avait été assassiné par des indigènes. Ayant perdu le seul être qu'elle ait jamais aimé, elle accepta la demande en mariage d'un cousin éloigné, un homme à moitié handicapé, qui l'aimait depuis longtemps. – Chaque fois qu'elle faisait l'amour avec son mari, elle imaginait les traits de son premier fiancé. Elle-même était une femme petite, mince et brune. Son mari, qui était tout de même un parent, ne différait guère d'elle physiquement et était, de surcroît, difforme. Pourtant, leurs trois fils étaient grands et d'un blond éclatant, « de vrais types du Nord », et ressemblaient étrangement au missionnaire assassiné.

Note - La fortune suggère que :

1. l'image nettement définie (pendant les rapports sexuels),
2. qui, par sa nature, provoquait un fort érotisme (correspondant à cette représentation),
3. Il provoqua un élémental artificiel qui pénétra le corps subtil des fils. Ce dernier, selon les lois occultes connues, se manifesta dans le corps physique des fils. De tels descendants sont appelés « subordonnés » (oc, 211).

Congrès subtilis .

C'est le nom latin de l'aspect subtil de l'union corporelle. Apparemment — et c'est une opinion répandue depuis l'Antiquité — il existe une union non biologique.

Fortune : « Dans *la Genèse* (6,1 et suivants) et dans le Livre d'Hénoch, nous lisons que les fils de Dieu (comprendre : des esprits supérieurs invisibles) s'unirent

aux filles des hommes, donnant naissance à une race de démons (*Note* : la Bible parle de « héros »). Dans le folklore de tous les pays, on trouve des exemples d'unions entre êtres humains et élémentaux, généralement avec des conséquences désastreuses. La littérature classique (comprendre : gréco-latine) regorge d'histoires de visites de dieux et de déesses aux êtres humains. » (Oc, 210). L'auteure met en garde avec force contre la crédulité face aux histoires qui circulent dans certaines régions. Mais, forte de ses connaissances occultes – notamment concernant les élémentaux artificiels –, elle s'attache à une part de vérité.