Testo 4. Concetti fondamentali della formazione della sensibilità.

Riassunto

Questo testo propone uno studio approfondito del concetto di «sensibilità» (finezza percettiva o ricettività) e della pratica dell'addestramento alla sensibilità (sensitivity training).

L'autore esamina inizialmente il fenomeno da una prospettiva logica e scientifica, attraverso la teoria dei sistemi e la dinamica di gruppo, come nei gruppi T di Lewin e nel movimento del potenziale umano (Human Potential Movement). Analizza poi le dimensioni psicologiche e psicodinamiche profonde, concentrandosi sulla creatività, sull'associazione libera, sulla bioenergia (Reich, Lowen) e sulla «coscienza cosmica» o sulle esperienze di picco.

Successivamente, colloca la formazione della sensibilità in un contesto culturale, considerandola un'espressione della controcultura occidentale, ed esamina diverse correnti orientate alla crescita personale, che spaziano dal biofeedback e dalle tecniche somatiche ai gruppi esoterici di iniziazione e ai movimenti orientali.

Infine, l'autore conclude che questa riscoperta dell'essere umano arcaico ed energetico rappresenta una sfida importante per il cristianesimo e per le Chiese istituzionali.