Riassunto del testo 15: «Alcuni testi sull'attacco occulto (II)» (18 pp.)

Questo testo si basa principalmente sull'opera di Dion Fortune e offre un'analisi approfondita dei meccanismi, delle manifestazioni e delle dinamiche psichiche e sottili degli attacchi occulti e delle pratiche volte a influenzare il destino.

Un attacco occulto consiste essenzialmente in tre aspetti complementari: una suggestione telepatico-ipnotica attraverso la quale vengono instillati pensieri negativi e paura nell'anima subconscia prerazionale della vittima; l'invocazione di entità operanti o forze demoniache; e l'instaurazione di un collegamento sottile (rapport) attraverso legami materiali, come capelli e indumenti, oppure sostituti quali figure di cera (voultes), animali e talismani caricati.

Una volta stabilito tale collegamento, l'aggressore può penetrare nell'aura del bersaglio e alterarne la coscienza o la salute. Questo pericolo si presenta anche nel caso di iniziatori e adepti arroganti o delusi, che abusano del proprio potere per sottomettere gli allievi che si sono allontanati da loro.

Il testo esamina inoltre come le forze occulte si manifestino attraverso proiezioni eteriche di ectoplasma e mediante la creazione, consapevole o inconsapevole, di elementali artificiali: entità formate dalla propria forza vitale e da sostanza ectoplasmatica, che eseguono compiti o incarnano sentimenti di vendetta.

Infine, il testo analizza la dimensione esoterica della sessualità, nella quale le rappresentazioni erotiche e le interazioni sottili (congressus subtilis) possono dare origine a elementali sessuali, fenomeni di incubi e succubi e processi sottili di influenza capaci di incidere profondamente persino sulla discendenza fisica.