

Testo 15. Alcuni testi sull'attacco occulto (II)

Testo 15. Alcuni testi sull'attacco occulto (II)	1
15.1. Attacco occulto (lancio della sorte).	1
15.2. Attacco occulto (tre forme di suggestione).	3
15.3. Attacco occulto (relazioni).	5
15.4. Crisi occulta (sostituti).	7
15.5. Attacco occulto (iniziato deluso)	8
15.6. Crisi occulta (ectoplasma).	10
15.7. Attacco occulto (elementale artificiale).	12
15.8. Attacco occulto (un orientale intrusivo).	14
15.9. Attacco occulto (elementale sessuale).	16

15.1. Attacco occulto (colpo di fortuna).

della biblioteca : *D. Fortune , Autodifesa psichica , Amsterdam, 19-2-5, 191/206 (Diagnosi di un attacco psichico).*

Nota : il termine "psichico" è usato dall'autore, il cui vero nome è VM Firth (1891/1946), nel senso di "occulto".

Tesi : Un attacco occulto consiste essenzialmente in tre aspetti tali che, se almeno uno di essi si realizza, si ottiene almeno un parziale cambiamento del destino.

1.1. Suggestimento .

Chi compie un attacco inizia concentrandosi sulla vittima, sul suo "bersaglio", in modo da penetrare nella sua anima con la più forte "ispirazione" o "suggestione" possibile. L'aggressore letteralmente "infonde pensieri e sentimenti di sventura".

In altre parole: la vita interiore (psichica, mentale) viene completamente sopraffatta da contenuti negativi di ogni genere, in modo ininterrotto. In questo processo, si instillano incertezza e persino paura . Fortune parla qui di un'influenza "telepatico-ipnotica" sulla vittima. Naturalmente, una tale intrusione ha sempre un aspetto telepatico: la persona attaccata si sente intimamente connessa – in senso sinistro – a chi la attacca.

Non è detto che si raggiunga sempre il livello ipnotico della suggestione, ma per chi la sperimenta da vicino, il comportamento della vittima assomiglia a quello di una persona ipnotizzata: si può parlare di quasi-ipnosi. A volte la vittima sembra essere posseduta dall'aggressore.

1.2. Citazione

Il suggerimento è rafforzato dall'invocazione o addirittura dalla convocazione magica di " **agentia** ", esseri agenti di ogni genere. L'autrice, oc, 202, riceve un'ispirazione "dai regni interiori" (si noti: dal suo subconscio in quanto in contatto diretto con esseri del mondo invisibile) che le dice: "Vediamo la tua iniziazione nell'ordine del Cristo". Dopodiché, invoca regolarmente "il Cristo". Questo è solo un esempio di "agente", un essere agente.

Per inciso : un agente del genere, considerando il resto del suo occultismo, non è certamente Gesù del Nuovo Testamento, ma un essere che si presenta come tale. - Altri si appellano a esseri demoniaci che vivono sia per il bene che per il male (ciò che viene chiamato "demonismo").

2. Il collegamento .

Si tratta di una realtà materiale che rafforza il legame suggestivo – che Firth chiama "rapporto" (relazione) – con il bersaglio, in modo tale da rendere possibile un'influenza concreta e tangibile sul destino e sul percorso di vita del bersaglio stesso.

Il bersaglio deve essere localizzato (chi, dove, quando). Una volta raggiunto questo obiettivo, si può impossessarsi di qualcosa appartenente alla vittima (o che le è appartenuto) e imbevuto della sua forza vitale (*fluidum*), come una ciocca di capelli, un capo d'abbigliamento che ha indossato frequentemente, ecc. Tale oggetto è sottilmente collegato alla vittima, ma deve ora essere integrato nella forza vitale dell'aggressore. Entrambe le "sfere" – quella dell'aggressore e quella dell'agredito – ora si intersecano. Il "rapporto" è stabilito.

Risultato:

Il primo punto, la suggestione, può ora davvero iniziare, poiché l'aggressore sta penetrando nella forza vitale subconscia (e immediatamente nella vita interiore). Quindi la vittima inizia a sentire l'attacco come brevemente descritto sopra. Attraverso il legame, si crea una presa sull'"udito" del bersaglio, che potenzialmente "sente" le "intuizioni" (si intendono: suggestioni) dell'aggressore ininterrottamente e, se non è occultamente abbastanza forte (una questione di forza vitale), non riesce più a liberarsene. Viene "ipnotizzata" da questo legame telepatico.

Nota - Oc, 192 e segg., l'autore discute l'uso delle erbe. - "Bevande, unguenti e ' fumigazione ' venivano usati su larga scala". Baccelli di papavero che inducono sonno e sogni, canapa che produce visioni, datura che causa amnesia , mais che induce aborto, insetti che agiscono come afrodisiaci, corteccia d'albero che sopprime la libido, gemme di un certo cactus, oppio, mosca spagnola, ecc., possono giocare un ruolo in un lancio della fortuna, ma un ruolo subordinato.

il pensatore romano Lucrezio abbia manifestato un comportamento folle dopo che la moglie gli somministrò un infuso per ravvivare il suo amore per lei che si stava affievolendo.

15.2. Attacco occulto (tre forme di suggestione).

Bibl . st. : D. Fortune , *Autodifesa psichica* , Amsterdam, 1992-5, 39 e segg. ..

L'autore descrive un attacco occulto come il grado telepatico della suggestione ipnotica.

Tre forme di suggestione

Vengono brevemente descritti il suggerimento cosciente, l'autosuggestione e il suggerimento ipnotico. – Alla base di ogni autentico suggerimento vi è il fatto che l'anima umana presenta due livelli: il subconscio e il conscio. Il subconscio è in parte razionale, ma principalmente pre-razionale: nel subconscio non si vive ragionando e parlando in un linguaggio chiaro, o persino complesso; no, si vive per semplici rappresentazioni dell'immaginazione (immagini, se preferite). La sfera emotiva e la vita sentimentale giocano un ruolo decisivo nel subconscio che non hanno nella coscienza, che è un po' più evoluta. –

In sintesi : spettacoli che fanno appello alla sfera emotiva!

Inoltre:

Inconsciamente, la vita subconscia influenza quella conscia. Pertanto, data l'unità dei due strati dell'anima, si verifica un'interazione.

Suggerimento di vigilanza .

Attraverso i normali canali della coscienza – la parola parlata o scritta – qualcuno – chi suggerisce – fa un “suggerimento” – intendo una proposta, un consiglio, ecc. – a un altro in piena consapevolezza. Chiamiamo questo “suggerimento razionale”.

Autosuggestione.

La nostra vita cosciente si manifesta nel nostro subconscio perché le rappresentazioni semplici che fanno appello alle emozioni con sufficiente forza - rimangono presenti nella nostra vita cosciente per un tempo sufficientemente lungo. Curiosamente, il termine razionale "non" – ad esempio, in una frase come "Non farlo" – non penetra nella vita subconscia, se non debolmente. In questo senso, solo le frasi "positive" (affermative) – non le affermazioni complesse! – agiscono sulla nostra vita subconscia dalla nostra coscienza .

Modello.

Una donna che si sorprende ripetutamente a dire a se stessa: "Non avrò mai fortuna", commette un grave errore di autoconsapevolezza, poiché questa semplice frase (che equivale a un "ripetuto errore di valutazione") si insinua dolcemente ma inesorabilmente nelle radici del suo subconscio. Data l'interazione tra "inconscio e conscio", la donna sta esaurendo la sua energia vitale, che scaturisce in gran parte dallo strato inconscio di sé: l'esaurimento inconscio porta immediatamente all'esaurimento conscio.

Suggerimento **ipnotico**

Questa presenta tre forme.

1. La suggestione veramente ipnotica coincide con il fatto che un ipnotista, accompagnato o meno da gesti "magnetizzanti" (che infondono forza vitale), trasferisce il soggetto in uno stato di coscienza alterato (ovvero: lo conduce nel subconscio), in modo tale che egli possa connettersi nello strato subconscio con ciò che è già presente in quel livello riguardo al senso del valore .

Per inciso: è un dato di fatto che se tenta di connettersi con qualcosa che è in conflitto con ciò che è già presente, fallisce. Se tuttavia desidera penetrare con "qualcosa di strano" – ad esempio, un atto disonesto – allora deve prima instillare violentemente nello strato subconscio l'apertura a un atto disonesto.

2. L'induzione ipnotica durante il sonno normale (metodo di Coué). Che Fortune rifiuta categoricamente.

3. Suggestione telepatica. - Questa viene spiegata altrove. Si tratta di un'ipnosi (in senso lato) associata a un contatto telepatico.

Il primo obiettivo della suggestione pre- o infrarazionale è quello di creare un'atmosfera mentale intorno al soggetto e di mantenerla fino a quando non si susciti una reazione corrispondente nell'animo del soggetto suggestionato. Una volta raggiunto questo scopo, è possibile impiantare nell'animo un'idea semplice e di valore emotivo. Data l'interazione, quest'idea attraente penetrerà poi sottilmente nel comportamento cosciente.

Fortune definisce questo fenomeno "la suggestione telepatica di determinate immagini". Lo chiama anche "penetrare l'aura", ovvero penetrare con un'immagine attraverso la sfera di radiazione ('aura') che ci circonda.

Nota - Oc: 45, dice che gli esseri immediatamente invisibili possono rispondere a questo e cooperare o opporsi. - Con la Scienza Cristiana, sottolinea che la suggestione infrarazionale può essere praticata sia per il male che per il bene.

15.3. Attacco occulto (nelle relazioni).

Bibl . st. : *D. Fortune , Autodifesa psichica , Amsterdam, 1992-5, 276 ss.*

L'autrice si sofferma in modo più approfondito su quello che è il tema principale di tutti i capitoli successivi, ovvero ciò che lei chiama "rapporto", intendendo con ciò la relazione occulta. La suggestione con cui un aggressore penetra nella vita interiore dell'aggressore è quel tipo di relazione che incontriamo ripetutamente. Una difesa consiste proprio nel rompere quella relazione. Ma ora, veniamo al punto .

Specie.

Esistono relazioni tra individui (marito/moglie, genitore/figlio, insegnante/studente), tra un individuo e un gruppo (tutte le società occulte), tra persone terrene ed esseri invisibili (essere umano/angelo custode) e tra ogni forma di vita (due cani, per esempio).

Di base.

Una minima empatia (intesa come apertura percepita) verso l'altro partner è la base essenziale. Questa si dimostra suscettibile di ulteriore sviluppo . – L'empatia genera somiglianza . Esaminate gli esempi forniti: se c'è una connessione, la somiglianza cresce.

Livello.

La forza vitale occulta è decisiva: il più forte cambierà il più debole nella sua mente . – “Ogni sistema in cui si pratica la meditazione di gruppo imprime presto il suo marchio su tutti i suoi membri” (oc, 277). Infatti: il gruppo, in quanto tale, ha normalmente il sopravvento sui singoli membri.

guru orientali

Secondo l'autore, preferiscono il lavoro rituale in gruppo perché questo metodo è più impersonale, ma anche in tal caso i membri finiscono per adottare tratti del gruppo. Gli occultisti occidentali tendono invece a prendere di mira singoli individui.

Se una brava persona collabora con un gruppo inferiore, percepirà il conflitto a tal punto da ritirarsi, oppure cadrà rapidamente e inconsciamente in uno stato di declino per quanto riguarda il tono di fondo (la coscienza). "Senza rendersene conto, il suo senso morale si ottuderà, e ciò da cui prima si sarebbe allontanato con disgusto, ora lo considererà ovvio" (oc, 278). Tale è l'effetto – spesso inconscio o semi-conscio – della relazione o del "rapporto". Questo per quanto riguarda

l'aspetto comportamentale.

Guarigione.

Oltre alla trasmissione telepatica di idee (che è proprio caratteristica di una relazione occulta) – si inizia a pensare come pensa il partner e viceversa – c'è anche la trasmissione di energia vitale che promuove la salute. Questa è la base di una parte delle terapie alternative. La Fortuna ne distingue due tipi.

1. Guarigione astrale.

Ogni essere dotato di spirito – intendendo con ciò intelletto e capacità di ragionamento, disposizione e senso dei valori (sentimento) e volontà – possiede un corpo sottile o eterico (si dice anche "sottile") che continua ad esistere dopo la morte. Chiunque guarisca a distanza – semplicemente concentrandosi occultamente (trasferendo così la propria forza vitale astrale) sulla persona malata e sul suo malessere (una forma meditativa di guarigione) – guarisce astralmente. Questa pratica è anche chiamata "trasmissione astrale".

2. Guarigione eterica.

Ogni essere dotato di spirito, se incarnato in materia grezza (su questa terra), possiede, oltre al corpo astrale appena menzionato (che è l'immagine dopo la morte), un corpo eterico che funge da collegamento tra il corpo astrale e quello biologico. Questa immagine eterica, tuttavia, è mortale. Ora, chiunque guarisca con la forza vitale eterica può farlo solo se si trova nelle immediate vicinanze della persona da curare. Non si tratta, quindi, di una "trasmissione" astrale.

Relazione

I due tipi di guarigione presuppongono quindi un "rapporto"! Chiunque guarisca in quel modo astrale o eterico deve pertanto comprendere che è necessario stabilire prima una relazione o un contatto sottile. Da chi? Da se stesso! Ciò implica essere in grado di gestire il peso della persona malata in quella dimensione sottile, poiché inevitabilmente, colui che guarisce in questo modo assorbe in sé, seppur minimamente, il fluido malato e patogeno.

Ciò spiega le sensazioni spiacevoli provate dal guaritore durante la preparazione del suo lavoro, durante la sua esecuzione e, in effetti, anche dopo averlo completato.

Ciò implica che chiunque desideri guarire in uno dei due modi deve possedere una natura meditativa. Deve controllare radicalmente tutti i sentimenti negativi (cattivo umore, rabbia, erotismo inappropriato, ecc.) grazie alla sua profonda pace interiore.

15.4. Sequestro occulto (sostituti).

Bibl . st .: D. Fortune , *Autodifesa psichica* , Amsterdam, 19,92-5, 1 98 e segg

E se un legame occulto – la Fortuna dice "magnetico" – si rivelasse impossibile da spezzare? Ci sono diverse possibilità.

Sostituire

Si sceglie un oggetto, una pianta o un animale e lo si identifica con la vittima. Tale sostituzione consiste, ad esempio, nell'attribuire il nome della vittima a un piccolo animale – una sorta di 'battesimo' – e nel sacrificarlo. "Il che di solito è accompagnato da torture", afferma Fortune . In effetti, si applica il sostituto, ma si pensa alla vittima umana. Ciò dimostra chiaramente la natura demoniaca di tali pratiche.

Sostituire

Un modello classico consiste nel creare una statuetta – ad esempio, di cera – che venga identificata con la persona in questione e sottoposta a tortura, proprio come accade con il piccolo animale menzionato in precedenza. Un tipo di tortura prevede di fondere la statuetta nel fuoco, in modo che l'aggressore pensi di "fondere" – ovvero di prosciugare – la forza vitale della vittima.

Se l'immagine consiste, ad esempio, di legno, la si identifica con il bersaglio, ma si tortura quest'ultimo conficcando dei chiodi nel legno. "Conficcare i chiodi non ha alcun effetto osservabile sulla vittima, ma aiuta l'operatore (ovvero l'aggressore) nella sua concentrazione" (oc, 198v.) .

Questa osservazione sottolinea, per l'ennesima volta, che solo il primo elemento – l'attenzione focalizzata sull'obiettivo, con o senza un surrogato – è decisivo. In altre parole: non ci si perde nel surrogato!

Talismano. - Un talismano è un altro tipo di sostituto.

Realtà

Fortune li chiama "sostanze" – sono più o meno suscettibili di caricarsi – Fortune dice " magnetizzarsi " – grazie alle forze vitali. Solitamente si usano metalli, pietre preziose e pergamena. La carta è utilizzabile, ma perde la sua carica a meno che non venga conservata in una scatola di metallo. L'acqua e l'olio sono facilmente – come dice l'autore – "magnetizzabili" (ovvero, caricabili con la forza vitale), ma perdono rapidamente la loro carica.

Rituale

Caricare un talismano non è un rito così semplice! Non ci addentreremo in questo argomento ora. - Una volta che il talismano è pronto, deve essere portato nella sfera sottile della vittima. - "Si dice che Lady Burton, desiderosa di convertire il marito anticonformista, il famoso esploratore Sir Richard Burton, fosse solita far benedire dal suo prete delle statuette di santi e metterle nelle tasche dei suoi vestiti" (oc, 199).

In altre parole: la donna agisce sul suo bersaglio, il marito, e nel farlo si serve di surrogati, talismani sotto forma di statuette consacrate di santi sulla cui energia vitale fa affidamento e che vengono poste all'interno delle statuette dopo la benedizione del sacerdote.

È possibile collocare di nascosto oggetti carichi elettricamente nelle stanze frequentate abitualmente dal bersaglio, oppure seppellirli in un luogo che egli percorre ripetutamente.

Nota: tali oggetti esercitano un proprio effetto occulto, ma sono al tempo stesso oggetti attraverso i quali l'attenzione dell'aggressore si concentra sul bersaglio.

Oggetti di magia nera .

Ciò che Lady Burton e il suo prete fecero potrebbe essere considerato magia "bianca", ma i maghi "neri" operano allo stesso modo, sebbene con intenti malevoli.

Gli oggetti che sono stati usati nella magia nera, e che quindi conservano ancora le forze vitali delle manipolazioni, sono molto utili per danneggiare il bersaglio.

Le aste o i negozi di antiquariato sono luoghi in cui a volte ci si imbatte in tali vestigia di magia. L'autrice ricorda una lavagna nera con i dodici segni zodiacali dipinti sopra. Lampade da altare e bruciatori di incenso, "apparentemente provenienti da logge rituali", furono ritrovati da alcuni suoi amici in questo modo. Venne rinvenuto anche un bastone magico con un fascio di utensili da camino, così come dei cristalli che erano stati caricati energeticamente.

Fortune partecipò a una serie di esperimenti occulti. Tutto procedette senza intoppi finché, improvvisamente, qualcosa andò storto a causa delle intense reazioni emotive: l'occupante della stanza aveva acquistato un tappeto che era stato usato per la magia!

15.5. Attacco occulto (iniziato deluso)

Bibl . st. : *D. Fortune , Autodifesa psichica , Amsterdam, 1~92-5, 201 e segg.*

, l'autore giustamente individua una tipologia di "iniziati" particolarmente pericolosi. In generale, questo termine si riferisce all'iniziato all'interno di un qualche sistema occulto. All'opposto di tale persona si pone l' iniziato , in quanto allievo di un maestro, anzi, subordinato a un sovrano.

Nota : il termine è particolarmente comune nel sistema degli alchimisti.

Un modello semplice.

La fortuna conosceva il destino di una cantante lirica che si era fatta "curare" da un esperto per migliorare la sua voce. La cosa le era costata denaro. Dopo un po', decise di smettere di spenderci soldi. Glielo comunicò durante una visita che considerava l'ultima.

Ora prestate molta attenzione alla reazione dell'adepto: la fissò con lo sguardo, apparentemente concentrandosi su di lei. Poi disse: "Se romperai con me, ogni volta che salirai sul palco vedrai il mio volto fluttuare nell'aria di fronte a te, avrai la gola stretta e non sarai in grado di emettere un solo suono."

Nota : il legame sottile si è instaurato naturalmente dopo tutti i contatti che l'adepto ha avuto con lei. Lei era presente in carne e ossa, quindi non aveva bisogno di alcun collegamento o sostituto come descritto sopra, e perciò ha potuto penetrare immediatamente la sua anima più profonda e ancorarla telepaticamente con quella profezia che, se lei non fosse stata abbastanza potente in termini di forza vitale, avrebbe agito come un colpo di fortuna. L'attacco occulto è iniziato immediatamente dopo.

I fatti confermarono la parola magica: ogni volta che saliva sul palco, vedeva il suo iniziato , la sua gola si stringeva e non riusciva a emettere alcun suono! Fortune la definì "una potente suggestione ipnotica" che pose fine prematuramente alla carriera della cantante. Finché quell'"incantesimo" non fu spezzato da un esperto.

L'essenza di molti occultisti

o occultisti che agiscono come iniziati. Il movente di tale abuso di potere – secondo la Fortuna – è, in primo luogo, semplicemente umano: dopo una delusione, segue la vendetta come reazione della natura che, se non si manifesta, assume la forma di risentimento, si capisca: vendetta differita.

Ma spesso c'è di più: un occultista "che non appartiene ai più puri" (che non possiede una coscienza sufficientemente raffinata) soffre quasi sempre di quella spiacevole malattia psicologica (come la definisce Fortune) che si può descrivere come un "ego sovralimentato". In termini comuni, questo si chiama "orgoglio",

“autocompiacimento”, “vanità”.

Conseguenza. Si noti che la cantante desiderava migliorare la propria voce, ma, poiché si rivolgeva a un uomo attivo nell'occulto, tale miglioramento vocale assunse la forma di un'iniziazione. Si era così sviluppato un rapporto ("rapporto") che andava oltre una serie di lezioni ed esercizi di natura ordinaria.

Ebbene, data l'arroganza dell'iniziato, interrompere le lezioni rappresentava contemporaneamente sia un "indebolimento" del rapporto occulto sia un insulto. Ogni interruzione mette in moto il meccanismo quasi cieco di "delusione/vendetta (risentimento)". Nel caso del cantante, non c'era spazio per una vendetta ritardata: l'attacco occulto fu immediato.

Indipendenza. – Ciò che un iniziato di quel tipo autocratico non riesce proprio a sopportare è il fatto che ciò che ha impartito venga applicato autonomamente dall'iniziato dopo una pausa. Per non parlare del fatto che l'allievo si rivolti contro il suo maestro, sia nel regno ordinario che in quello occulto.

Nota : questo tipo di difficoltà è ulteriormente aggravato se si è ricevuta una formazione occulta all'interno di un gruppo occulto (ad esempio, una confraternita).

Giudizio morale

Fortune critica aspramente un comportamento così presuntuoso: lo considera una violazione irresponsabile del libero arbitrio della vittima e un crimine contro l'integrità della sua anima. Per lei, è come frugare nella struttura dell'anima "con dita maldestre".

Tuttavia, l'esperienza sembra dimostrare che l'iniziazione si trasforma molto facilmente in dominio a causa del senso di colpa sia dell'iniziato sia di molti iniziati che finiscono per assumere un atteggiamento di dipendenza.

15.6. Crisi epilettica occulta (ectoplasma).

della biblioteca : D. Fortune, *Autodifesa Psichica*, Amsterdam, 1992-95, 67 e segg. - L'autrice discute di ciò che chiama "proiezione eterica". "Proiezione" significa "espellere da sé", in breve: "far uscire". Questa forma di proiezione si distingue dalla "proiezione astrale", che è certamente materiale ma è molto più sottile (eterica) della sostanza eterica più densa.

La figura proiettata viene anche chiamata “doppio eterico” (intendendo con ciò un sosia o un fantasma).

Ectoplasma .

Letteralmente: “sostanza che emerge verso l'esterno”. - Tra il doppio eterico e il corpo biologico (che è materia grossolana), una tradizione colloca la “sostanza prima” (in greco: protè). hulé (Lt.: materia prima) o anche 'sostanza primordiale'. Questa è la sostanza di base da cui si condensano i materiali eterici e astrali. Il nome moderno è 'ectoplasma'. Cioè il 'corpo' proiettato . - Questo può assumere tutte le possibili forme geometriche - nebulose, bastoni, ecc. - poiché è essenzialmente malleabile , suscettibile a tutte le forme possibili.

Modello.

Lo scrittore descrive: - Un occultista avanzato si sdraia. Dopo le convulsioni, entra in uno stato di estasi ('trance'). Diventa rigido come una tavola . - Perdita di peso. - "Molte volte l'ho aiutato a sollevarsi quando era in quello stato, e l'ho fatto anche da solo, perché non pesava più di un bambino" (oc, 69).

Ectoplasma.

Dove è andato a finire quel peso? – Lo scrittore lo ha sperimentato “in prima persona”! Era stato male, anzi, era stato in preda al delirio, in preda alla febbre, durante il quale lo scrittore, in particolare, lo assisteva ogni notte. Quando si fu ripreso a sufficienza da poter essere lasciato solo di notte, lo scrittore e un coinquilino dormirono nella stessa stanza con la finestra aperta e sotto la luna piena. “Mi addormentai subito (...). Tuttavia, non devo aver dormito a lungo quando mi svegliai con la sensazione che un peso mi premesse sui piedi. Era come se un cane piuttosto grosso fosse saltato sul letto e si fosse sdraiato sui miei piedi. La stanza era piena di luce lunare – non era molto più buia lì che di giorno –: in quella luce intensa vidi l'uomo che avevamo lasciato ben coperto nel letto al piano di sotto, nella stanza, sdraiato ai piedi del mio letto, apparentemente immerso in un sonno profondo”. (Oc, 69v.).

Lo scrittore avrebbe voluto toccargli la spalla. Al chiaro di luna, l'uomo era chiaramente visibile. Sembrava indossare la vestaglia. La sua figura, il suo viso erano incolori. «Non solo riuscivo a vederlo, ma sentivo anche il suo peso sui miei piedi. Tuttavia, quando mi mossi per un attimo, svanì all'improvviso, così che rimasi a fissare i piedi del letto in assoluto stupore. Solo allora mi resi conto che il suo aspetto era sembrato così incoloro, più simile a uno schizzo a matita che a un essere umano in carne e ossa» (oc, 70v.).

La mattina seguente, colui che era stato proiettato etereamente non ricordava più nulla. Aveva però fatto sogni confusi su una persona malata per tutta la notte, ma non riusciva a ricordarli.

Interpretazione.

Per Fortune, non si trattava di un attacco, bensì della visita di un amico che,

nel corso della sua malattia, era giunto a fare affidamento su di lei e, nel suo stato di debolezza, non aveva più il normale controllo sulle sue forze vitali occulte; era entrato spontaneamente in uno stato di estasi ed era uscito dal suo corpo biologico, e aveva istintivamente cercato conforto in lei . Questo potrebbe spiegare perché certi incubi sono accompagnati dalla sensazione di una "pesantezza".

Nota : è sorprendente che Fortune non affronti quanto affermato dallo stesso individuo che ha avuto l'esperienza extracorporea, ovvero di aver fatto sogni confusi per tutta la notte, in cui compariva una persona malata che non riusciva a descrivere ulteriormente. Sembra che la sua malattia coincidesse con quella di qualcuno che aveva semplicemente incontrato o curato, e che lo avesse sfinito a tal punto da farlo ammalare gravemente a sua volta.

Inoltre, la paziente in questione appare aggressiva, tanto che l'occultista ne diventa vittima. – Sarebbe interessante scoprire come si sentiva Fortune qualche giorno dopo quella notte. In particolare: non si sentiva molto stanca? E depressa? Tormentata a sua volta dagli incubi?

Partendo da questo presupposto, l'esperienza extracorporea del suo insegnante non sarebbe poi così innocente, poiché in tal caso egli l'avrebbe "cercata" per attingere alla sua forza vitale.

15.7. Attacco occulto (elementale artificiale).

della biblioteca : D. Fortune , *Autodifesa psicologica* , Amsterdam, 1992-5, 200v.

L'autore ritiene che l'uso di un elementale artificiale sia il mezzo più potente per tirare i dadi. Un elementale è una sorta di spirito della natura inferiore che si presume sia connesso a un qualche "elemento" (l'acqua, ad esempio). È possibile, attraverso la magia esperta, creare una tale entità a partire dalla propria forza vitale.

Per inciso: in oc, 68 Fortune afferma che la sostanza di cui è fatto un tale essere è l'ectoplasma, che è una sostanza rarefatta situata tra il corpo eterico e quello biologico. In oc, 200 dice che questa sostanza rarefatta è ' akashia '.

Le diamo il modello (oc, 72). Lei stessa ha scoperto il metodo "per caso": in uno stato da cui esce facilmente (come tra la veglia e il sonno), forma nell'ectoplasmatico akasha (sostanza eterea o sottile onnipresente) una rappresentazione ben definita (ad esempio una bestia mitologica), carica di ciò che le corrisponde in sé (un sentimento o un altro, ad esempio).

Delusione/Vendetta .

Con altruismo e a costo di una grande spesa, aiuta una persona che in seguito le arreca un grave torto. Il risultato: nutre costantemente un forte desiderio di vendetta. Durante una pausa pomeridiana, quasi si addormenta: in quel preciso istante, decide di vendicarsi in modo spietato.

1. Nella sua immaginazione, pensa agli antichi miti norreni in cui si menziona Fenris , il lupo abominevole. Questa è la rappresentazione ben definita.

2. Questa lupa cede al suo desiderio di vendetta.

3. Subito dopo, sente "qualcosa" uscire dal suo corpo (nello specifico dal plesso solare) – più precisamente: uscire dal suo ectoplasma – era un grosso lupo che si materializzò (ovvero, assunse una forma fisica tangibile) e si accoccolò accanto a lei sul letto. "Sentivo chiaramente il lupo sdraiato con la schiena premuta contro di me." – Quello era il suo " elementale artificiale " !

Controllo .

Coscienziosa e sufficientemente esperta di fenomeni occulti, Fortune si rende conto che ora deve rimanere il più calma possibile e gestire la bestia dentro di sé. Perché la sua forza vitale stava aumentando. — Batté il gomito contro il suo corpo ectoplasmatico peloso e comandò a gran voce: "Se non sai come comportarti, sdraiati per terra!" Lo spinse giù dal letto. — Addomesticato — "come una pecora" (dice Fortune) — lasciò il letto e si trasformò in un cane. — In quel momento, la parte settentrionale della sua stanza svanì nel nulla (che è una forma di smaterializzazione) in modo che apparisse una sorta di apertura: l'animale passò attraverso quell'apertura e scomparve.

Impressione. - La scrittrice era tutt'altro che soddisfatta: sentiva che la questione non era chiusa. Una coinquilina le raccontò di aver dormito agitata e di aver sognato dei lupi. Al risveglio, aveva visto un animale selvatico dagli occhi di fuoco nell'oscurità, in un angolo della sua stanza.

La scrittrice comprende il suo dovere:

- 1.** lasciar andare i suoi sentimenti di vendetta,
- 2.** ritirarsi e distruggere il lupo ectoplasmatico .

Al crepuscolo, richiama l'animale. Questo entra dalla parte nord della sua stanza e si ferma lì in una posizione docile, anzi amichevole. — Dal suo plesso solare partiva un "cordone d'argento" attraverso la sua folta pelliccia. Con la sua forte forza di volontà, assorbe la forza vitale dall'animale morente lungo quel sottile filo. Ma allo stesso tempo, in lei si scatenano i più selvaggi sentimenti di vendetta: "Sentivo l'impulso furioso di (...) distruggere tutto e tutti coloro che incrociavano

il mio cammino". Con una forza di volontà straordinaria, li controlla. Finché non arriva la calma. Il lupo nel frattempo si era ridotto a una nebbia grigia informe. Assorbe anche quella, lungo il filo d'argento. "La tensione si affievolisce e finalmente tornai me stessa, solo madida di sudore".

Sincronia.

Poco prima che iniziasse il richiamo, si presentò una splendida opportunità per regolare i conti con il suo avversario. In altre parole: l'intero evento si colloca in un contesto più ampio in cui "poteri" – forse legati alla mitologia norrena e/o a lei stessa – creano opportunità di vendetta, cosicché il suo bersaglio potrebbe essere destinato a un triste destino. La conversione dell'autrice ha impedito che ciò accadesse.

15.8. Attacco occulto (un orientale intrusivo).

della biblioteca : *D. Fortune , Autodifesa psicologica , Amsterdam, 1992-5, 202v ..*

Quanto possa essere ingannevole un attacco è evidente dall'esperienza che l'autore ha avuto con un orientale, a capo di un ordine religioso.

Sfondo.

Nell'inverno del 1921/22, udì una voce "dai regni interiori" (intendendo l'invisibile nella misura in cui è presente nella sua anima più profonda): "Vediamo la tua iniziazione nell'Ordine di Cristo". Non comprese e attese.

Nota : il seguito affronta tale annuncio, ma l'autrice non sembra ancora averne piena consapevolezza durante la stesura del libro. Pertanto, consideriamo questo annuncio come un'informazione di contesto.

Giugno 1922 .

L'uomo orientale le fa visita in Svizzera. Lei vede in lui "un grande maestro" (un'espressione comune negli ambienti esoterici). Lui le pone diverse domande. Improvvisamente, le propone un'iniziazione al suo ordine. Sorpresa, lei risponde che vuole prima rifletterci, perché non si sente interiormente accettata. Poi chiede: "Il vostro ordine è l'Ordine di Cristo?". Lui conferma. Lei gli racconta dell'annuncio e accetta, ma senza convinzione interiore: sente che qualcosa non va.

Nota : spesso, in situazioni legate all'occulto, si "percepisce qualcosa", nel senso di "qualcosa che non va". Si tratta dell'anima più profonda che allerta la parte cosciente della nostra anima .

L'iniziazione .

Trovò diverse parti del rito sgradevoli. Di conseguenza, iniziò a rivolgere una fervente preghiera interiore a Cristo fino alla fine della cerimonia. In seguito, venne a sapere che l'Orientale aveva detto a un'iniziata che aveva accettato l'iniziazione ma non il Maestro.

Seconda manutenzione .

Le chiese ripetutamente di lasciare la sua casa per lavorare con lui. La sua voce interiore diceva chiaramente: "No!". La sua salute era molto cagionevole in quel periodo. Improvvisamente, l'uomo orientale disse: "Siediti di fronte a me per un momento: ti guarirò". La fissò intensamente con uno sguardo severo e autoritario. Nel frattempo, lei invocò interiormente Cristo, e si sentì come se una sorta di "guscio" (si intenda: una capacità di resistenza) si fosse fatta palpabile intorno a lei. "Ecco! Ti ho guarita!", disse lui. Al che la sua voce interiore rispose: "No!". Se ne andò. Non stava bene in quel periodo, aveva sempre la sensazione che qualcosa non andasse.

Sincronia.

Nelle situazioni legate all'occulto si osserva regolarmente che fenomeni si verificano in modo sincrono, ovvero simultaneamente, e che apparentemente mostrano una qualche connessione con le esperienze personali.

Un'amica, ignara di tutto, udì una voce che le diceva di assistere il loro padrone nel suo tentativo di aiutare lo scrittore. L'amica "si ritirò nei regni interiori " (si intenda: si concentrò): "vide" un flusso di potenti forze ipnotiche che si riversavano sullo scrittore come onde. L'amica impiegò tutte le sue energie vitali per aiutare lo scrittore a resistere a quelle onde. Infine, entrambi si trovarono su una roccia, immersi nella luce e liberi. —Fino a questo, la visione.

Quando l'amica ricevette una lettera in cui Fortune raccontava la sua esperienza, comprese la simultaneità e rispose: "Attenta! Ci riproverà sicuramente. Si rende conto di essere stato raggirato, ma la prossima volta tenterà sui piani interiori."

Separazione.

Fortune ha una vividissima visione notturna. «Mi trovai in mezzo a un gruppo di sette o otto persone. Ne vidi due chiaramente. Alla mia sinistra c'era una donna completamente velata di nero, la cui figura, tuttavia, risaltava con sorprendente chiarezza. Alla mia destra c'era l'Orientale. Egli disse: "Ora le darò la seconda, più alta iniziazione". Poi mi afferrò saldamente il braccio destro. Ma io mi liberai, rimasi in piedi con calma e dissi: "Prima di procedere con questa cerimonia, desidero fare una dichiarazione. Non posso permettere che nulla e nessuno si frapponga tra me e il Cristo". Si levò un lamento. Le braccia furono agitate. Infine,

tutto svanì nel nulla.»

Nota : si osserva che gli attacchi occulti continuano anche durante il sonno.

Poco dopo, Fortune strappa la sua tessera di iniziazione e bandisce l'Orientale dai suoi pensieri. Da allora, non è più riuscita ad avere alcuna esperienza consapevole con lui.

Osservate come gli "adepti" si impongono, se necessario con un attacco occulto.

15.9. Attacco occulto (elementale sessuale).

della biblioteca : D. Fortune , *Autodifesa psicologica* , Amsterdam, 1992-5, 207/218.

L'autrice ammette di trattare in modo piuttosto disorganizzato il ruolo che la sessualità può svolgere negli attacchi occulti. Ci concentreremo su un punto in particolare, ovvero quello che lei definisce "l'aspetto esoterico della sessualità".

L' elemento artificiale .

Ripetiamo brevemente. - Si nutre un sentimento sessuale.

1. In un momento di relax (sonno, fantasticherie, sonnecchiare, meditazione) pensi a qualcuno in modo erotico (immagine nitida).

2. La persona in questione soddisfa i tuoi standard in merito a lei.

3. Dal tuo corpo (secondo la Fortuna dal tuo ectoplasma) emerge 'qualcosa' in modo percepito o non percepito (elementale artificiale).

Incubi / succubi .

La tradizione medievale conosceva due tipi di "demoni" che noi manipolare eroticamente nel sonno (ad esempio tramite sogni lussuriosi) (superiori / subordinati). - L'occultismo riconosce gli elementari artificiali come il nucleo della verità, che sono più di un semplice prodotto soggettivo poiché conducono un'esistenza sottile oggettiva (la Fortuna dice 'eterica').

Sessualità occulta.

La sessualità è – in termini occulti – sia un evento biologico sia un processo sottile (ectoplasmatico , eterico). Pertanto, è possibile per chiunque sia sufficientemente formato o dotato nell'occulto "proiettare" qualcosa del corpo sottile (farlo emergere) per agire, nel modo appena descritto, come un essere della natura extracorporeo, carico di erotismo.

Partecipazione.

teoria della Fortuna , è occultamente concepibile che un essere invisibile o un essere umano sulla Terra invii un elementale sottile, extracorporeo, verso persone in uno stato erotico . Allo stesso modo, è occultamente concepibile che uno dei partner, o entrambi, sia controllato da un essere e ne sia quindi il medium, il mediatore. In una situazione del genere, tale persona (o più di una) può entrare nell'erotismo dei partner.

Modello.

Una donna racconta la sua storia, con un'amica che ne garantisce la veridicità. - In gioventù, nutriva un amore profondo per qualcuno. Si fidanzò. Quando lui partì per l'Africa occidentale come missionario – per il momento da solo – lei ricevette la notizia che gli indigeni lo avevano ucciso. Aveva perso l'unico che amava e accettò la proposta di matrimonio di un cugino di secondo grado, un uomo parzialmente invalido, che era innamorato di lei da tempo. - Ogni volta che aveva rapporti sessuali con il marito, immaginava l'aspetto del suo primo fidanzato. Lei stessa era una donna minuta, snella e dai capelli scuri. Suo marito, che dopotutto era un parente di sangue, non le somigliava quasi per niente, ed era inoltre deforme. Eppure i tre figli erano alti e straordinariamente biondi, "veri tipi del nord", che per di più somigliavano in modo sorprendente al missionario assassinato. -

Nota : la fortuna suggerisce che:

1. l'immagine ben definita (durante il rapporto sessuale),
2. che per sua natura suscitava un forte erotismo (corrispondente a tale rappresentazione),
3. provocò un elementale artificiale che entrò nel corpo sottile dei figli. Il quale, secondo le leggi occulte conosciute, si rappresentò nel corpo fisico dei figli. Tali discendenti sono chiamati ' subordinati ' (oc, 211).

Sviluppato subtilis .

Questo è il nome latino per l'aspetto sottile dell'unione corporea. A quanto pare, e così si pensa fin dall'antichità, esiste un'unione non biologica.

Fortuna : “Nella *Genesi* (6:1 e seguenti) e nel Libro di Enoch leggiamo che i figli di Dio (si intende: spiriti invisibili superiori) si unirono alle figlie degli uomini, da cui ebbe origine una razza di demoni (*Nota*: la Bibbia dice 'eroi'). Nel folklore di tutte le terre troviamo esempi di accoppiamenti tra esseri umani ed elementali, di solito con conseguenze disastrose. La letteratura classica (si intende: greco-latina) pullula di storie di visite di dei e dee agli esseri umani” (Oc, 210). L'autrice mette ampiamente in guardia contro l'ingenuità riguardo alle storie che circolano in certi casi. Ma basandosi sulla conoscenza occulta, soprattutto per quanto

riguarda gli elementali artificiali, si attiene a un fondo di verità.