Sintesi del corso C.8-4: Introduzione alla Nuova Era

Generalità

Questo corso esamina la Nuova Era come un fenomeno culturale ed ermeneutico poliedrico, nato da un ampio desiderio sociale di risacralizzazione, olismo ed emancipazione spirituale.

In contrapposizione alla ragione moderna riduttiva — che si limita esclusivamente ai dati percepibili attraverso i sensi e ai dati scientifico-naturalistici secolari — la Nuova Era propone una ragione olistica, transefenomenica e transrazionale, che riconosce anche i livelli paranormali, energetici e mistici della realtà come fonti legittime di conoscenza.

Attraverso un approccio fenomenologico e diversi casi di studio, il corso analizza come la Nuova Era riprenda, democratizzi e colleghi tradizioni arcaiche, esoteriche e antiche — come l'animismo, il dinamismo, l'astrologia, lo sciamanesimo, la teurgia e l'alchimia occidentale — con conoscenze moderne provenienti, tra gli altri ambiti, dalla psicologia transpersonale e dalla bioenergetica.

In questo modo, la Nuova Era funziona, analogamente alle religioni tradizionali, come un sistema stratificato di attribuzione di significato e risoluzione dei problemi, nel quale sono centrali l'esperienza dell'energia vitale cosmica (mana, prana, chi) e l'interconnessione di tutte le cose.

1: Olismo, ragione moderna e ragione olistica

Il punto di partenza centrale del corso è il concetto di olismo, derivato dal greco *holos* (tutto o totalità). Dal punto di vista metodologico e ontologico, l'olismo implica che una totalità possieda proprietà che non possono essere ricondotte esclusivamente alle sue singole parti. La Nuova Era pone in primo piano l'assioma dell'interconnessione universale: tutto ciò che esiste nel cosmo — materia, vita, essere umano e mente — fa parte di un insieme integrato e onnicomprensivo.

Il corso contrappone la ragione moderna alla ragione olistica. La ragione secolare tipicamente moderna opera in modo riduzionista: riconduce la realtà a ciò che la persona comune può percepire attraverso i sensi e verificare mediante metodi scientifici. Nella razionalità moderna, le esperienze straordinarie o paranormali vengono spesso ignorate o escluse arbitrariamente. La ragione olistica, al contrario, rifiuta di restringere la realtà a ciò che è esclusivamente secolare e verificabile empiricamente.

È transefenomenica e transrazionale: riconosce l'esistenza di livelli della realtà che trascendono la percezione sensoriale quotidiana e cerca di sottoporre queste esperienze più ampie a una riflessione razionale.

Un esempio pratico di questo olismo è il movimento cinese Falun Gong, nel quale si combinano esercizi fisici, valori etici e apertura dei canali energetici, senza che sia presente una struttura ecclesiastica tradizionale e dogmatica.

2: La questione religiosa: il sacro, il mito e il dialogo con la Bibbia

Nella modernità e nella postmodernità, il fenomeno religioso è sottoposto a pressioni, ma la questione del significato rimane pienamente attuale. Il corso considera la religione come un modo antropologico di comprendere e affrontare le sfide, ossia i problemi della vita. L'oggetto della religione è il sacro o il numinoso.

Il corso distingue caratteristiche essenziali quali l'apocalittica (la rivelazione dell'altro mondo attraverso visioni), l'aretalogia (il compimento di atti potenti o miracoli), la disponibilità al sacrificio e la preghiera. Anche la preghiera magica, volta a influenzare attivamente la forza vitale, manifesta un profondo senso di dipendenza da entità superiori.

Nelle culture antiche e pagane, il sacro veniva spesso vissuto come un'armonia degli opposti (W. B. Kristensen): la divinità incarna sia l'ascesa sia il declino, sia la salvezza sia la disgrazia, e crea tanto il bene quanto il male. Nella tradizione biblica ebbe tuttavia luogo una rivoluzione etica fondamentale. Mentre le religioni pagane della fertilità erano caratterizzate dagli impulsi naturali e dalla sessualità sacra, la Bibbia introdusse la trascendenza del Dio della coscienza (Yahweh) e il Decalogo. Nella Bibbia, lo Spirito di Dio (*ruah*) è considerato la vera fonte della forza vitale e della felicità, a condizione che l'essere umano viva secondo coscienza.

3: Religione primitiva e antica: dall'animismo alla teurgia

Per comprendere le fondamenta della Nuova Era, il corso ritorna alle strutture delle religioni primitive e antiche. La religione primitiva si basa su tre elementi fondamentali:

- *Animismo:* la credenza che le cose organiche e inorganiche, così come le anime, siano dotate di forza vitale.
- *Dinamismo:* l'esperienza centrale del *mana*, del *dunamis* o di una misteriosa energia vitale.

- *Credenza negli esseri creatori:* la venerazione di esseri primordiali o eroi culturali (*Urheber*) che hanno fondato l'ordine e le istituzioni del cosmo.

In questi contesti, la magia opera secondo la legge della simpatia: il principio secondo cui ogni cosa può influenzare a distanza ogni altra cosa attraverso un'energia invisibile. Ciò si manifesta nella magia imitativa o omeopatica (basata sulla somiglianza) e nella magia metonimica o contagiosa (basata sulla connessione).

Nel mondo antico, queste pratiche raggiunsero il loro apice in tecniche quali il sonno nel tempio (incubazione) a scopo terapeutico e la teurgia (spiritismo superiore). I teurghi utilizzavano medium (incorporazione) e oggetti simbolici consacrati (*dunameis*) per entrare in contatto con entità divine e daimoniache.

4: Manifestazioni, tecniche e figure della Nuova Era

La Nuova Era deve il suo nome alla precessione astronomica e astrologica del punto vernale: il passaggio dall'Era dei Pesci all'Era dell'Acquario. Una caratteristica della Nuova Era è la democratizzazione delle conoscenze esoteriche e occulte: ciò che un tempo era riservato a una ristretta élite di iniziati viene ora reso accessibile al grande pubblico.

Il movimento presenta numerose guide e forme espressive:

- *Guide e autori:* figure come Carlos Castaneda, che attraverso gli insegnamenti dell'indigeno messicano Don Juan Matus introdusse il concetto di una realtà separata, e Paulo Coelho, il cui libro *L'alchimista* invita a seguire un percorso spirituale individuale al di là dei quadri dogmatici, fungono da simboli popolari.

- *Bioenergia e geobiologia:* l'effetto Kirlian (elettrofotografia) cerca di rendere visibile il campo di radiazione, o aura, che circonda i corpi biologici. Il Feng Shui organizza invece gli spazi per armonizzare il flusso dell'energia vitale cosmica (*chi*).

- *Corpo e mente:* tecniche come il Laya Yoga si concentrano sull'attivazione dei sette chakra (centri energetici del corpo sottile). Il Nei Kung (magia delle ossa) applica principi analoghi al midollo osseo per contrastare l'invecchiamento.

- *Potere mentale e paranormalità:* attraverso la visualizzazione (pensiero positivo) e il potere della mente, l'immaginazione viene impiegata per

raggiungere obiettivi e favorire la guarigione. Le forme di channeling (medianità) e la psicometria mostrano come le persone si aprano a informazioni provenienti da livelli di coscienza superiori o soprannaturali. Anche lo sciamanesimo, le proiezioni astrali, i tarocchi e la cartomanzia, così come la stregoneria, conoscono una rinascita contemporanea.

5: Scienza, espansione della coscienza e critica culturale

La Nuova Era non è semplicemente un fenomeno etereo o esoterico; cerca costantemente il dialogo con le aree di confine della scienza. Nella psicologia transpersonale, sviluppata anche da Stanislav Grof, gli stati ampliati di coscienza (stati alterati di coscienza) non vengono liquidati come patologici, ma studiati come dimensioni equivalenti della psiche umana.

Il corso evidenzia i punti ciechi di un razionalismo irrigidito. Come osservò William James, ogni idea innovativa attraversa spesso tre fasi: dapprima il rifiuto perché considerata assurda, poi il riconoscimento riluttante dei fatti e, infine, la pretesa dell'ordine costituito di averlo sempre saputo.

Epistemologi e professionisti della medicina, come Larry Dossey, sottolineano che ignorare le remissioni spontanee, le percezioni paranormali o la saggezza rurale comporta un impoverimento della conoscenza. Mentre la cultura industriale e materialista occidentale minaccia di smantellare le pratiche tradizionali di guarigione e le strutture spirituali, la Nuova Era offre una piattaforma di critica culturale che riporta al centro le capacità curative della natura e della mente umana.