

Testo 33: La gente crede ancora nell'esistenza del diavolo?

Testo 33: La gente crede ancora nell'esistenza del diavolo?	1
33.1. Un testo originale tedesco	2
33.2. La traduzione completa	5
33.3. I punti di differenza	8
33.4. Mobutu, ex presidente dello Zaire	10
33.5. Nicolae Ceaucescu, il dittatore rumeno	14
33.6. Pastore T'Jampens: "L'esorcismo"	16
33.7. Il testo: 'L'esorcismo'; sezione	72
33.8. Postfazione del webmaster	74

Abbiamo trovato un articolo di giornale tedesco (33.1) nell'eredità del pastore T'Jampens .

Abbiamo tradotto il testo (33.2) e **nesso in corsivo** ciò che ha cancellato. Lo ha fatto, a quanto pare, perché non era d'accordo con il suo contenuto.

Evidenziamo i punti di differenza e li discutiamo (33.3).

Per illustrare che il male esiste davvero, mettiamo in evidenza la figura di Mobutu (33.4), seguita da quella del dittatore rumeno Ceaușescu (33.5).

Infine, riproduciamo integralmente quanto abbiamo trovato in un testo manoscritto piuttosto lungo del pastore T'Jampens sull'esorcismo (33.6.). Come forse è noto, egli stesso era un esorcista. Purtroppo, non possediamo il testo completo. Qualora dovessimo ritrovare questa parte mancante tra i suoi lasciti, la riprodurremo qui.

33.1. Un testo originale tedesco

Zeitzeichen

Kein Ende des Teufelsglaubens Das neue katholische Exorzismus-Ritual

Am 1. Juli 1976, stach im fränkischen Wein-
städtchen Klingenberg am Untermain die 25-jäh-
rige Videoproduzentin Angelika Michel nach-
dem sie ihr, mit Zustimmung des zuständigen
Bischofs, ein Exorzismus-Ritual nach dem
«Exorzismus», die Teufelsaustreibung nach den
Weisungen der katholischen Kirche, praktiziert
werden war. Der «Fall Klingenberg» erregte
größtes Aufsehen. Zwei Monate, die Amtskirche
begangene Fehler ein. Dennoch erklärten die
deutschen Bischöfe, am Teufelsglauben der «Kir-
che» sei nicht zu zweifeln und zu rufen. Immer-
hin erhoben sie die Forderung, das Exorzismus-
Ritual aus dem Jahre 1614, das in Klingenberg
zur Anwendung gekommen war, dem gewandel-
ten Bewusstsein anzupassen. Es sollte freilich
mehr als zwanzig Jahre dauern, bis Rom diesem
Ersuchen entsprach. Am 1. Oktober 1998 appro-
bierte Papst Johannes Paul II. einen neuen Exor-
zismus-Ritus, der am 22. November 1998 Rechts-
kraft erhielt. Es ist ein 85 Seiten starkes Do-
kument in lateinischer Sprache.

Vor allem von den kirchlichen Nachrichten-
agenturen und Medien wurde der neue Ritus als
große Erregungssache gepriesen. Davon kann
jedoch keine Rede sein. Genaugenommen han-
delt es sich um zwei geringfügige Korrekturen. Es
wird empfohlen, bei Anzeichen teuflicher Beses-
senheit auch Mediziner und Psychiater zu konsul-
tieren, freilich nur solche, «die einen Sinn für
sittliche Dinge» («sensum rerum spirituum»)
haben. Und es wird neben der bisherigen impera-
tiven Formel, in der der Teufel direkt als Gegner
angeredet wird – «Ich beschwöre dich, Satan,
weiche aus diesem Geschöpf...» – auch eine
Bitt-Formel angeboten: «Erhöre, heiliger Vater,
das Gebet der stehenden Kirche und lass nicht
zu, dass dein Sohn (deine Tochter) vom Vater der
Lüge besessen sei...» Zwischen Befehl und Bitt-
formel wählen, er kann sie auch kombinieren.

Die Kennzeichen der Besessenheit werden im
neuen Ritual wortlich aus dem alten übernom-
men: Ein wirklich Besessener kann 1. mehrere
Wörter in einer ihm fremden Sprache sprechen
oder jemanden verstehen, der sie spricht; 2. Ent-
setzt und Verborgenes offenbaren und 3. Kräfte
zeigen, die über sein Alter und seine körperliche
Konstitution hinausgehen. In anderem Zusam-
menhang gelten die gleichen Leistungen als
Kennzeichen besonderer Heiligkeit.

Ein gravierender Widerspruch

Indes bedürfte es ja keines neuen Exorzismus-
Ritus, wenn man in Rom nicht nach wie vor da-
von überzeugt wäre, dass es die Besessenheit, die
Inbesitznahme eines Menschen durch den Teufel,
gibt. Der Widerspruch, in den sich die römische
Behörde dabei verwickelt, ist für den Teufelsgla-
uben insgesamt bezeichnend. Da wird zwar mehr-
fach wiederholt, Jesus habe den Satan und sein
Reich besiegt («regnum tuum destruxit»). Wie
kann dann aber dieser weiterhin ungehindert sein
Wesen treiben, so dass er durch einen Exorzis-
mus erneut «besiegt» werden muss? Wer immer
das Böse dem Teufel anlastet, muss angesichts des
Bösen in der Welt daran zweifeln, dass Jesus den
Teufel besiegt habe. So hören wir dieses denn im
Neuen Testament nie oder auch nur, Jesus habe
sein Wirken als Kampf und Sieg über den Teufel
verstanden. Freilich erwähnt der 1. Petrusbrief
(1. Jh. n. Chr.) die Gläubigen, nüchtern und

wachsam zu sein, da ihr Widersacher, der Teufel,
umhergehe wie ein brüllender Löwe und suche,
wen er verschlinge (5, 8). Auf dieses Lust heu-
tlich die Kirche, wenn sie den Kampf gegen den
Teufel führt, und diesem Ziel soll auch der Exor-
zismus dienen. Indes ist dieser nicht immer er-
folgreich. Er muss oft wiederholt werden, eine
qualvolle Prozedur, die sich Wochen und Monate
hinziehen kann und in Klingenberg mit dem Tod
der Patientin endete.

Der Widerspruch erklärt sich nicht ad hoc dar-
aus, dass das neue römische Lehr- und Litur-
giedokument immer noch die historisch kritische
Methode missachtet, die seit 200 Jahren in der
Theologie selbstverständlich ist. In der
katholischen Kirche wurde sie nach langer Be-
kämpfung durch die Glaubenshüter (schlimmste
Phase unter Pius X. 1903–1914) mit dem Rund-
schreiben Pius' XII. «Divino afflante Spiritu»
1943 zur Pflicht gemacht und durch das II. Vati-
kanische Konzil bekräftigt. Im Lehrschreiben der
Papstlichen Bibelkommission vom November
1993 wird eigens auf den jüdischen Hintergrund
des Neuen Testaments und der Liturgie hin-
gewiesen und davor gewarnt, die Sitten, Gebra-
uche, Vorstellungen und Denkformen der Zeit Jesu
für die Christen des 20. Jahrhunderts zur Glau-
bensnorm zu erheben.

Dämonen sind keine Teufel

Dies gilt besonders von den Legenden über die
Herkunft des Teufels, die zur Zeit Jesu im ausser-
biblischen jüdischen Schrifttum einen breiten
Raum einnahmen. Da Gott schließlich einen Teufel
erschaffen haben konnte, liess man sich allerlei
Geschichten einfallen, wie unpragmatisch gute Ge-
ister böse geworden seien. Eine beherrschende
Rolle spielt darin eine angebliche Sünde und Be-
strafung von Engeln. Bald besteht deren Sünde
darin, dass sie sich in Frauen verlieben und sich
mit ihnen vergangen. Bald wieder wird den
Engeln angelastet, sie hätten gegen Gott einen
Aufstand geprobt, der natürlich misslingen mus-
ste. Zur Strafe dafür seien sie ihrer himmlischen
Herrlichkeit entkleidet worden und setzten nun
aus Neid alles daran, um auch die Menschen ins
Unglück zu stürzen. Diese (Phantasien) wurden in
der christlichen Verkündigung als verbindliche
göttliche Offenbarung ausgegeben. Und so ist die
Legende vom Engelsturz auch im neuen Exorzis-
mus wiederzufinden.

Es ist unbestritten, dass die damaligen jüdi-
schen Vorstellungen auch den Verfassern der neu-
testamentlichen Schriften vertraut waren und sich
in ihnen niederschlugen. Während aber der Teufel-
glaube im Judentum nur eine vorübergehende
Erscheinung war und heute kaum mehr eine Rolle
spielt, hat die Kirche dieses fragwürdige Erbe aufs
eifrigste gehegt und gepflegt. Die Exorzismus-
Praxis wurde damit gerechtfertigt, es sei Aufgabe
der Kirche zu tun, was Jesus getan habe. Indes
hat Jesus nie Teufel ausgetrieben. Was er austrieb,
waren Dämonen oder Geister. Diese haben mit
dem Teufel nichts zu tun. Die damaligen Men-
schen fühlten sich durch Naturkatastrophen und
Umweltphänomene viel stärker bedroht als wir.
Wir können zum Beispiel die meisten Krankheiten
«rational erklären», auch wenn wir sie nicht
immer heilen können. Der antike Mensch aber
empfand die Krankheit als eine feindliche Macht,
der er hilflos preisgegeben ist. Da er die wahre
Ursache der Krankheit nicht kannte, führte er sie
auf das unheimliche Wirken von bösen Geistern
zurück. So war zur Zeit Jesu auch im jüdischen
Volk der Glaube verbreitet, Krankheiten würden
von Dämonen verursacht. Diesen Glauben dürfte
auch Jesus geteilt haben. Wenn er also Dämonen
austreibt, heisst das in unserer Sprache übersetzt
nichts anderes, als dass er Kranke heilt.

Dieser Sachverhalt geht leider im neuen Exor-
zismus-Ritual völlig unter. Es nennt immer wie-
der Teufel und Dämonen in einem Atem («diabo-
lus et / alii / daemones» bzw. «daemones»), so
dass die Dämonen als eine Art Unterwelt oder
als Heer des Teufels («legio diabolica») erschei-
nen. Die Dämonenaustreibungen Jesu als Teufel-
sustreibungen zu verstehen ist ein schwer-
wiegender Irrtum, der im Grunde dem ganzen
Dokument das Fundament entzieht und es zur
Makulatur macht. Wie erwähnt, dürfte die Neu-
fassung des Ritus entscheidend auf die Forderung
des deutschen Episkopats zurückgehen. Ob dieser
sich nun wohl darin wiederfindet?

Le frasi cancellate nell'articolo di giornale dal pastore T'Jampens , a quanto pare perché non condivideva l'opinione dell'autore H. Haag, sono riportate in ***corsivo nel testo seguente. grasso*** visualizzato. La traduzione completa in olandese si trova sotto questo testo tedesco.

Zeichen der Zeit: Kein Ende des Teufelsglaubens.

Il nuovo rituale cattolico di esorcismo

Il 1 luglio 1976 sono nato a Weinort Klingenberg francese sulla base della 23enne Pädagogikstudent di Anneliese Michel, che ha trascorso la mia vita con la Billigung de Würzburger Bischofs Stangl monatelang ein "Exorzismus", eine Teufelsaustreibung nach de Vorgaben der Katholischen Kirche, durchgeführt be war. L'"Autunno Klingenberg" è un grande successo. Questi Amtskirche roomte ein, dass Fehler furono autorizzati. Ma quelle spiegazioni tedesche dei Bischöfe, a causa della "kirchliche" Glaube e del Teufel, senza alcun disagio o in Frage furono azzardate. Tuttavia, da quando a Klingenberg fu osservato il rituale dell'esorcismo del 1614, i cambiamenti furono apportati con la consapevolezza che cambiavano. Sarà gratuito per più di 20 anni, ma durerà per sempre. Am 1. ottobre 1998 Genehmigte Papst Johannes Paul II. un nuovo Exorzismusritus , il 22 novembre 1998 giuridicamente vincolante. Es agisce di per sé con un Dokument in lateinischer Sprache di 85 seitiges.

Il nuovo Ritus è stato vissuto come una grande esperienza, soprattutto da parte di Nachrichtenagenturen und Medien basati sulla chiesa. Davon kann jedoch keine Rede sein. A rigor di termini, si tratta di piccole correzioni. È importante essere consapevoli degli aspetti negativi della salute mentale e della salute mentale dello psichiatra e consultarsi con loro per poter affrontare la loro salute mentale (sensum) . rerum spirituale). "Höre, Heiliger Vater, le anime della Flehenden Kirche und erlaube nicht, dass dein Sohn (deine Tochter) vom Vater der Lüge besessen wird ...".

The Zeichen der Besessenheit im neuen Ritual since wörtlich as dem alten übernommen: Ein wirklich Besessener kann 1. verschiedene Worte in einer ihm fremden Sprache sprechen oder jemanden verstehen, der sie spricht; 2. cose forti e nascoste che sono visibili e 3. forti, che possono cambiare e avere una spiegazione approfondita. In altre parole, vengono condivisi con gli altri, poiché sono particolarmente santi.

Ein schwerer Widerspruch;

Un nuovo Exorzismusritus non valeva la pena, se Rom non è immer né davon überzeugt vero, che la Besessenheit, che Inbesitznahme eines Menschen durch den Teufel, esiste. Il Widerspruch, di per sé quelli romani

Behörden, è importante per i Teufelsglauben come Ganzes. Più di ogni altra cosa, Jesus den Satan e il suo Reich assediano il cappello (" regnum tuum destruxit "). Ma chi può allora essere libero dai loro unwesen treiben, in modo che ci sia un Exorzismus thereneut "besiegt" were muss? Quei giovani, che sono sorelle a Teufel riguardo al Böse, devono avere una visione del Bösen nel Mondo che si meravigliano, perché Gesù è in vista del Teufel. Deshalb ist im Neuen Testament auch nie die Rede davon oder gar davon, dass Jesus sein Wein Werk als Kampf und Sieg über de Teufel intellecten hat. temperature più ruggenti basse e basse possono variare (5.8). La Chiesa è responsabile della comprensione dei testi dei testi e serve anche l'Esorcista della Parola. Detto questo, non c'è sempre un'eredità. Ci deve essere un grande progresso, che può essere osservato durante la settimana e il mese e a Klingenberg con la cura dei malati.

Der Widerspruch erklärt sich nicht zuletzt dal Tatsache, das neue rötische Lehr- und Liturgiedokument die storico-criticische Method, die in der Bibelwissenschaft seit 200 Jahren selfverständlich, né mai nicht berücksichtigt. Nella Chiesa cattolica ci fu una lunga battaglia contro il Glaubenswächter (la fase più brillante sotto Pio 1943 unì le forze e vom Zweiten Vatikanischen Konzil bekräftigt. Gli scritti della Commissione Bibel del novembre 1993 sono particolarmente importanti per l'Hintergrund des Neuen Testaments und der Frühen Kirche hin und Warnt davor, die Bräuche, Ideen und Denkweisen der Zeit Jesu zum Glaubensmaßstab for die Christen des 20.Jahrhunderts sarebbe lì.

Dämonen sind keine Teufel

Questi sono particolarmente importanti per le leggende sulle origini dei Teufel, che appaiono nell'außerbiblischen jüdischen Literatur zur Zeit Jesu einen großen Platz einnahmen. ***Una volta completato il tuo Teufel***, puoi scoprire tutte le storie possibili. Chi era diventato ursprünglich good Geister böse . Un ruolo attento svolto dagli angeli e la punizione degli angeli. Se sei felice, sarai amato dai tuoi cari e sarai felice con loro. Se l'Angelo accusa qualcuno, c'è una ribellione contro la quale deve essere trattato naturalmente. Di conseguenza, sarebbero felici della loro vita e sarebbero grati per la loro felicità. Diese ***Phantasien*** wurden in der christlichen Verkündigung als verbindliche göttliche Offenbarung weitergegeben. E così riflette la Leggenda della Caduta dell'Angelo nel nuovo Exorzismus più ampio. È meglio avere uno Zweifel, perché gli ebrei Vorstellungen der damigen Zeit auch den Autoren der Neutestamentlichen Schriften erano conosciuti e se stessi nei loro specchi più ampi.

Ma valeva la pena di vedere le vetrate del Teufel **nel Judentum per un primo esame** e avere ancora un rotolo, che la Chiesa muore pur divertendosi e godendosi. Die Praxis des Exorzismus wurde damit vindertigt, dass es die Aufgabe der Kirche sei, das zu tun, was Jesus gotan habe. **Aber Jesus hat nie Teufel ausgetrieben. Se ci fosse un esorcismo, ci sarebbero dei demoni sotto Geister. Diese haben nichts mit Teufeln zu tu.** Quelle persone che sono responsabili del loro ambiente naturale e degli aspetti ambientali sono più preoccupate di loro. Possiamo giocare con le stesse "spiegazioni razionali" sulla salute mentale, ma non potremo mai essere guariti. Per le persone del mondo antico, soffrivano di malattie, di una forza fisica, **e c'era protezione da essa** . Poiché non c'è possibilità di soffrire di malattie, è scritto che gli incurabili Wirken böser Geister zu. Poiché Gesù visse nel mondo, la malattia causata dai demoni fu soffrì e il popolo ebraico si diffuse. Dieser Glaube wurde wurde inlich Jesus von Jesus. Se ci sono demoni vivi, bedeutet in unserer Sprache, c'è una salute sana.

Il leader conosce questo rituale Tatsache im neuen Exorzismus completamente di seguito. Da quando Teufel e Dämonen furono genannt in un Atemzug (" diabolus et / alii / daemones " oder " daemonia "), così che i Dämonen come un'unica Art Unterteufel oder Armee des Teufels (" legio diabolica " Chi è disposto a sperimentarlo è il Neufassung des Ritus wahrscheinlich auf Wunsch deutschen Episkopats beschlosbes. Scusate, ma gli episcopali tedeschi possono farlo?

Herbert Haag

33.2. La traduzione completa

Come già detto, le frasi cancellate nell'articolo di giornale dal pastore T'Jampens perché in disaccordo con l'autore H. Haag erano **in corsivo. grasso** visualizzato

Segno dei tempi: la credenza nel diavolo non accenna a diminuire.

Il nuovo rituale cattolico di esorcismo

Anneliese Michel, una studentessa di pedagogia di 23 anni, morì nella città vinicola francone di Klingenberg am Untermain , dopo che a Klingenberg era stato praticato per mesi un "esorcismo" – la cacciata dei demoni secondo le istruzioni della Chiesa cattolica – con l'approvazione del vescovo Stangl di Würzburg. Il "caso Klingenberg" suscitò grande scalpore. La Chiesa ufficiale ammise che erano stati commessi degli errori. Ciononostante, i vescovi tedeschi dichiararono che la fede della "Chiesa" nel diavolo non doveva essere messa in dubbio o contestata. Tuttavia, chiesero che il rituale di esorcismo del 1614, utilizzato a Klingenberg, fosse adattato alla nuova mentalità. Va detto

che ci sarebbero voluti più di vent'anni prima che Roma si conformasse a questa richiesta. Il 1° ottobre 1998, Papa Giovanni Paolo II approvò un nuovo rito di esorcismo, che divenne legalmente vincolante il 22 novembre 1998. Si tratta di un documento di 85 pagine in latino.

Il nuovo rito è stato lodato come una grande conquista, soprattutto dagli organi di stampa e dai media ecclesiastici. Tuttavia, non è così. A rigor di termini, ci sono due piccole correzioni. Si raccomanda di consultare medici e psichiatri in caso di segni di possessione demoniaca, ma solo coloro che "hanno sensibilità per le questioni spirituali" ("sensum"). rerum spiritualum"). E, oltre alla precedente formula imperativa, in cui il diavolo viene interpellato direttamente come un avversario —“Ti scongiuro, Satana; allontanati da questa creatura...”—c'è anche una formula di petizione: “Ascolta, Santo Padre, il gemito della Chiesa supplicante e non permettere che tuo figlio (figlia) sia posseduto dal padre della menzogna...” L'esorcista può scegliere tra un comando o una richiesta; può anche combinarli.

I segni di possessione nel nuovo rituale sono letteralmente mutuati da quelli antichi: una persona veramente posseduta può 1. pronunciare varie parole in una lingua a lei straniera o comprendere chi le parla; 2. rivelare cose lontane e nascoste; e 3. manifestare poteri che superano la sua età e la sua costituzione fisica. In un altro contesto, le stesse manifestazioni sono considerate segni di una santità speciale.

Una grave contraddizione;

Tuttavia, non sarebbe necessario un nuovo rito di esorcismo se Roma non fosse ancora convinta dell'esistenza della possessione, ovvero della presa di possesso di una persona da parte del diavolo. La contraddizione in cui si trovano le autorità romane è caratteristica della credenza nel diavolo nel suo complesso. Viene ripetuto più volte che Gesù ha sconfitto Satana e il suo regno ("regnum"). tuum distruggere). Ma come può allora continuare il suo male indisturbato, tanto da dover essere "sconfitto" di nuovo da un esorcismo? Chiunque attribuisca il male al diavolo deve, visto il male presente nel mondo, dubitare del fatto che Gesù abbia vinto il diavolo. Pertanto, non sentiamo mai questo nel Nuovo Testamento, né che Gesù considerasse la sua opera una battaglia e una vittoria sul diavolo. Certo, la Prima Lettera di Pietro (I secolo d.C.) ammonisce i credenti a essere sobri e vigili, perché il loro avversario, il diavolo, si aggira come un leone ruggente, cercando chi divorare (5,8). La Chiesa si riferisce a questo testo quando combatte il diavolo, e anche l'esorcismo è inteso a questo scopo. Tuttavia, non sempre ha successo. Spesso

deve essere ripetuto, una procedura agonizzante che può protrarsi per settimane e mesi e che a Klingenberg si concludeva con la morte del paziente.

La contraddizione si spiega, non da ultimo, con il fatto che il nuovo documento dottrinale e liturgico romano non tiene ancora conto del metodo storico-critico, che è ormai un dato di fatto nella filologia biblica da 200 anni. Nella Chiesa cattolica, dopo una lunga lotta da parte dei custodi della fede (fase peggiore sotto Pio X, 1903-1914), esso è stato reso obbligatorio dalla circolare "Divino" di Pio XII. afflatte La lettera della Pontificia Commissione Biblica del novembre 1993, "Spiritu", si riferisce specificamente al contesto ebraico del Nuovo Testamento e della Chiesa primitiva e mette in guardia dall'elevare costumi, idee e modi di pensare dell'epoca di Gesù a norma di fede per i cristiani del XX secolo.

I demoni non sono diavoli

Questo vale soprattutto per le leggende riguardanti l'origine del diavolo, che occupavano un posto di rilievo nella letteratura ebraica non biblica all'epoca di Gesù. ***Poiché Dio difficilmente avrebbe potuto creare un diavolo***, vennero inventate ogni sorta di storie su come gli spiriti buoni fossero originariamente diventati malvagi. Il presunto peccato e la punizione degli angeli giocarono un ruolo dominante. Ben presto, il loro peccato consistette nell'innamorarsi delle donne e commettere adulterio con loro. Gli angeli furono rapidamente accusati di aver inscenato una ribellione contro Dio, destinata al fallimento. Come punizione per questo, furono privati della loro gloria celeste e ora, per invidia, facevano di tutto per portare sventura all'umanità. Queste ***fantasie*** furono tramandate nella predicazione cristiana come rivelazione divina vincolante. E così, la leggenda della caduta degli angeli si ritrova anche nel nuovo esorcismo. È fuori discussione che le idee ebraiche di quel tempo fossero note anche agli autori degli scritti del Nuovo Testamento e che vi si riflettessero.

Ma mentre la credenza nel diavolo ***nell'ebraismo è solo un fenomeno passeggero*** Sebbene oggi non abbia quasi più alcun ruolo, la Chiesa ha diligentemente custodito e mantenuto questa discutibile eredità. La pratica dell'esorcismo veniva giustificata affermando che era compito della Chiesa fare ciò che Gesù aveva fatto. ***Ma Gesù non scacciava i demoni. Ciò che scacciava erano demoni o spiriti. Questi non hanno nulla a che vedere con i demoni.*** Le persone di quel tempo si sentivano molto più minacciate dai disastri naturali e dai fenomeni ambientali di quanto non lo siamo noi. Ad esempio, noi possiamo "spiegare razionalmente" la maggior parte delle malattie, anche se non sempre possiamo curarle. Il vecchio, invece,

considerava la malattia una forza ostile *contro la quale era indifeso* . Non conoscendo la vera causa della malattia, la attribuì all'opera sinistra degli spiriti maligni. Ai tempi di Gesù, la credenza che le malattie fossero causate dai demoni era diffusa anche tra il popolo ebraico. Probabilmente Gesù condivideva questa convinzione. Se Egli scaccia i demoni, nel nostro linguaggio significa che guarisce i malati.

di esorcismo. Ripetutamente, diavoli e demoni vengono menzionati insieme (" diabolus et alii daemones " o " daemonia "), tanto che i demoni appaiono come una sorta di demoni minori o esercito del diavolo ("legio diabolica "). ***Interpretare gli esorcismi di Gesù come esorcismi del diavolo è un grave errore, che di fatto mina le fondamenta dell'intero documento e lo rende inutile*** . Come già detto, la nuova versione del rito è stata probabilmente decisiva su richiesta dell'episcopato tedesco. Mi chiedo se l'episcopato tedesco possa essere d'accordo.

Herbert Haag

33.3. I punti di differenza

Come già accennato, il pastore T'Jampens ha cancellato diverse frasi, indicando chiaramente il suo disaccordo con il punto di vista dell'autore, Herbert Haas. Approfondiamo ora questo tema.

Il signor Haas sostiene che Dio difficilmente avrebbe potuto creare il diavolo. Per un esorcista moderno, i diavoli sono angeli che si sono ribellati a Dio. È quindi evidente che Dio li ha creati, cosicché, in quest'ottica, l'esistenza del diavolo non è fantasia, ma una brutale realtà. È pertanto impossibile che il diavolo nell'ebraismo sia semplicemente un fenomeno passeggero.

Il signor Haas afferma che Gesù non ha mai scacciato i demoni, ma solo i demoni o gli spiriti, che tuttavia non hanno nulla a che vedere con i diavoli. Un esorcista contraddirebbe categoricamente questa affermazione.

Nei Vangeli leggiamo che Gesù liberò effettivamente delle persone dalla possessione. Se leggiamo il testo sull'esorcismo , scritto da un esorcista contemporaneo (vedi anche il punto 6), sembra che non tutti i casi che si presentano come possessione siano effettivamente causati da demoni.

Potrebbe, ad esempio, trattarsi di una persona defunta che non riesce a orientarsi nell'aldilà e si aggrappa, in preda al panico e alla confusione, a parenti, amici o conoscenti in questo mondo. Tale presenza è percepibile a livello sensoriale, insieme alla conseguente stanchezza. Inoltre, i

chiaroveggenti "vedono" questa presenza. Il defunto è letteralmente attaccato alla persona ancora in vita con il suo corpo eterico, assorbendo parte della sua forza vitale per sostenere il proprio corpo eterico. Un esorcista moderno raccomanda di far comprendere a queste vittime la loro vera condizione di defunti e di chiedere loro di lasciare la presa su questo mondo. Solo in questo modo possono continuare la loro evoluzione altrove, lontano da questa terra. Il loro corpo eterico si disintegra, cessa di esistere, ed essi si evolvono ulteriormente in un corpo astrale ancora più raffinato. In questi casi, naturalmente, non vi è più alcuna possessione e un esorcismo diventa superfluo.

Secondo il signor Haas, ad esempio, la maggior parte delle malattie può essere "spiegata razionalmente", anche se i pazienti non sempre possono essere guariti. Qui sorge il problema della sofferenza, di cui si discute altrove (vedi *testo 21 su questo sito web : Filosofare sul male*). Tuttavia, è bene usare con cautela l'espressione "spiegazione razionale" di una malattia. Qualcuno può morire improvvisamente, ad esempio, per la rottura dell'aorta. Dal punto di vista medico, questo potrebbe essere sufficiente come "spiegazione". Ma la vera questione ontologica rimane: qual è la causa di quella rottura? E questa potrebbe benissimo essere di natura sottile. Chi ha familiarità con ciò che viene chiamato apocalitticismo, la rivelazione della verità, farà riferimento, ad esempio, a una causa karmica . Da una prospettiva reincarnistica – si noti la precisazione – la malattia o la sventura possono essere il risultato di un errore commesso in una vita precedente o in quella attuale. Vista in quest'ottica, l'uomo può essere la causa della propria sofferenza. Tuttavia, ciò non significa che l'uomo sia necessariamente indifeso contro il male che ha commesso o che altri gli infliggono. L'uomo può mostrare rimorso o, se possibile, rimediare al proprio errore e chiedere perdono attraverso la preghiera. Può anche pregare per essere protetto dal male che altri desiderano infliggergli.

Un'altra possibilità è, ad esempio, che qualcuno con una natura magica non desideri la vita della vittima e sappia come usare questa sua caratteristica per eliminare quel suo simile.

Bisogna inoltre precisare che, quando Gesù guarisce le persone, lo fa da una prospettiva completamente diversa da quella esclusivamente medica. In altre parole, la scienza medica, così orientata in modo "oggettivo", è una grande costruzione umana che parte dal soggetto e non da una realtà esterna ad esso.

Che le applicazioni della scienza medica abbiano dei limiti, tuttavia, risulta evidente da quanto segue.

33.4. Mobutu, ex presidente dello Zaire

Riguardo all'esistenza o meno dei diavoli, analizzeremo alcuni aspetti di un documentario trovato su YouTube che tratta delle politiche di Mobutu.

Per quanto riguarda il nostro tema, l'esistenza o la non esistenza dei diavoli, citiamo alcuni estratti dal documentario. Questi È Titolo : *Il était une fois Mobutu roi du Zaïre Congo Vost FR. Belgique* . Riproduciamo qui i testi che abbiamo selezionato in traduzione olandese. Chiunque può guardare e ascoltare la versione originale su internet, e sarà disponibile anche per la lettura nella sezione in lingua francese del nostro sito web. Il documentario dura 2 ore e 2 minuti. Per gli estratti qui citati, indichiamo la cronologia in cui compaiono nel documentario. Chiunque desideri guardarli e ascoltarli su YouTube potrà quindi trovarli rapidamente.

C'era una volta un re leopardo...

Dopo 28 minuti, Albert è Mukendi , un matematico, prende la parola. Paragona il carattere di Mobutu a quello di un leopardo: astuto, perfido, inaffidabile e temuto. Notiamo anche l'abbigliamento di Mobutu: la sua giacca e il suo cappello sono ripetutamente realizzati in pelle di leopardo. Per chiunque abbia familiarità con la magia, questo non è privo di significato; chiunque indossi tali indumenti può, a determinate condizioni, acquisire le caratteristiche dell'animale in questione.

Mukendi afferma: “Il leopardo non attacca frontalmente. In genere, non è la sua forza fisica che usa. Spesso si apposta su un albero e ti salta addosso da lì. Ha un carattere subdolo. Sa manipolare le emozioni come un essere umano. Si comporta come un umano, ma rimane un felino, e proprio per questo può avere la meglio su di te per molto tempo e mantenere il controllo della situazione.”

Dopo 49 minuti, Pierre Yambuya , il pilota dell'elicottero di Mobutu, dice la sua.

“Durante il regime di Mobutu ho svolto diverse missioni segrete (nota: in elicottero), e più precisamente proprio qui, dove mi trovo ora. Ero responsabile del trasporto dei prigionieri assassinati. Di solito provenivano da questo lato dell'edificio. I corpi venivano tenuti sotto la grata che vedete qui (nota: Yambuya la indica). Chi vedeva gli elicotteri sorvolare il fiume di notte pensava che si trattasse di sorveglianza notturna del nostro confine con il Congo.

Invece non era così. Si trattava di gettare in acqua cadaveri, i corpi di persone giustiziate dai servizi segreti di Mobutu. Dopo ogni volo, gli agenti della sicurezza di Mobutu pulivano accuratamente l'elicottero in modo che non rimanesse alcuna traccia di sangue tra i teloni. Dopotutto, i corpi erano sempre avvolti nei teloni.”

Dopo 50 minuti, l'allora Ministro dell'Informazione prende la parola.

«Sapevo tutto questo (nota: degli omicidi e del gettare i cadaveri nel fiume Zaire), ma non potevamo parlare. Rischiamo di essere uccisi. Mobutu uccide le persone come se schiacciassimo un insetto. Vogliamo restare vivi...»

Dopo 58 minuti, la stessa cosa.

“So molto sulla sessualità del presidente Mobutu. Amava molto le donne, un po' come tutti, ma andava oltre. Si può amare una donna. Lui andava oltre... E la cosa peggiore è che politicizzava la questione. Frequentava quasi tutte le mogli del suo staff. Questo è sicuramente molto grave. E io stesso, quando ero ambasciatore a Parigi, ho visto che faceva delle avances per sedurre mia moglie. L'ho visto, ad esempio, ogni volta che eravamo al ristorante. Si assicurava sempre che mia moglie fosse nelle sue immediate vicinanze. Potevo vedere le sue avances (nota: verso mia moglie), ma ho fatto finta di niente. È imbarazzante.”

Dopo 59 minuti, lo stesso.

«Sapete, un uomo che sa che sua moglie è stata con il capo si sente umiliato, totalmente umiliato. Lo ha fatto (nota: Mobutu) per sapere tutto quello che faceva il suo staff attraverso queste donne? È possibile, è possibile, per consolidare il suo potere, per sapere tutto. Sapete che il presidente può scoprire tutte le informazioni in questo modo. Voleva sapere tutto, tutte le informazioni, voleva sapere tutto...»

Dopo 60 minuti, un uomo comune ha la possibilità di dire la sua.

Si servì di molte donne, soprattutto delle mogli altrui, per indebolire i loro mariti e accrescere così il proprio potere. Certo, prese le mogli degli altri. Indebolì suo cugino, lo seguì come un'ombra, per diventare più forte. Ma se prendi la moglie del tuo vicino, sai tutto del vicino.

Dopo 1 ora e 28 minuti, l'allora Ministro dell'Informazione riprende a parlare.

Quando Nicolae Quando Ceaușescu (nota: il dittatore rumeno, vedi sotto) fu assassinato, avevamo le riprese dell'accaduto. Fornii a Mobutu queste riprese. Mi telefonò subito dopo. Mio Dio. Pianse. Mi chiese: "Come hai potuto

fare una cosa del genere?". Gli dissi: "Ma Presidente, sicuramente questo non la riguarda, vero?". Tuttavia, non mi disse davvero cosa lo turbasse. Era molto arrabbiato e riattaccò. (...) Era il suo modo di riprendersi. Credo che si sia immaginato anche lui in una situazione simile, visto che aveva guidato il popolo zairese proprio come Ceaușescu aveva guidato il popolo rumeno. Temeva che i congolesi potessero ucciderlo allo stesso modo.

Dopo 1 ora e 46 minuti, un uomo comune ha finalmente modo di dire la sua.

“All'inizio, Mobutu commise molti massacri. Uccise, e alcune persone dissero che in realtà si trattava di sacrifici che faceva (nota: agli spiriti che esigevano il sangue, o meglio l'energia presente nel sangue, per i servizi che avevano reso a Mobutu), sacrifici umani, e che da un certo punto in poi non poté più uccidere (nota: e sacrificare) tante persone come prima (nota: data la resistenza che cominciava gradualmente a formarsi contro Mobutu). E poi loro (nota: gli spiriti) ti chiedono di sacrificare due o tre persone (nota:), e tu non sai come dargliele (nota: perché Mobutu ha sempre meno sacrifici umani a disposizione). E in quel momento gli spiriti se li prendono da soli (nota: ciò che gli spiriti non ricevono per i loro servizi comprovati, se lo prendono e se lo scelgono da soli. Esigevano vittime per l'anima di sangue, l'energia sottile presente nel sangue); poi si prendono tuo figlio, poi si prendono tua moglie, poi si prendono la persona amata, un amico, poi si prendono... ecc. ecc.”

Dopo un'ora e 48 minuti, la parola passa a Pierre Janssen, genero del presidente.

“Abbiamo attraversato momenti molto difficili e una volta all'anno, e anche, direi drammi in famiglia, ci sono figli del presidente in famiglia (nota: deceduti), ma c'erano parenti durante..., c'era il fratello del presidente anni prima (nota: deceduto), c'erano molte cose e molte cose che si susseguivano (nota: ripetuti contrattempi). Io, che non ero pronto per queste cose e che non ci credevo all'inizio..., richiede qualche spiegazione, e mi spaventa, c'erano persone che piangevano istericamente al funerale di mio cognato, c'erano parenti, persone che urlavano e dicevano (nota: a Mobutu): Smettila, smettila di usare questa magia nera e stregoneria perché se le usi dovrai pagarne le conseguenze dall'altra parte, dovrai pagarle con i tuoi cari, cioè con qualcosa (nota: con qualcuno) a cui sei legato. È molto spaventoso.”

Nota: qui ci riferiamo al libro **Homo religiosus**, su questo sito, capitolo 3.3.2. ** Macumba**, **Les forces noires** e al latino pronuncia “Do ut des”. Citiamo:

Abbiamo già accennato al cosiddetto “do ut des”. Lo abbiamo descritto così: io, un credente, ti fornisco, divinità, l’energia sottile necessaria attraverso un sacrificio, affinché tu, divinità, trasformi una parte di quell’energia e la utilizzi per la soluzione del mio problema (nota: nel caso di Mobutu, per rimanere al potere). Questo sacrificio consiste, ad esempio (nota: tra i Macumba , una religione centroamericana di origine africana), di raccolti o del sangue di un animale appena macellato. Esaminiamolo con le parole di Marie- Josée (che, in quanto “ Mère des Dieux ”, controlla parzialmente alcune divinità minori): “Nutriamo regolarmente questi dei con bagni di erbe e sacrifici animali cruenti. Perché il sangue è il fondamento essenziale dell’energia. Tutte le nostre cerimonie iniziano con sacrifici cruenti. Il sangue è il veicolo di tutta la vita.”

Numerose religioni naturalistiche deducono da ciò la conseguenza ultima: un sacrificio di sangue ancora più potente consiste nel sacrificio di un essere umano. "Chi mangia la mia carne (nota: è la vittima a parlare) e beve il mio sangue possiede la mia forza vitale", è così che la interpretano. A molti contemporanei, quest'ultima frase suonerà in qualche modo familiare. Parole simili vengono pronunciate anche durante la consacrazione di una Messa. Eppure la differenza è enorme. Infatti, affermano i cristiani, la Santa Messa implica un sacrificio incruento, e l'energia – la sottile forza vitale – proviene da Gesù e possiede un elevato standard etico. Nelle religioni non bibliche, tuttavia, la situazione è ben diversa. La religione, nella sua essenza più profonda, è apparentemente molto più complessa di quanto potremmo immaginare a prima vista.

Questo è quanto per questo estratto da * *Homo religiosus* *. Si può forse notare l'analogia tra *Om* Macumba , questa religione africana non biblica importata in America Centrale e Settentrionale insieme agli schiavi, e i metodi degli stregoni che aiutano Mobutu con i loro spiriti. Ciò è chiaramente evidente anche dal seguente estratto.

Dopo 1 ora e 51 minuti, l'allora Ministro dell'Informazione riprende a parlare.

“Lui (Mobutu) aveva molti gri-gri , talismani; non sapevo che Mobutu avesse i più grandi maghi del mondo, i più grandi marabutti (nota: un tipo di mago) del mondo, i raddomanti più potenti del mondo, maghi. Li ho visti personalmente, li ho visti bere un bicchiere di sangue umano (!) per il suo potere, per la sua forza, per la sua autorità. È incredibile.”

Questo è quanto per quanto riguarda le spiegazioni relative a questo documentario.

“J'ai sacrifié ma vie pour mon «Ho sacrificato la mia vita per il mio popolo e sono stato pugnalato alle spalle». Così si lamentava Mobutu alla fine della sua vita. Si nota come la coscienza possa creare illusioni su se stessa. Parlare in questo modo, da un lato, e consultare maghi neri, dall'altro, dimostra poca onestà verso se stessi. La vita terrena a volte assomiglia a un inferno benevolo. Chi si incarna in un corpo proveniente dagli inferi trova la Terra un luogo delizioso. Chi proviene da una dimensione molto più elevata percepisce l'esistenza su questo mondo come inferiore. Di norma, dopo la morte si ritorna alla "sfera" di appartenenza. Pochi raggiungono una sfera superiore dopo la morte.

Ricordiamo il testo biblico *Matteo 4:8/9* dove Satana tentò Gesù nel deserto: «Di nuovo il diavolo condusse Gesù su un monte altissimo, gli mostrò tutte le ricchezze del mondo con tutta la loro gloria e gli disse: “Tutto questo ti darò se ti prostrerai davanti a me in adorazione”». A quanto pare, questi “principi” a volte giocano un ruolo molto importante. Satana è il primo e il più potente tra loro, poiché controlla “tutte le ricchezze” di questo mondo. Infatti, *Giovanni 12:31* dice che “il principe di questo mondo” – Satana è apparentemente il nome – sarà cacciato via dal giudizio di Dio.

Gesù non contestò le pretese del diavolo su questo mondo, ma rispose che il suo regno non è di questo mondo. In una politica mondiale machiavellica, diventa chiarissimo che questo mondo è ancora lontanissimo dal Regno di Dio.

33.5. Nicolae Ceaușescu , dittatore rumeno

In un contesto simile, menzioniamo anche il dittatore rumeno Nicolae Ceaușescu . A tal proposito, si rimanda al *corso 8.1*, pp. 17 e 18, dal titolo: *Elementi di filosofia 1990/1991*, corso che il lettore può consultare anche su questo sito . Citiamo:

Alcuni, sotto l'influenza del razionalismo illuminista, pensano che il trans-empirico – il trans-razionale – non abbia più un ruolo da svolgere, – data la modernità. Ma ascoltiamo, con pazienza, ciò che il Prof. Pedro Radita , specialista in cultura e storia zingara, ha rivelato di recente (a metà degli anni '90): nello specifico: Nicolae Ceausescu e sua moglie Elena erano zingari. Elena, ad esempio, era nota per essere analfabeta e per aver venduto semi di girasole.

Secondo il capo zingaro Pedru Radita (emerso in Romania dopo la caduta di Ceausescu), la doppiezza era una caratteristica chiave del regime di Ceausescu .

UN.-- Nicolae ed Elena si vergognavano profondamente delle loro origini. Inoltre, una volta al potere, tentarono di sterminare l'intero mondo rom. In questo, furono sostenuti dal tradizionale commensalismo anti-rom, presente in Romania fin dal XIII secolo.

b1. È noto che molti zingari vivono ancora, in larga misura, nella dimensione mitica e praticano la magia (vedi il corso p. 5). “Nel 1964, Nicolae ed Elena si recarono dunque in Egitto da un mago nero (*nota*: uno stregone che non si fa scrupoli a ricorrere a pratiche drastiche, anzi immorali).

In cambio di un ingente pagamento – diecimila dollari – promise, in virtù di un lavoro 'occulto' (= soprannaturale, paranormale), di assicurare che la coppia Ceausescu emanasse un potere magico tale che, ad esempio, la gente, alla vista dei Ceausescu , li avrebbe automaticamente acclamati. Così Radita . In quell'occasione, la magia fu promessa per un quarto di secolo.

b2.-- *Per prorogare il contratto di un anno*, Ceausescu fece visita al mago. Ora, nel dicembre del 1989, il Conducatore (capo) si trovava in visita ufficiale in Iran. Immediatamente, la visita al mago in Egitto fu rimandata.

La conseguenza – secondo Radita – fu che quando Nicolae apparve sul tradizionale balcone il 20 dicembre, la magia non funzionò più. «Ecco la spiegazione della sua caduta». Così parlò Radita .

Spiegazione.

(i) Che i Ceausescu fossero zingari, - che siano andati in Egitto, da un mago, - che fossero regolarmente acclamati - tutto ciò può essere stabilito in modo fenomenico e, in linea di principio, provato (= verificabile). Che siano stati rovesciati, lo sa tutto il pianeta.

(ii) Che il loro comportamento, ad esempio la consultazione di persone dotate di poteri soprannaturali, sia in qualche modo razionalmente spiegabile, è probabilmente vero. Che la loro caduta sia stata causata da qualcosa è saggezza storica, quindi razionale.

(iii) Che il plauso costante fosse dovuto innanzitutto al mago e alla sua azione, – che la loro caduta fosse dovuta unicamente o almeno principalmente alla negligenza riguardo alle visite di rinnovo, – trascende sia il fenomeno che la razionalità. Un fatto transrazionale potrebbe essere stato all'opera. Ma chi fornirà una rigorosa prova razionale di ciò?

Questo per quanto riguarda l'estratto del corso. Si potrebbe ulteriormente ampliare l'elenco con altri dittatori che hanno adottato (e continuano ad adottare) pratiche simili.

33.6. Pastore T'Jampens : “L’esorcismo”

Esorcismo (Teoria degli incantesimi) Parte II

Esorcismo : Premessa: “stimolo (P) - risposta (A)”.

Per esorcismo si intende la dottrina dell'esorcismo, o teoria dell'incantesimo, se preferite. Il punto di partenza è la dualità di "stimolo (P) - risposta (A)". Per chiarire la dottrina dell'incantesimo, seguiamo la teoria dell'interpretazione in uno dei suoi schemi fondamentali.

L'interpretazione è sempre soggetta a uno stimolo e risponde o reagisce ad esso. Da qui le due componenti principali dell'esorcismo : lo stimolo, che qui è il "male", come dice il linguaggio antico (intendendo, ovviamente, il male occulto), e la reazione, che qui è la neutralizzazione o l'annientamento del male, intendendo ancora una volta la neutralizzazione occulta.

Il B. Descrizione generale del male e dell'esorcismo.

Il punto di partenza è stato lo schema di base: "azione-reazione", o più precisamente: stimolo-risposta. In termini più concreti: male-esorcismo del male. Ecco perché dividiamo questo capitolo in due parti: B. (I). Il male, B. (II) Esorcismo.

B (I): Male.

a. In primo piano: cinque tipologie principali

Innanzitutto: quali persone e con quali problemi si presentavano all'esorcista? In base alla classificazione iniziale, si possono individuare cinque tipologie principali:

(1). *Persone possedute*, cioè persone che, almeno temporaneamente, non hanno più il controllo su se stesse, in particolare sulla propria libertà e sul proprio sistema nervoso, e sono quindi in balia di un'altra entità.

(2). *Abitanti di luoghi infestati* , ovvero persone che sperimentano fenomeni insoliti, persino paranormali, che si estendono oltre la propria anima, aura e corpo e che coinvolgono oggetti, case, animali e altri esseri

umani; ad esempio, rumori di colpi, oggetti che si muovono apparentemente da soli, ecc.

(3). Persone che si imbattono costantemente in fallimenti (occulti), ovvero persone che falliscono nelle loro imprese in un modo che non è più normale o naturale. E questo per una settimana, un mese, un anno, anzi, per anni interi, in modo tale che quando intraprendono qualcosa, portano praticamente l'impresa al successo, solo per scoprire ripetutamente che fallisce, tanto che, disorientati, finiscono per chiedersi: "Cosa sta succedendo a me, a noi? Quale forza ci sta causando questa serie di errori di calcolo? Sicuramente non è più naturale. Esiste davvero una forza ostile innaturale?".

(4). Persone che soffrono di una forma occulta di sessualità, cioè persone che, in un dato momento, nei loro genitali, in tutto il loro corpo, nella loro vita interiore, soffrono di stimoli sessuali eccessivi, ciò in contrasto con il loro precedente modo di vivere, con l'impressione principale: "Questo mi viene fatto in modo innaturale". A questo proposito vanno menzionati gli 'incubi' (esseri sottili che giacciono sopra durante il rapporto sessuale) e i 'sucubi' (esseri sottili che giacciono sotto durante il rapporto sessuale).

(5). Anche le persone affette da una malattia occulta, cioè le persone che sono ferite e/o malate e che, dopo un esame medico, giungono alla conclusione che il loro malessere non è naturale e non è normale, ma ha origine da una fonte intangibile, hanno l'impressione, insieme al medico e/o allo psichiatra, che qualcosa non vada. Questo viene espresso, ad esempio, nel modo seguente: "Il malato presenta tutti i sintomi della malattia, ma non la malattia stessa".

Tutte queste tipologie possono anche presentarsi contemporaneamente; ad esempio, una persona che vive in una casa infestata può essere vittima di un sortilegio occulto ed essere tormentata nella propria vita sessuale. Di solito, queste persone non ricevono aiuto, o al massimo solo in minima parte, da medici, psichiatri o altri consulenti. Forse anche da membri del clero che non hanno familiarità con la pratica dell'esorcismo o che non vi credono.

b. lo sfondo.

Dopo aver descritto quello che potremmo definire "il primo piano", ora, fedeli al metodo speculativo, rivolgiamo la nostra attenzione allo sfondo. Lo facciamo, per la prima volta, in modo statico.

b.1. l'attacco occulto / l'influenza malevola.

Il male deve essere diviso in due a priori: prima c'è l'attacco occulto, e poi si manifesta l'influenza malevola.

(a) l'attacco proviene da qualcuno.

La vittima percepisce che l'attacco proviene da una persona, da qualcuno. Chiamiamo questa persona l'agente o l'aggressore; la vittima è il paziente. Un essere umano vuole nuocere a un altro essere umano e lo fa in modo magico o occulto (si vedano i cinque tipi principali sopra). Qui sorge la questione dell'identità: "Chi è esattamente l'aggressore?". Ci sono due possibilità.

La prima è l'interpretazione demoniaca : sostiene che gli aggressori siano spiriti satanici, demoni, diavoli, spiriti che risiedono nel regno invisibile tra la divinità e la terra. Data la loro natura demoniaca e malevola, è chiaro che desiderano nuocere al prossimo. Le antiche religioni primitive credevano in una sorta di dio celeste o essere supremo, ma anche nell'esistenza di uno o più oppositori di questo essere supremo.

Il dualismo persiano (si vedano gli gnostici , gli albigesi , i catari, la Boemia , ecc.) postulava due esseri supremi di uguale potenza , uno buono e l'altro malvagio.

La Bibbia (per ebrei, cristiani e musulmani) riconosce, da un lato, un Dio buono e creatore (Yahweh, la Santissima Trinità, Allah), e dall'altro Satana e gli altri spiriti creati che si sono ribellati a Dio. Di propria iniziativa e in completa libertà, hanno scelto e continuano a scegliere contro Dio e per il male. Solo il bene proviene da Dio; il male proviene da alcuni esseri creati. Il punto in comune tra queste visioni è che, accanto a un dio celeste, presuppongono anche l'esistenza di avversari malvagi.

La seconda interpretazione è quella occultista; questa si suddivide in due tipologie principali, quella spiritualista e quella magistica (o dinamica).

Gli spiritualisti sostengono che l'attacco occulto non provenga dai demoni (l'interpretazione religiosa), bensì da persone defunte che non hanno trovato pace e che, a causa dei loro bassi standard etici e del loro atteggiamento morale errato, risiedono nelle sfere inferiori che circondano la Terra e i suoi abitanti.

I Maghi o Dinamisti .

Se la visione religioso-teologica aderisce all'esistenza dei demoni e gli spiritualisti parlano di anime, allora entrambi si riferiscono a esseri esistenti.

i maghi o i dinamisti parlano di forze piuttosto impersonali. Il termine greco " dunamis " significa infatti "forza". I maghi affermano di poter imbrigliare tali forze e quindi controllare i processi occulti. A distanza, si sostiene, i maghi neri possono colpire il loro prossimo, il loro bersaglio, in modo tale che quest'ultimo subisca ogni sorta di sventura, contrattempo o malattia.

Nota : Più di una volta, il secondo tipo, i maghi , viene chiamato "occultista", e lo spiritismo viene quindi contrapposto all'occultismo. Evitiamo questa terminologia perché sia il magismo (= dinamismo) che lo spiritismo sono occulti, ciascuno a suo modo, e, inoltre, non si contraddicono necessariamente a vicenda.

(b) non è chiaro chi ci sia dietro l'attacco.

L'influenza (occulta) può provenire da una persona, ma questo non è sempre evidente.

1. luoghi carichi nel paesaggio

Le persone sensibili a questo fenomeno – definite "sensibili" nel contesto paranormale – possono percepire vibrazioni in determinati punti energetici del paesaggio. Ad esempio, potrebbero avvertire improvvisamente un formicolio agli arti. Anche i palmi delle mani e il chakra della corona, situato appena sopra la testa, risultano particolarmente sensibili.

Questi sottili raggi o energie possono emanare da specifici strati geologici o da luoghi in cui ha origine una sorgente, eventualmente anche da fiumi in piena. Questa emanazione può essere benigna, ma può anche risultare molto pesante e carica. Si potrebbe dire che ciò implica influenze fisico-chimiche locali. La causa è quindi impersonale. Ma c'è di più.

2. luoghi in cui si sono verificate emozioni intense

Le cause possono essere non solo impersonali, ma anche personali. Sebbene queste ultime non siano sempre facili da percepire. Ad esempio, esistono luoghi nel mondo in cui si sono verificati eventi emotivi intensi. Si pensi a un campo di battaglia, a luoghi in cui si sono consumate torture, o a un omicidio o un suicidio. Il paesaggio naturale può cancellare le tracce di questi eventi nel corso degli anni, ma non l'atmosfera astrale e sottile che li accompagna. Questa può persistere a lungo, persino per secoli. Si consideri, ad esempio, una casa in cui è stato commesso un omicidio. Per le persone sensibili, una tale abitazione verrà percepita come molto fredda. Questo fenomeno è noto come "la memoria delle mura". In senso figurato, si potrebbe dire che quelle mura, e tutto ciò che è presente nella casa, sono stati testimoni

di quell'omicidio. E in modo sorprendente, portano con sé qualcosa di quel crimine e lo irradiano sottilmente. Ancor di più: i chiaroveggenti possono persino ricevere immagini delle modalità con cui è stato commesso l'omicidio. Anche i luoghi in cui qualcuno è stato malato, disperato o infelice per anni portano con sé qualcosa di questi traumi.

In questo modo, specifici luoghi "sacri" possono essere caricati di una maledizione di magia nera. Coloro che appartengono al gruppo degli iniziati ne sono immuni. Chi non ne fa parte – i non iniziati, i profani – non lo è e subisce automaticamente la punizione. È assolutamente vietato violare il carattere "sacro" e sacro del luogo. Chiunque lo faccia, tuttavia, si attira una maledizione su di sé, perde vitalità e felicità e, in ultima analisi, rischia di ammalarsi e persino di morire.

Pensiamo, ad esempio, agli archeologi che scoprirono la tomba di Tutankhamon nel 1922, profanandola, e che non sopravvissero. Da una prospettiva laica, si parla di una serie di coincidenze e cause naturali. Tuttavia, chiunque esamini gli eventi con lungimiranza scorge, in modo occulto e nascosto, il filo conduttore che si cela dietro le cosiddette "cause naturali".

Consideriamo il cosiddetto "malocchio". Uno sguardo occulto, per così dire, si posa su qualcuno, causando danno. Ad esempio, una persona che muore nella propria casa e nutre intensamente il pensiero che nessuno debba trasferirsi dopo di lei. Se ciò accade, dall'aldilà cercherà di rendere la vita miserabile ai nuovi abitanti attraverso vari fenomeni spettrali, provocando loro incubi e rubando la loro energia. In tal caso, le persone sensibili possono percepire la presenza di qualcuno che, come uno sguardo maligno, ruba gradualmente la loro felicità. A meno che non si intervenga per porvi fine. Un aspetto che approfondiremo in seguito. Il malocchio può anche provenire da un altro essere umano vivente sulla Terra che invidia la felicità di un altro, è geloso e, forse inconsciamente, agisce su di lui attraverso la magia nera.

Ma è vero anche il contrario. Un altro essere umano può augurare il meglio al proprio prossimo. E anche questo, in definitiva, ha i suoi frutti. Le case in cui le persone hanno vissuto insieme felicemente, in armonia e amore, per anni, condividono quella positiva energia. Quando le persone sensibili entrano in queste case, si sentono particolarmente a loro agio. Inoltre, i chiaroveggenti possono incontrare spiriti superiori che li guidano: nel cosmo, il simile attrae il simile. Eventi emotivi intensi sembrano radicarsi nella struttura eterico-astrale di quei luoghi.

Inoltre: la scienza esatta si basa sulla percezione sensoriale per affermare che ciò che non può essere percepito dai sensi non esiste. In altre parole, ci si basa su dati materiali per affermare che ciò che non è materiale non esiste. O ancora: chiunque affermi che solo la materia è reale non trova nulla che non sia materiale. Ma è come se una persona sorda affermasse che le vibrazioni sonore non esistono perché non le sente. Logicamente parlando, e quindi anche per una questione di equità, bisogna astenersi da qualsiasi giudizio; esso esula dal dominio su cui si ha autorità. In questo modo non si raggiunge la totalità della realtà, ma solo quella parte che è materialmente percepibile dai sensi.

Vista in quest'ottica, la scienza è saldamente fondata, ma non abbraccia l'intero regno della realtà. Se gli scienziati avanzano tali pretese, devono prima dimostrare che la scienza, con i suoi assiomi finiti, può contenere una realtà infinita. Naturalmente, non può. Se, ciononostante, pretende di essere onnicomprensiva, diventa un'ideologia. Si dà priorità ai propri standard e si vede solo quella parte della realtà che corrisponde a tali presupposti, invece di allineare i propri assiomi a ciò che "è" veramente.

Ci lascia dunque solo la cieca fiducia nella chiaroveggenza? Non illudiamoci. Anche questa va messa alla prova, laddove possibile, e laddove ciò non lo sia, occorre esercitare le dovute riserve.

In sintesi: cinque tipi principali di male, percepiti come attacco o come influenza; ecco, il male.

b2. L'attacco ha origine da esseri sottili.

Ma c'è di più. Sullo sfondo di tali eventi e situazioni, sono sempre presenti degli esseri che fungono da portatori di materia sottile. Infatti, i sensitivi percepiscono e i chiaroveggenti vedono demoni, anime dei defunti e altri esseri sottili in tali luoghi. I demoni sono facilmente prepotenti e arroganti. Altri esseri sottili sono facilmente percepiti come viscidati e meno determinati. Non ci sono solo gli esseri sottili, c'è di più...

1. forme di pensiero create in modo sottile

Innanzitutto, i maghi neri sono in grado di infondere vita propria alle proprie forme pensiero sottili. Lo fanno attraverso emozioni intense e una forte concentrazione mentale. In seguito, dirigono queste creazioni, una volta animate, contro la vittima con l'intento di danneggiarla nella sua forza vitale.

2. Pensieri negativi e forme emotive delle persone stesse.

Al secondo posto ci sono i pensieri negativi e le forme emotive delle persone stesse. Concentrazioni o accumuli di energia di materia sottile possono verificarsi nell'aura di una persona malata, ma se non vengono coltivati a lungo, non hanno un'esistenza indipendente. È comunque possibile influenzarli e persino distruggerli con relativa facilità coltivando pensieri positivi. La loro "iniziativa" è ancora minima. Tuttavia, pensando al negativo quasi incessantemente, questi pensieri possono rafforzarsi e alla fine svilupparsi in esseri sottili indipendenti. Questi si nutrono del potere dell'anima da cui hanno avuto origine, forse in modo innocente e inconscio. Basti pensare alla persona che si immagina costantemente malata o degna di pietà, causando così il proprio deterioramento. In tal caso, diventa più difficile resistere a tali esseri. Diventa ancora più difficile resistere all'influenza degli esseri transitivi dei maghi neri e all'influenza dei demoni. Fortunatamente, accanto a tutto ciò, esiste anche il potere del pensiero positivo costante. Questo ci fornisce esseri che possono avere un effetto curativo su di noi. Anche in questo caso, il simile attrae il simile.

Decidiamo da un lato che **Una** persona può essere tormentata da entità sottili provenienti da un mago nero. Si dice che siano transitive. D'altra parte, una persona può altrettanto facilmente essere turbata da entità che ha creato con i propri pensieri negativi. Queste sono chiamate intransitive, reciproche o riflesse.

c. il male proveniente da un passato lontano

Finora abbiamo discusso di situazioni che, in linea generale, si verificano attualmente, ma esiste anche una forma di male perpetrata in un passato remoto che continua ad avere ripercussioni. Diciamo che il male si manifesta non solo sincronicamente, ma anche diacronicamente.

Il ricordo, o l'anamnesi, del passato può essere di grande importanza. Ci riferiamo qui al male già presente al momento del concepimento dell'uomo. Può sembrare sorprendente, ma in quest'ottica, un neonato non viene al mondo senza peccato. Il male che egli o ella porta già dentro di sé da prima del concepimento, il male pre- concezionale , può essere duplice, almeno in teoria:

a. da un'esistenza precedente nel mondo sottile;

Il male nasce dalla preesistenza o dall'esistenza precedente nel mondo sottile;

b. da un'incarnazione precedente

Il male è una conseguenza di una precedente incarnazione (sulla Terra); quest'ultima è chiamata "karma" dagli indù e "peccato originale" dai cattolici, e implica una (quantità minima di) reincarnazione. Concludiamo quindi che anche il passato (pre- concepimento) fa parte del contesto. Forniamo un punto di riferimento biblico riguardo alla reincarnazione. In Giovanni 1:19 e seguenti, gli ebrei chiedono a Giovanni Battista se sia il Messia. Giovanni risponde negativamente. "Chi sei dunque? Sei Elia?", gli chiedono. "Neanch'io", risponde Giovanni. In altre parole: gli ebrei gli chiedono se sia la (rinascita di un) profeta morto molto tempo prima. A quanto pare, l'idea della reincarnazione non era così estranea agli ebrei di quel tempo.

B(II). L'incantesimo o l'esorcismo.

a. l'incantesimo come azione-reazione

Il punto di partenza è quindi lo schema: uno stimolo (azione) riceve una risposta (reazione). Lo stimolo a cui l'esorcista risponde è il male (occulto) in tutte le sue forme e nel suo retroterra. L'esorcista lo neutralizza (annienta) agendo contro di esso. Questa contro-azione è chiamata "incantesimo" o "esorcismo".

a1. La parola 'allontanare'

Il termine olandese "bezweten" contiene la parola "zweten": giurare significa trattare, agire o influenzare qualcosa o qualcuno mediante il giuramento; si pensi all'espressione "prestare giuramento". Si tratta di pronunciare parole che racchiudono qualcosa di solenne (qualcosa di sacro) e qualcosa di potente (che determina il futuro).

Esorcismo è una parola che ci è giunta attraverso il latino (exorcismus) e la parola greca ' ex.orkismos '. ' Horkos ' significa 'giuramento' con cui si costringe: ' horkos ' ' Theoon ' è un'espressione idiomatica greca che significa: un 'giuramento agli dèi', in cui si usano gli dèi come mezzo di enfasi; anzi, li si costringe, per così dire, invocandoli, ad agire come testimoni, come giudici, come vendicatori. ' Horkos ' significa anche (per analogia attributiva) testimone di un giuramento, 'divinità per la quale si giura'. ' Horkizo ' significa 'io giuro' (transitivo), quindi ' orkizo ' significa 'io giuro in modo completo'.

a2. Una definizione

Bo Reicke – Lienhard Rost, **Biblical-Historical Dictionary **, Utrecht - Antwerp, Spectrum, 1969, I 245, fornisce la seguente definizione di incantesimo: "Discorso (e di solito anche azione) di (come si pensava) un potere incantatorio, che deve portare la salvezza e bandire il male. Ciò si realizza

probabilmente bandendo le forze in gioco. Si intuisce subito che questa definizione è stata formulata da intellettuali contrari all'incantesimo."

Marianne Verneuil, *Dictionnaire des sciences occultes*, Monaco, Les Documents d'art, 1950, pp. 192 -193, definisce COME segue : "L'esorcismo è un'operazione magica volta a scacciare il demone, a purificare e a preparare alla santificazione. L'esorcismo è quindi un retaggio del tempo in cui i sacramenti e le benedizioni (battesimo, consacrazione di una chiesa, ecc.)" ("L'esorcismo è un'operazione magica con lo scopo di scacciare il demone e di preparare e purificare alla santificazione. L'esorcismo è quindi un retaggio del tempo in cui i sacramenti e le benedizioni (battesimo, consacrazione di una chiesa, ecc.)" erano più in uso di quanto lo siano ora.

L'autore è un occultista, ma di tipo magico- dinamico , mescolato alla moderna psicologia del profondo (Freud, Jung): " L'esorcismo processo di sviluppo di una forza psicologica emprunté à la collectivité " (L'esorcismo scaturisce dallo sviluppo di un potere psichico, derivato dalla comunità). E aggiunge, un po' oltre.

La *diocesi pastorale Gandavensis* , pubblicato per ordine di Mons. Delabecque , 21° Vescovo di Gand, nel 1856, dice a pagina 275: " *Exorcismi , illae dicuntur precedi in quibus , dove, Dei atque Ecclesiae nomini , exorcista , adiurat demoni , ut creature relinquunt , eis dedurre nocumento cessa .*

Gli incantesimi sono definiti come quel tipo di preghiera in cui, nel nome di Dio e della Chiesa, chi li recita invoca i demoni affinché lascino le creature e smettano di nuocere loro.

a.3. La Pastorale di Gand

Il Talmud Pastorale di Gand distingue quindi due tipi principali di incantesimi:

(1) " *in energumenos sinte onsessosa demone* , che agisce su persone possedute o controllate da demoni e

(2) *in maleficiates seu maleficio affectivos , tum in corpore tum in bonis temporalibus, uti sunt domus, animalia, lactinia etc.* (che agiscono sulle vittime del destino, in un momento (colpite) nel loro corpo, in un altro (colpite) nei loro beni temporali come case, animali, prodotti caseari, ecc.)

Questo testo pastorale tratta gli incantesimi dalle pagine 274 a 282 come una rarità per l'epoca, mentre il testo pastorale pubblicato per ordine di Monsignor Vander Noot nel 1768 si occupa degli incantesimi contenuti nel

Volume II, dalle pagine 106 a 230. Ciò rappresenta un'enorme differenza in meno di cento anni.

Ecco quindi tre definizioni di essenza: la prima da una prospettiva critico-biblica, la seconda da una prospettiva psicologico-occultista e la terza da una prospettiva cattolica tradizionale. Con ciò, l'interpretazione multiforme dell'esorcismo sembra essere risolta.

b. neutralizzazione reciproca e transitiva del male

La neutralizzazione riflessiva (reciproca, ad anello) e transitiva (transitiva) del male.

b1. Difesa contro un lancio di sorte

In cosa consiste, dunque, essenzialmente un esorcismo? Papus (Dr. G. Encausse), **l'envoutement** , Parigi, Perthuis ; 1954, 4, p. 7, afferma che la difesa contro un sortilegio (= envoutement , incantesimo) consiste di tre componenti:

(1). Purificazione della mente e della vita del pensiero,

La mise du mental en état de propreté (= hygiène du mental), portando la mente in uno stato di purezza (= igiene della mente), cioè: la purificazione del pensiero e della vita mentale, ad esempio non parlando male di persone assenti (calunnia) per dodici giorni, non nutrendo sentimenti di invidia e gelosia, anzi prestando molta attenzione a ogni pensiero e sentimento, e a ogni contenuto della coscienza,

(2) aumento dei poteri spirituali

L'aumento delle forze spiritualuelles , l'aumento delle forze spirituali, attraverso la preghiera. Secondo Papus , specialmente attraverso quella preghiera in cui si perdonano i propri nemici (oc p. 10), attraverso la carità e l'umanità, e attraverso il perdono; così l'uomo rafforza la propria aura spirituale in questo modo (oc p. 12). Ma a quanto pare, anche pregare per i propri nemici ha dei limiti. Facciamo riferimento al testo di Giovanni (1 Giovanni 5,16), in cui l'evangelista dice che non prega per alcuni, ma prega per coloro che persistono continuamente nella loro malvagità.

(3) attivazione delle forze astrali

La dinamizzazione delle forze astrali qu ' entourent ogni essere humain , l'attivazione delle forze astrali presenti intorno a ogni essere umano. Qui Papus menziona l'uso di oggetti metallici appuntiti, punte metalliche: "La force employé par les envouteurs est famille de l' électricité . Nelle case infestate o,

in generale, da una giovane figlia o da un bambino sert de médium, la forza agitante solleva i corpi malvagi conduttori di elettricità come il fuoco o la porcellana, e in movimento gli oggetti metallici, come le casseruole, le pinzette e altri oggetti. Oppure, le punte sono agissent sur cette force précisément comme sur l'électricité ; "Si bien que, si l'on a la chance de présenter une pointe dans courant de force psychique ce courant est immédiatement détruit avec production d'une étincelle ou de gerbes de feu" (ocp 28).

Il potere utilizzato dagli indovini è legato all'elettricità. Nelle case infestate, dove di solito una bambina o una ragazzina funge da medium, il potere invocato può rompere materiali conduttori di scarsa qualità, come vetro o porcellana. Questo potere può anche mettere in movimento oggetti metallici, come pentole, padelle, pinze e altri oggetti simili. Gli oggetti appuntiti reagiscono a questo potere proprio come reagiscono all'elettricità. Se si riesce a posizionare un oggetto appuntito esattamente all'interno di un raggio di energia psichica, questo raggio viene immediatamente distrutto e compaiono scintille. Il "raggio di energia psichica" si riferisce alla corrente astrale o energia sottile che l'indovino o il mago nero invia alla sua vittima.

Il carbone assorbe le correnti astrali; ora, il mago nero invia contenuti malevoli della coscienza (pensieri, sentimenti) nella sfera mentale della sua vittima; questi contenuti malvagi della coscienza sono accompagnati da un potere animico che emana dal mago in una sorta di flusso sottile. Ora, se la vittima pone del carbone intorno o sopra di sé, ad esempio in un piatto, anche se sotto il letto di notte, allora la corrente materiale viene assorbita da esso. È sufficiente gettare quel carbone nell'acqua corrente al mattino per neutralizzarlo. L'acqua corrente, infatti, assorbe il male. Pensiamo, ad esempio, ai rituali battesimali che hanno origine dal pensiero (oc pp. 13-14). Segni magici, piante, persino animali, fotografie e mezzi che annullano o spostano la magnetizzazione sono ulteriori mezzi astrali di autodifesa.

La magia cerimoniale, la magia che opera con i rituali e la magia iniziatica (Kabbalismo) che opera con le iniziazioni, e l'ermetismo sono quindi le neutralizzazioni transitive, cioè esorcistiche, che Papus, oc 34-48, accenna brevemente, mentre i mezzi di autodifesa menzionati sopra rappresentano il lato riflessivo (reciproco) della questione.

b2. la distinzione tra legittima difesa e incantesimo

Che cosa significa la distinzione tra autodifesa e incantesimo? Ciò implica che chi esegue l'incantesimo ha un duplice ruolo da svolgere:

a. educazione – liberazione

- attraverso l'educazione della persona afflitta; tale educazione è stata esposta da Papus (vedi il riassunto sopra); l'uomo è, in linea di principio, un essere che agisce autonomamente anche per quanto riguarda la neutralizzazione del male,

- attraverso la liberazione dell'afflitto (sia nella sua persona che in ciò che lo circonda o gli appartiene); questo è l'esorcismo nel vero senso della parola.

b. la struttura della neutralizzazione

Qual è la struttura (il modo di essere interconnessi) della neutralizzazione imperitura o transitiva del male? È triplice, proprio come quella della sua neutralizzazione riflessiva o ciclica :

(1) c'è un aspetto mentale, vale a dire il pensiero, il sentimento nella volontà dello stregone: egli intende il male con la sua attenzione, lo contrasta con tutta la sua mente; lo scaccia con la sua forza di volontà; questo è il contenuto della coscienza,

(2) c'è un aspetto spirituale, religioso: egli compie la parte mentale (il contenuto della coscienza) mentre prega ed è sostenuto dall'amore per Dio e per il prossimo; questo è il lato sacro;

(3) Oltre all'aspetto mentale e sacro, esiste un aspetto sottile (astrale): purifica l'aura del lato sottile del male.

Questi tre elementi insieme costituiscono l'esorcismo.

b3. l'aspetto tattile

Christopher Neil-Smith, in *"L'esorcista e i posseduti"* , pubblicato a New York da Pinnacle Books nel 1974 alle pp. 31-32, spiega il metodo dell'evocazione . Nel ministero di Gesù, afferma Neil-Smith, l'invocazione era " essenzialmente una parola di comando" . combinato con un divino tocco ", essenzialmente e letteralmente un comando pronunciato accompagnato da un tocco divino (oc 32).

«Alcuni stregoni», afferma Neil-Smith, «sostengono che non sia necessario imporre le mani su una persona posseduta, ma a quanto pare dimenticano che Gesù impose le mani sulla donna che Satana aveva legato e la liberò da uno spirito maligno. Sono convinto che certe persone non vengano liberate perché questo elemento era sconosciuto».

Gesù impose le mani sulla donna (Luca 13:11-16; 11:20): era posseduta da uno spirito che la rendeva inerme; era completamente curva. Egli comandò al demone di andarsene e lo scacciò imponendo le mani su di lei. Sia il comando che il tocco sono elementi essenziali di questo gesto. Dovrebbe essere chiaro che, nel suo comando e nel suo tocco, Gesù impiega forze sottili che portano alla guarigione o all'espulsione. Ciò è evidente anche in *Luca 8:43*, dove Gesù dice che qualcuno lo aveva toccato, perché aveva sentito una forza emanare da lui. Sembra quindi che una donna che soffriva da anni di emorragia avesse afferrato l'orlo della sua veste dietro la schiena di Gesù. Credeva che anche la veste di Gesù partecipasse alla sua speciale forza vitale e che, toccandola, avrebbe a sua volta partecipato a quell'elevata energia vitale. Allora, credeva, sarebbe stata guarita dal suo male. Il testo evangelico prosegue affermando che fu effettivamente guarita.

Alcuni sacerdoti sottolineano la formula corretta, altri l'indispensabilità di un gruppo di preghiera, ma nessuna delle due è essenziale. *Non è il rito o il gruppo a costituire l'esorcismo, ma è lo Spirito Santo che media attraverso le parole e le azioni dell'esorcista.* Come afferma Ling, in ** Significance of Satan**, p. 19: "L'essenza del messaggio di Gesù è che gli incantesimi sono opera dello Spirito di Dio. L'unico esorcismo che ha la possibilità di essere duraturo è l'opera dello Spirito Santo". Tanto per chiarire la citazione del libro di Neil Smith .

Il contatto fisico, citato ripetutamente dagli evangelisti, è una componente essenziale a causa della natura sottile dell'incantesimo. Se l'esorcista si trova già molto vicino al malato, si verifica già un trasferimento di materia sottile. *Ciò è dovuto alla fusione delle due aure.* Tuttavia, questo contatto viene massimizzato attraverso il contatto fisico: imponendo le mani sulla testa e sugli arti del malato o dell'indemoniato, e accarezzando ripetutamente il corpo del malato con movimenti delicati. Si pensi, ad esempio, alla magnetizzazione. In questo modo, l'esorcista penetra nell'aura della persona afflitta in modo molto più efficace rispetto a quanto farebbe agendo unicamente con la propria coscienza. Ciononostante, la coscienza rimane il contatto fondamentale. Un tocco inconscio avrà scarso o nullo effetto, o comunque molto minore, perché manca l'intenzione della volontà.

In sintesi: l'esorcismo riflette la triplice struttura dell'universo e dell'uomo

- a. spirituale - divino,
- b. sottile (eterico - astrale),
- c. materiale grezzo

Questa struttura è intrinseca a ogni incantesimo. L'incantesimo cristiano, tuttavia, proviene da Gesù e dallo Spirito Santo che egli invia per conto del Padre, ma questo modo di invocare l'incantesimo riflette anche la triplice natura generale di tutti gli incantesimi. *Almeno, se per incantesimo si intende la neutralizzazione del male.* Per i maghi neri, ad esempio, si tratta anch'essi di "incantesimi", ma in un contesto completamente diverso e senza Dio. Di questo non ci occuperemo qui.

Va notato che Neil-Smith usa la parola "ritus" nel senso stretto e superficiale del termine (la scrupolosa precisione lessicale è di per sé "ritus" nel senso stretto). Esiste tuttavia un significato più profondo: che coincide con i tre aspetti ma inizia con la materia grossolana.

Riguardo all'aspetto del tatto, un'ulteriore osservazione. In Atti 19:11-12 leggiamo: " *Grandi miracoli, per opera di Dio, Paolo si compì: le vesti e i paramenti che indossava furono guariti e gli spiriti maligni li abbandonarono.*" Questo testo racchiude il principio della venerazione delle reliquie: il contatto (come un bacio) con esse irradia liberazione e guarigione, come se Paolo stesso fosse presente, operando la sua magia e la sua guarigione.

La spiegazione occulta è che oggetti intimi come la biancheria intima e la saliva siano portatori del corpo etico-astrale e, attraverso di esso, dello spirito della persona in questione. Leggiamo in Marco 8:23 che Gesù mise la saliva negli occhi del cieco e gli impose le mani, e per mezzo di ciò fu guarito.

Questi segni sono simboli nel senso di realtà che rendono visibili e presenti. Toccarli significa entrare in contatto con il corpo astrale e con lo spirito di una persona. Quando Luca 8:44 ci dice: "La donna si avvicinò a Gesù da dietro, toccò l'orlo del suo mantello e in quello stesso istante il suo sanguinamento cessò", questo testo ora diventa molto più comprensibile. Immediatamente, il concetto di "tocco" si fa più chiaro.

B. (III). Gli aspetti medici e psichiatrici.

a. il lato psichiatrico del male

Occorre dire qualcosa sull'aspetto psichiatrico del male e dell'esorcismo. La psichiatria si occupa del comportamento mentalmente anomalo e della vita interiore, vale a dire

Diagnosi/psicoterapia

1. La diagnosi (= il riconoscimento) che esamina i sintomi (simpatologia) e le cause (eziologia) nonché la responsabilità (etica) delle varie forme di

nevrosi (malattie nervose), psicopatie (anomalie temperamentali e caratteriali al limite dell'anormalità) e psicosi (malattie mentali nel senso di follia), da un lato e dall'altro,

2. La psicoterapia (= cura) di tale disturbo mediante suggestione e ipnosi, psicoanalisi, psicologia individuale (Adler) e analitica (Jung), e altri metodi più recenti.

b1. La nevrosi

La nevrosi riveste un ruolo importante per l'esorcista. Si tratta dell'incapacità di ricoprire il ruolo desiderato nella vita in modo personalmente soddisfacente. Il nevrastenia emerge da questa condizione di stanchezza ed esaurimento. Il nevrotico o psicostenico non riesce a perseverare con la forza di volontà e dubita costantemente di se stesso. L'isterica, agendo come bisogno di attenzione e affetto, recita una parte teatrale e artificiale. La relazione tra questi tre è tale che il primo costituisce la base (esaurimento dei nervi) e il secondo e il terzo si alternano su questa base. Lo schema è: a + b1 o b2.

La personalità psicopatica è caratterizzata da anomalie di temperamento e carattere, in cui le pulsioni giocano un ruolo predominante. Sono particolarmente irritabili e irrequieti. Si dice talvolta che conoscano dodici mestieri e sperimentino tredici sventure. Tra di loro si annoverano molti eccentrici, visionari, truffatori, imbrogliatori, fanatici, falsi idealisti, lamentosi cronici, alcolisti e isterici. Molti sono ipersensibili e ambiziosi. Inoltre, non prendono molto sul serio la moralità. Ladri, piromani e persone sessualmente deviate appartengono a questo tipo.

La psicosi è sinonimo di follia. Si tratta, ovviamente, di una condizione multiforme, che rappresenta il caso limite della psicopatia. I maniaco-depressivi sono caratterizzati da un'esuberanza esagerata e prolissa che si alterna a una malinconia cupa e ansiosa. I paranoici costruiscono un sistema coerente di deliri, vi si immergono e si barricano al loro interno per sfuggire alle pressioni della vita. Gli epilettici sono caratterizzati, tra l'altro, da crisi convulsive. Altri si intossicano con sostanze chimiche e avvelenano la propria mente, con ripercussioni sul loro comportamento. Inoltre, conosciamo vittime di sifilide, una malattia venerea che danneggia il sistema nervoso centrale, i malati di mente della vecchiaia e gli schizofrenici (che manifestano una sorta di seconda personalità); tutti questi e altri casi rientrano nella categoria delle persone psicotiche o affette da disturbi mentali.

b.2. Normale, anormale, paranormale

La situazione attuale è la seguente:

(1) la normalità e l'anormalità spesso si fondono:

La persona nevrotica è una persona normale, ma con un disturbo nella sua vita interiore e nel suo comportamento, a causa del quale non riesce ad affrontare una vita normale.

Lo psicopatico è una persona apparentemente normale, ma la sua personalità manifesta comportamenti devianti che rasentano la vera e propria follia. Nevrosi, psicopatia e psicosi si sovrappongono, almeno in parte;

(2) anche l'anormale e il paranormale si sovrappongono, vale a dire in due modi:

a. Per un osservatore superficiale, un evento paranormale è qualcosa di anomalo.

b. il paranormale si suddivide in due tipi,

l' ananormale (ciò che è paranormale verso l'alto, quell'elevazione al di sopra della media attraverso una coscienza superiore, una maggiore capacità di azione, una coscienza più raffinata), e il catanormale (ciò che è paranormale verso il basso e rende le persone degradate, incapaci di vivere e lavorare, e prive di coscienza); ebbene, il catanormale è contemporaneamente anormale e paranormale: una persona posseduta, un individuo posseduto, qualcuno accusato di sesso nell'ambito dell'occulto, un fallimento occulto, una persona malata di occultismo appartengono a questa categoria.

Ad esempio, bisogna distinguere chi fallisce nell'occultismo dallo psicopatico. Quest'ultimo è facilmente irrequieto, debole di volontà, lento, frivolo e spensierato. Queste caratteristiche gli rendono difficile adattarsi alla vita sociale e sono quindi la causa di una serie di fallimenti nella vita.

Influenze o attacchi occulti malevoli possono anche rendere una persona nevrotica. Ci si sente costantemente esausti e affaticati e si dubita facilmente di se stessi. Si viene percepiti come inautentici e si può assumere un ruolo eccessivamente teatrale.

b.3. Esorcismo e medicina si fondono

Molte persone affette da un disturbo occulto si rivolgono inizialmente a un medico o a uno psichiatra. Sebbene il corpo sottile sia il primo a essere colpito, non viene riconosciuto come tale. Solo in seguito il corpo fisico, quello biologico, ne subisce l'impatto o le ripercussioni. Solo allora i sintomi si manifestano e il disturbo può essere diagnosticato dal punto di vista medico. Se il *disturbo è veramente di natura occulta*, i mezzi normalmente impiegati dalla scienza medica sono di scarso aiuto. Il disturbo non risiede nel corpo biologico, ma nel corpo sottile. La scienza medica può trattare il sintomo, ma

non conosce la causa. Gradualmente, il paziente scopre che né il medico né lo psichiatra possono aiutarlo. Forse ci si rassegna, non si conosce altro. Oppure si ha la fortuna di conoscere uno stregone esperto (!). Lo stregone può quindi concentrarsi sull'aspetto sottile del disturbo, mentre il mondo medico può nel frattempo curare l'aspetto biologico. Pertanto, rimane opportuno integrare esorcismo e medicina, inclusa la medicina psicosomatica.

b.4. Fusione tra lancio di incantesimi e magnetizzazione

Questo è anche il motivo per cui esorcismo e guarigione sono regolarmente menzionati e praticati insieme nel Vangelo e non possono mai essere completamente separati. Questo è anche il motivo per cui incantesimo e magnetizzazione vanno di pari passo.

(Nota dell'editore: mancano alcune pagine manoscritte; la numerazione salta da pagina 39 a pagina 56.)

.....

a.3. Contatto con i morti: sette possibilità di contatto

Non è necessario essere uno spiritista per entrare in contatto con i morti. Charles Lancelin , in **L'évocation des morts **, pubblicato a Parigi da Durville nel 1925, descrive sette principali modalità di contatto:

1. La voce della coscienza (voce animique): i morti si rivelano attraverso la voce della coscienza;

2. Il sogno (modo onirique): gli spiriti ci parlano attraverso i sogni);

3. I media (tramite individui dotati di talento mediale; la voie medianico);

4. Ectoplasma o materializzazione (tramite media e la conversione della materia eterico-astrale in materia grossolana (apparizioni, fantasmi) ;

5. Il percorso magnetico (l'ipnosi si differenzia dalla magnetizzazione; quest'ultima è un'influenza del magnetizzatore sul corpo sottile della persona magnetizzata; questo si fonde con un minimo di suggestione e persino di ipnotismo (ipnomagnetico). Una persona magnetizzata conserva il proprio autocontrollo e la propria coscienza. Una persona in stato di ipnosi non è più se stessa, non possiede la propria coscienza e volontà e non sa cosa le sta accadendo.

6. Il metodo magico (in realtà la teurgia , cioè la magia cerimoniale);

7. L'approccio meccanico (contatto fisico sperimentale); negli ultimi anni sono stati utilizzati anche i registratori a nastro, in particolare a partire dal dottor Konrad Randive (1948) e dall'ornitologo svedese Friedrich Jürgenson (1959).

b.1. Le persone con capacità paranormali vedono la morte in tre modi possibili.

artista Michèle Morgan . Ella narra: pochi giorni prima della morte di una persona cara, mi si presentò con chiarezza l'immagine di ciò che stava per accadere. Accadde al risveglio. Chiudendo gli occhi, vidi al mio fianco due miei cari amici. Il volto di uno era rigato di lacrime, quello dell'altro contratto dal dolore. Camminavamo insieme in un corteo funebre lungo un viale. Circa dieci giorni dopo, quest'immagine si è avverata in ogni dettaglio. Vedi Belline , *La troisième oreille* , Parigi, Laffont , 1972, p. 257.

b.2. La morte, vista con chiaroveggenza

Non solo prima della morte, ma anche durante il processo stesso del morire, i chiaroveggenti vedono ciò che sta accadendo. Il dottor Jackson-Davis, medico e chiaroveggente allo stesso tempo, è molto conosciuto. Ascoltiamo la sua storia.

Si trattava di una signora di circa sessant'anni che avevo spesso assistito dal punto di vista medico. Notai che vari organi interni sembravano resistere alla partenza dell'anima. Il sistema vascolare resisteva per preservare il principio della vita; il sistema nervoso lottava con tutte le sue forze contro la distruzione dei sensi fisici, e il cervello cercava di aggrapparsi al principio intellettuale. Il corpo e l'anima erano come due sposi, che opponevano resistenza alla loro assoluta separazione. Poco dopo, la testa fu avvolta da una nebbia brillante. Poi vidi il cervello e il cervelletto spegnere le loro parti interne. Lo splendore del cervello divenne improvvisamente dieci volte maggiore del normale. Questo fenomeno precede invariabilmente la disintegrazione fisica. Poi vidi l'anima o lo spirito staccarsi dal corpo. La testa divenne come illuminata, e notai che, mentre le estremità degli arti diventavano fredde e scure, il cervello acquisiva una peculiare brillantezza. mostrato. Nella sottile nebbia che avvolgeva la testa, vidi che un'altra testa stava chiaramente iniziando a prendere forma. Era così brillante che riuscivo a malapena a guardarla. Allo stesso modo in cui la testa sottile si era staccata dal cervello, vidi uno ad uno il collo, le spalle, il busto e infine l'intera forma del corpo sottile. Lo Spirito (nota: di colui che sta trapassando) si elevò sopra la testa del corpo biologico morente, ma ancor prima della separazione finale del legame che aveva tenuto unite le parti materiali e intellettuali per così tanto tempo, vidi un flusso di energia vitale nascere tra la testa della donna morente e la parte inferiore del nuovo corpo sottile.

Questo mi ha portato alla convinzione che la morte sia semplicemente una rinascita dell'anima o dello spirito che si eleva da uno stato inferiore a uno superiore, e che la nascita di un bambino in questo mondo, o di uno

spirito nell'altro, siano in realtà processi analoghi. (Nota: così come la nascita in questo mondo significa un addio nell'altro mondo, allo stesso modo morire in questo mondo è come nascere nell'altro mondo). Non manca nulla, nemmeno il cordone ombelicale, che era rappresentato da una sorta di fascia di energia vitale, il cosiddetto "cordone d'argento".

Per inciso: in una delle sue opere, D. Fortune lo esprime così: "Perché colui che sa, il l'utero è una tomba e "La tomba è un grembo", "prima ancora di rendersene conto, l'utero è come una tomba, e la tomba come un grembo". Capite: con il concepimento nell'utero, uno spirito lascia la sua vera dimora per incarnarsi in un corpo biologico, mentre da questo viene liberato una volta che il corpo muore e lo spirito può tornare alla sua vera dimora.

Continuiamo con la descrizione del dottor Jackson. Egli afferma che è irresponsabile seppellire un corpo prima che sia iniziato il processo di decomposizione biologica. Spesso il cordone ombelicale non si è ancora rotto. È proprio questo il caso quando persone apparentemente morte si rianimano dopo uno o due giorni e raccontano le loro scoperte.

Egli scrive: " Mi era impossibile accertare cosa stesse accadendo all'interno di questa intelligenza che si risvegliava, ma notai la sua calma e il suo stupore per il profondo dolore di coloro che piangevano intorno al suo corpo. Sembrava rendersi conto della loro ignoranza di ciò che stava realmente accadendo. Le lacrime e il lamento esagerato dei parenti derivano dal punto di vista caratteristico della maggior parte dell'umanità, ovvero dalla credenza materialistica che con la morte del corpo fisico, tutto finisca. Potete affermare, sulla base delle mie varie esperienze, che se si muore di morte naturale, l'anima non subisce alcuna esperienza dolorosa. Il periodo di trasformazione che ho appena descritto di solito dura due ore. Se poteste vedere con occhi chiaroveggenti, allora, nelle vicinanze del corpo freddo e rigido, percepireste una forma sottile con lo stesso aspetto della persona appena morta, ma una forma più bella e, per così dire, intrisa di una vita superiore". Questo è quanto del testo del Dottor Jackson.

citato da C.H. Lancelin, *La vie posthume* , pp. 79-82 .

b.3. Contatto con il defunto.

Abbiamo visto la morte prima che accadesse; l'abbiamo vista mentre si verificava. Ma lo spiritualismo è principalmente contatto con i defunti. Ora citiamo esempi successivi alla morte, esempi che hanno un significato esorcistico .

Trent'anni tra i morti,

Dott. Carl A. Wickland , *Trenta anni tra Il libro "The Dead"* , pubblicato dalla London Spiritualist Press nel 1924, vol. 1, ed. 1971, pp. 113-114, narra la seguente storia, tipicamente spiritualista e un esempio di liberazione secondo il metodo spiritualista.

La signorina L. era la giovane fidanzata di un vedovo che, all'epoca, viveva con la moglie sullo stesso piano dello stesso palazzo in cui abitava la ragazza, e le due donne erano state amiche intime. La donna morì improvvisamente e, qualche tempo dopo la sua scomparsa, l'uomo si fidanzò con la giovane.

Poco tempo dopo, la donna iniziò a manifestare disturbi mentali che peggiorarono progressivamente. In condizioni normali, nutriva grande stima per l'uomo, ma quando si rivolse a noi, provava una forte avversione per lui e affermava che avrebbe preferito morire o essere ricoverata in un manicomio piuttosto che sposarlo. Aveva tentato di togliersi la vita diverse volte, ma ogni volta era riuscita a riprendere il controllo all'ultimo momento e a chiedere aiuto.

Nel momento stesso in cui la paziente entrò nell'istituto, la signora Wickland vide, per chiarezza, lo spirito di una donna (di tipo bruna) impossessarsi della paziente, che era decisamente bionda. Questo spirito era talmente fuso con la paziente che per la signora Wickland fu difficile stabilire, dalla trasformazione della paziente, se avesse i capelli biondi o neri.

Quando la signora Wickland descrisse questo fantasma, sia la madre della paziente che il suo fidanzato la riconobbero come l'ex moglie dell'uomo. La paziente si dimostrò molto resistente. Momenti di urla si alternavano a sbalzi d'umore ostinati e inflessibili, e non poteva essere lasciata sola, nemmeno per un istante. Durante le cure, si dichiararono pazzi e la rimproverarono, insistendo sul fatto che desiderasse morire perché, se fosse rimasta in vita, avrebbe dovuto sposare "quell'uomo".

Un giorno, durante una seduta di terapia, entrò in uno stato di semi-estasi e un'intelligenza spirituale si esprime con forza: "Non la sposerà mai! Non la avrà mai! Vorrei rinchiuderla in un manicomio o ucciderla, ma non la avrà mai!".

Subito dopo, lo spirito di un bambino parlò in tono difensivo, quasi a proteggere una madre. La sorella della paziente, presente all'incontro,

riconobbe in quest'ultima manifestazione il figlio tredicenne della defunta. Il culmine della vicenda si raggiunse pochi giorni dopo. La paziente si era mostrata insolitamente ostinata e ribelle, e molto sprezzante nei confronti del fidanzato ogni volta che questi veniva a trovarla. Dopo aver ricevuto le cure necessarie, la paziente si calmò e quella notte dormì serenamente.

Tuttavia, la signora Wickland fu molto turbata durante la notte dalla presenza di uno spirito che la tormentò dalle quattro alle quattro del mattino, momento in cui fu completamente rapita dallo spirito dell'ex moglie dell'uomo. Dopo notevoli sforzi, riuscì a far parlare lo spirito, ma esso, essendo lo spirito dell'ex moglie dell'uomo, si sforzò di convincersi della sua vera condizione, ovvero di essere uno spirito e di controllare il corpo della signora Wickland. Condannò severamente sia il suo ex marito che la nostra paziente per il loro tradimento nei suoi confronti e ripeté le sue minacce contro la ragazza. "La manderò al manicomio! La ucciderò!" dichiarò.

Ci vollero molte discussioni e insistenze per indurre lo spirito al pentimento, ma alla fine giunse il momento. Quando le fu chiesto se suo figlio fosse in sua compagnia, rispose di averlo visto occasionalmente, ma che era morto e che non desiderava avere nulla a che fare con lui. Lo spirito fu esortato con urgenza a liberare la giovane donna che stava torturando e a passare a una vita superiore con altre intelligenze spirituali, delle quali sembrava essere completamente all'oscuro.

Sebbene piena di rimorso, desiderava ancora rimanere sul piano terreno, ma alla fine acconsentì ad andarsene e a smettere di disturbare il paziente. Poi, improvvisamente, svenne e dichiarò che stava morendo. (Questa esperienza si verifica spesso nel momento in cui gli spiriti si rendono conto della loro situazione attuale; a volte rivivono le condizioni materiali in cui sono emersi dai loro corpi terreni.) Brividi e violenti attacchi di tosse aumentarono ulteriormente l'angoscia dello spirito e, dopo un'apparente e dolorosa lotta verso la morte, questo scomparve. Questi segni furono riconosciuti dal marito e dalla madre del paziente come strettamente corrispondenti a quelli apparsi al momento della sua morte per polmonite. Il paziente si riprese rapidamente. Poco dopo poté lasciare l'istituto e ora è felicemente sposata.

il testo del dottor Wickland .

La struttura dell'incantesimo spiritualista

Questo è chiaro:

1. Si presume che i disturbi mentali, comportamentali e fisici della paziente siano attribuibili allo spirito di una persona defunta, che non

dovrebbe essere ricercato troppo lontano, ovvero all'interno della cerchia di quelle persone defunte che sono in qualche modo interessate o coinvolte in ciò che la paziente desidera intraprendere o in ciò che la riguarda;

2. La moglie del dottor Wickland è una medium che, dotata di chiaroveggenza, vede l'aura del paziente in arrivo e, successivamente, riesce a trasportarsi al suo interno, ricevendo lo spirito del defunto, apparentemente guidato e protetto da un valido e affidabile spirito guardiano (chiamato anche "spirito di controllo") e assistito dal marito medico, che conduce con competenza l'intero esperimento spiritico;

3. Non un incantesimo aggressivo e prepotente (come ad esempio l'esorcismo demoniaco della Chiesa cattolica), ma la persuasione costituisce il nucleo della neutralizzazione del male; questa persuasione è una proclamazione:

a. Sei morto (più di un'ombra non se ne rende conto); appartieni all'altro mondo;

b. La tua condizione è dovuta alla tua mentalità che ti lega alla vita terrena (specialmente attraverso desideri non immortali e idee errate);

c. Pentitevi: abbandonate questa vita terrena e il vostro attaccamento ad essa, e rivolgete la vostra attenzione consapevole a regni e modalità di esistenza superiori e celesti, invocando e seguendo Dio e gli spiriti beati.

kardecismo , per neutralizzare il male. In Inghilterra, il canonico J.B. Pearce -Higgins della Chiesa anglicana, collaborando con la rinomata medium Ena Twigg , procede in questo modo, ma lo fa all'interno di una liturgia da requiem (ricevuta dagli spiritualisti). Vedi JBPearce -Higgins G. Staley Whitby , a cura di, *Vita, morte a.D Psicico ricerca (Studi per conto del La comunione delle chiese per Psicico e Studi Spirituali)* Londra, Rider and Co, 1973, pp. 164–192 (l'articolo di Pearce -Higgins su Poltergeist, fantasmi e possessione). Questo libro è il rapporto della commissione anglicana ufficiale sulle questioni occulte religiose.

2. Raoul Montandon, *Maisons et lieux hantés*

Ora presentiamo un secondo esempio di invocazione spiritualista, questa volta al di fuori della medicina e della psichiatria, ma comunque realizzata da spiritualisti di buon senso. Questa storia risulterà ora piuttosto chiara. Anche qui, ancora una volta, ci troviamo di fronte a un monoidismo , dominato da un unico contenuto di coscienza (= 'pensiero', 'desiderio', 'sentimento', 'progetto'), causa dell'influenza perturbatrice del defunto.

Raoul Montandon, *Maisons et lieux hantés* , Parigi, La Diffusion Scientifique, 1953 pp . 59 - 60 (N. 17) Rapporto di Madame A. Morigret , in *Psychica* (15. 03. 1923).

Dodici anni fa incontrammo una signora tedesca, colta e intelligente, nella sua casa alla corte di Guglielmo II. Ci confidò di avere una giovane amica. Quest'ultima era molto infelice, perché non appena si trovava sola, un uomo vestito di nero le appariva davanti con occhi grandi, selvaggi e assolutamente terrificanti che la fissavano e la seguivano in ogni suo movimento. Per distrarsi da questo tormento viaggiava molto, ma nulla riusciva a liberarla, e quando tornava nella sua stanza la sera, il più tardi possibile, l'uomo le riappariva ripetutamente, si posizionava ai piedi del suo letto e non smetteva di guardarla.

La signora in questione ha aggiunto che sarebbe stata lieta di presentare il caso a mia figlia, che è una brava medium, e di chiederle se fosse possibile per lei liberare la sua amica da questo terribile tormento. Le ho chiesto di non farlo per non influenzare mia figlia, che è già molto nervosa e soggetta a numerose visioni. Le ho assicurato, tuttavia, che avremmo chiesto ai nostri "spiriti guida" (ovvero durante una seduta spiritica) cosa si potesse fare. Abbiamo quindi tenuto una seduta tipologica (lavorando con segnali di tapping), durante la quale uno "spirito" è venuto a dirci di non intraprendere nulla, e soprattutto di non dire a mia figlia: "che loro (al plurale) si sarebbero occupati dell'operazione".

Quella sera, io e i miei figli stavamo parlando quando, all'improvviso, vidi mia figlia (la medium, intendo) fissare qualcosa con aria spaventata. Le chiesi cosa stesse succedendo. Indicò un angolo della stanza con il dito, dicendo: "C'è un uomo vestito di nero con occhi selvaggi e terrificanti che mi fissa in modo spaventoso". Cercò di sfuggire a quello sguardo, senza però riuscirci.

A quel punto, senza dire nulla di ciò che pensavo, le consigliai di chiedere a quell'uomo chi fosse e cosa volesse. Lo fece immediatamente. La risposta fu la seguente: "Ho avuto una vita molto triste sulla terra: per motivi personali, un medico mi fece rinchiudere in un manicomio, sebbene non fossi pazzo. Sono morto lì, e da allora nutro un odio profondo per tutto ciò che riguarda quel medico, che ora è rappresentato sulla terra da sua nipote: la tormento il più possibile."

Mia figlia gli fece subito capire che aveva sbagliato ad agire in quel modo, che era molto meglio tacere e dedicarsi al proprio percorso spirituale piuttosto che vendicarsi in quel modo; che la grande legge del perdono è un dovere imposto a tutti e che lui doveva sottomettersi ad essa. Dopo aver preso questa decisione, sparì.

Mia figlia non attribui a questa visione più importanza di quanta ne avesse a tante altre, e non le dissi nulla finché non ebbi notizie da quella signora tedesca. Qualche giorno dopo, la vidi arrivare raggiante di gioia: mi disse di aver ricevuto una lettera dalla sua giovane amica in cui le comunicava di essere stata liberata dalla sua terribile visione. Solo in quel momento accennai alla visione di mia figlia e al sermone che aveva pronunciato nella sua mente. Allora mi confermò che la giovane donna in questione era la nipote di un famoso medico.

II.C.(III). L'interpretazione magistrale o dinamica .

II.C.(III)A. L'interpretazione transitiva.

a. Iniziamo con il contenuto materiale della coscienza.

WH Gmelig Meijling , Wim Gijsen, De aura (Uitstraling van mens, dier, plant en steen), Deventer, Ankh -Hermes, 1975, pp. 21-22 afferma quanto segue.

Oltre al corpo fisico, l'uomo possiede un corpo astrale e un corpo spirituale. È opportuno precisare che "astrale" si riferisce al corpo sottile inferiore, mentre "spirituale" a quello superiore. L'aura, o radiosità, è una sorta di forma intermedia di natura più spirituale rispetto al corpo fisico, pur non essendo sottile quanto il corpo astrale e quello spirituale. Si tratta di un corpo eterico, situato tra il corpo fisico e quello astrale, o spirituale. "La sostanza (= materia prima) di cui è composta l'aura l'ho chiamata cellule energetiche, piccole particelle di energia concentrata, la cui composizione è molto simile alla struttura di molecole e atomi. Ciascuna di queste cellule energetiche riflette, attraverso il suo colore e la sua composizione, il mutevole stato d'animo dell'uomo."

(1) Quando qualcuno si concentra sullo stesso pensiero per un po', sempre più cellule energetiche dello stesso tipo si sviluppano all'interno dell'aura, formando un'unità in continua crescita secondo uno schema molecolare. Il chiaroveggente percepisce quindi tale raggruppamento di cellule energetiche come una sfera luminosa, in continua espansione, dello stesso colore.

(2) quando un pensiero, più precisamente: un contenuto di coscienza, viene mantenuto abbastanza a lungo, allora tale insieme di cellule energetiche acquisisce la propria indipendenza e può quindi lasciare l'aura come un pensiero costruito e muoversi liberamente nello spazio. Lì vaga in cerca di vibrazioni dello stesso tipo e, quando un'altra persona ora nutre pensieri

simili, allora la sua aura si apre e, attraverso uno dei chakra, i sette ingressi vertebrali, accoglie quei pensieri erranti nella propria aura."

Questo per quanto riguarda il testo di Gmelig sulle cosiddette forme pensiero: intendiamoci, forme di coscienza (poiché sono coinvolte immaginazione, pensiero, sentimento, desiderio e volontà) che si muovono nello spazio sottile come "esseri" sottili, creati e costruiti dalla coscienza umana stessa. "È persino vero che quando un folto gruppo di persone pensa alla stessa cosa all'unisono, può sorgere una sorta di 'aura di gruppo', e questo vale sia per il bene che per il male" (oc 24-25). L'influenza reciproca, la condivisione e la direzione consapevole delle forme di coscienza diventano così chiare. Con ciò, ci troviamo alla culla della magia, quel bianco o bene e quel nero o male: l'interazione di un essere umano con un altro lungo il percorso trans-empirico, eterico-astrale; la cooperazione in tale interazione: questi sono due fatti fondamentali della magia.

Così, Gmelig , oc 24, cita il caso dell'insegnante nella cui prossimità, o addirittura nella cui mente e sfera d'influenza, uno studente medita: l'insegnante può trasferire consapevolmente contenuti di coscienza dalla propria aura allo studente e in questo modo risvegliare quest'ultimo a una certa consapevolezza. Naturalmente, in tale influenza opera la legge generale dell'interconnessione: il simile attrae il simile (gli esseri correlati appartengono anche insieme da qualche parte: la legge del paradigma e del sintagma, per parlare in termini strutturali).

b.1. L'essenza della magia nera

Ora discutiamo dell'essenza della magia nera. Gmelig parla anche di neutralizzazione riflessiva (=reciproca o auto-) delle influenze malevole, ovvero degli attacchi: "Può naturalmente accadere (...) che certe influenze cerchino di penetrare la tua aura perché vivono ancora un po' dentro di te, anche se in realtà non vuoi più pensarci. Qui sta il principio dell'influenza *magica nera* , ovvero dell'attacco. "L'essenza di un attacco psichico, intendo occulto, si trova nei principi e nel metodo applicati nella *suggestione telepatica* . Se combiniamo ciò che sappiamo di telepatia e suggestione, comprenderemo il *modus operandi*, il metodo, di un attacco." Così Dion Fortune (abbreviazione di 'Deus, non Fortuna'; 'Dio, nessuna coincidenza' = Violet M. Firth), **Psychic Self-Defense **, Amsterdam, Gnosis, 1937, p. 39. Il termine 'psichico' qui significa 'occulto'.

La telepatia è la capacità di percepire la coscienza di un'altra persona a distanza come se fosse la propria, in modo da sapere che appartiene a quella

persona. Prendiamo come punto di partenza questa descrizione elementare della telepatia. La suggestione è paragonabile all'eloquenza: si vuole persuadere o convincere (un'altra persona o se stessi, rispettivamente). Ma, mentre la retorica (l'arte dell'eloquenza) si concentra sulla coscienza, la suggestione si concentra sul subconscio e sui suoi motivi inconsci, o perlomeno non considerati. Il subconscio umano comprende un linguaggio diverso dalla coscienza. Immaginare vividamente ciò che si desidera è il linguaggio che il subconscio comprende. Ad esempio, "Mi vedo come una persona di successo". Queste piccole frasi 1. penetrano e 2. funzionano (suggeriscono).

(a) autosuggestivo / eterosuggestivo

Questo può avvenire in due modi:

(a)1. Chiaramente consapevole ma autosuggestuale ("Mi immagino come un essere di successo" e questo mi permea e agisce (su di me, inconsciamente));

(a)2. Chiaramente consapevole ma eterosuggestivo ("Ce la puoi fare!", dici o scrivi a qualcuno, e penetra in lui e ha un effetto trasformativo;

(b) Ipnotico: fascinazione – sonno ipnotico – telepatico

Ipnotico, ovvero in uno stato di suggestionabilità crepuscolare (suscettibilità alla suggestione); questo si articola in tre aspetti, secondo Dion Fortune .

(b)1. Genuinamente ipnotico attraverso il fascino (attraverso gli occhi mediante uno sguardo penetrante o un oggetto lucido) o, meglio, mediante movimenti di carezza magnetici, accompagnati da ripetizioni litaniche in modo monotono di brevi frasi);

(b)2. Ipnotico del sonno: mediante frasi monotone simili a litanie durante il sonno ordinario di una persona al fine di influenzarla,

(b)3 . Telepatico:

1. Se si concentra l'attenzione su qualcuno, se si pensa a quella persona, allora c'è contatto (tocco) e influenza, a distanza.

2. Se, inoltre, ci si forma un'immagine chiara di lui – entriamo nella sua porta, saliamo le scale e lo vediamo addormentato nel letto – nella nostra immaginazione siamo 'con lui', faccia a faccia;

3. Se, facendo un ulteriore passo avanti, ci si sofferma sui contenuti della coscienza (pensieri, immagini, sentimenti, desideri, decisioni) che ci riguardano, ma che si sperimentano, si sentono e si vivono al posto dell'altro, allora questi contenuti della coscienza penetrano nel nostro subconscio e ci influenzano, perché in tal caso ci circonda un'atmosfera che è esattamente la

stessa che viviamo nella nostra coscienza mentre pensiamo all'altro e ci identifichiamo con esso.

Gerda Walther , Fenomenologia della mistica,

Illustriamolo con un estratto dall'opera di Gerda Walther , **Phänomenologie der Mystik ** (Walter-Verlag, Olten) . e Friburgo, 1955, 65). Ci racconta che un giorno a Monaco, mentre è sdraiata rilassata a letto, le vengono in mente immagini di un'amica, che chiama L., che si trova a Friburgo. Walther afferma di ricevere queste immagini con grande precisione, di sentire molto chiaramente che la sua amica L. in quel momento è sdraiata in poltrona e pensa a lei, e di "sperimentare" esattamente ciò che l'amica sta pensando. Inoltre, le sembra di essere dentro il corpo di L., anzi, di guardare attraverso gli occhi di L. Da quella posizione sdraiata, vede il corpo di L., ma anche la poltrona e la stanza in cui L. è sdraiata. Walther nota un libro sulla poltrona, vede che L. sta fumando una sigaretta e, inoltre, sente anche lei l'odore del fumo. Walther ha la sensazione che l'amica si stia chiedendo se dovrebbe scriverle una lettera, Walther . Sostiene che non si tratti di chiaroveggenza, bensì di telepatia, poiché ha sperimentato tutto dalla prospettiva di L. Walther afferma inoltre che durante tali esperienze percepisce anche l'aura o lo splendore della persona con cui è in contatto telepatico, e che quest'aura è caratteristica e unica per ogni essere umano. Inoltre, se vede l'aura di qualcuno nella sua immaginazione, e solo quell'aura, allora, dice, dopo un po' di pratica riesce a capire di chi sia l'aura.

Influenzare una persona inconsciamente.

Questa influenza a distanza, per mezzo di contenuti di coscienza trasmessi a un altro essere umano incosciente (= suggestione telepatica), è il nucleo essenziale dell'attacco occulto o del male occulto, rispettivamente. Che si tratti di:

1. è un'entità disincarnata , una persona deceduta,
- 2 un essere di un'altra classe evolutiva, nel rango degli esseri umani o sottili o spirituali,
3. un demone degli inferi, uno spirito satanico, o
4. semplicemente l'anima presa dal panico di un amico egoista che si aggrappa con tutte le sue forze alla vita in forma, senza riguardo per le conseguenze; in tutti e tre i casi la mossa iniziale è la stessa. Così afferma Dion Fortune , oc, p. 46. Ci troviamo dunque di fronte alla struttura fondamentale del male occulto: che sia demoniaco , spiritualistico, emanato da un altro uomo o da un essere sottile, il nucleo è lo stesso.

Ma la persona afflitta è sempre inconsciamente "complice" o causa contribuente. Finché *l'aura* non viene perforata, non si può parlare di accesso all'anima e, se l'aura viene perforata, ciò avviene sempre attraverso la risposta data dalla paura o dal desiderio dell'entità attaccante (oc, 46). La coscienza stessa della persona afflitta è quindi determinante. "Se riusciamo a impedire quella reazione emotiva istintiva, l'aura rimarrà sempre impenetrabile dall'esterno e costituirà un (...) certo mezzo di difesa contro l'invasione psichica, intesa come occulta (oc, 46).

Legami di conversione, paura, affetto, odio, invidia ed erotismo sono i canali attraverso cui si apre l'aura. Vi è infatti un'assenza di senso critico e una credulità che costituiscono precisamente il nucleo della suggestionabilità. "Chi sa suggerire si preoccupa sempre al massimo di assicurarsi che i suoi suggerimenti siano in armonia (in accordo con e in estensione di qualcosa) con le tendenze della personalità da suggerire, perché, se così non fosse, i complessi subconsci presenti (cioè i contenuti subconsci della coscienza) bandiranno i suggerimenti prima che abbiano avuto il tempo di mettere radici. Tutto ciò che può fare è rafforzare e stimolare le idee e gli impulsi già presenti, sebbene forse latenti, nascosti, le tendenze già presenti. Non può far fiorire un seme completamente estraneo." (oc 43).

La neutralizzazione riflessiva è immediatamente evidente. "Se (...) un'influenza esterna deve poter entrare attraverso la tua aura, allora è necessario che tu stesso nutra pensieri ad essa correlati (...). È (...) sufficiente (...) rifiutare chiaramente un impulso emergente e non cedere ad esso. Quel 'non volere' può essere ulteriormente rafforzato incrociando le gambe alle caviglie e piegando le braccia l'una sull'altra. (Gmelig oc, p. 25). "Una tale cellula energetica invasore permane sempre nell'aura? Fortunatamente no! Ognuno può sempre difendersi con la propria vita di pensieri e, non appena quel pensiero specifico non riceve più nutrimento, quella concentrazione all'interno dell'aura si dissolve da sola." (oc 25-26).

Ma ci sono anche persone dalla volontà debole. Alla lunga, possono diventare vittime della propria incapacità (...) e in questo modo attrarre nella propria aura forze che non riescono più a controllare" (oc p. 26). Se tali persone deboli, complici del male attraverso il contenuto della loro coscienza, non riescono a far fronte da sole, è necessaria la neutralizzazione transitiva (= esorcismo).

b2. Un ulteriore passo nella magia nera.

Ora esamineremo un ulteriore passo nella magia nera.

La telecinesi, ovvero la capacità di muovere oggetti a distanza per mezzo del potere della coscienza, rappresenta un ulteriore livello nello stesso ordine delle cose. Infatti, l'aura può, tramite la concentrazione, ingrandirsi e rimpicciolirsi. In condizioni normali, l'aura circonda il corpo per un diametro di circa 1 metro. Tale estensione può essere notevolmente ridotta; ma l'aura può anche protendersi verso l'esterno tramite la concentrazione cosciente, persino ben oltre il corpo. L'energia dell'aura, quindi diretta verso l'esterno, viene trasferita all'oggetto e, per mezzo di tale energia, l'oggetto viene messo in movimento (Gmelig , oc 27).

Ora che sappiamo cos'è l'esperienza extracorporea, ovvero il fatto che il corpo sottile dell'uomo si distacca dal corpo fisico e fluttua separatamente da esso, vediamo innanzitutto la somiglianza con la direzione verso l'esterno dell'energia radiante, o materia; ma poi è possibile anche il concetto di una connessione tra (1) l'esperienza extracorporea unita a (2a) la protrusione e (2b) la telecinesi per mezzo di tale protrusione. Questo gioca un ruolo decisivo nella magia nera e nei fantasmi.

Margueritte Gillot, Sulla soglia dell'invisibile

Margueritte Gillot, *Sulla soglia dell'invisibile* , Deventer, Kluwer, sd . (// *Aux portes de l' invisible* , Parigi, La table ronde, 1960) pp. 25-27 descrive qualcosa del genere.

Una sera, un vecchio ingegnere gliene diede prova. "A che ora vai a letto?" Gli risposi: "In ogni caso, non prima di mezzanotte." "Verrò a trovarti nel mio corpo astrale." Questa conversazione ebbe luogo a fine mattinata. (...). Quando andai a letto, mi ero completamente dimenticata della promessa (...). Era circa l'una e mezza (...). Presi un libro e all'improvviso ebbi l'impressione di una presenza invisibile, che tuttavia non mi ricordava la conversazione di quella mattina. Dopo un attimo, irritata, chiusi il libro e spensi la luce, pur continuando ad avere la sensazione di qualcosa di insolito che si trovava ai piedi del mio letto.

Il giorno dopo, la persona in questione mi chiamò e disse: "Non sei a posto con la testa. Non dovresti andare a dormire così tardi, perché all'una e mezza ti ho beccata a leggere invece di dormire". Al che esclamai: "Allora! Eri tu quella presenza irreale ai piedi del mio letto!". Lui rispose: "Non sapevo che quella fosse la fine del tuo letto, ma non sono riuscito ad andare oltre". In seguito, capii che una barriera mentale si era interposta tra lui e me. Oltre a menzionare l'ora corrispondente alla mia esperienza, mi diede anche, come

prova del suo arrivo, una descrizione assolutamente precisa della mia camicia da notte.

L'autore fornisce un secondo esempio, anch'esso di natura telecinetica, ma ancora più eclatante: "A sua volta, AO non solo veniva a trovarmi di notte, ma disturbava anche la quiete della mia clinica con ciò che faceva di notte mentre era invisibile. Il personale del turno di notte sentiva i chiavistelli chiudersi da soli, vedeva le luci accendersi e spegnersi e, a causa di questi eventi inspiegabili, i miei colleghi erano sempre convinti che un (...) ladro di carne e sangue si aggirasse nei paraggi." (oc pp. 26-27).

Raoul Montandon , La storia dei fantasmi di Cideville

Solo ora siamo in grado di comprendere la storia spettrale di Cideville (Seine Maritime , Normandia). L'abbiamo appresa da Raoul Montandon , un esperto di occultismo.

Prima però, una parola sull'interazione tra il corpo grossolano e il corpo sottile. Questa interazione è chiamata riflessione (percussione). Charles Lancelin , *La vie Postumo* , 205, tratta il tema.

Il vizio del defunto era l'ubriachezza? La sua prossima vita sarà la logica conseguenza della sua vita precedente: l'alcol, dopotutto, ha causato l'atrofia del suo cervello e del suo stomaco. Questa atrofia ha avuto un impatto sul suo corpo astrale che, quando rinascerà, potrà offrire solo un grande stomaco fisico in decomposizione e un cervello indebolito. Qui il corpo astrale riflette (la storia del) corpo biologico. Ma, di solito, la ripercussione significa il contrario: uno stato astrale ha un impatto sul corpo biologico.

Quando il colonnello de Rochas ipnomagnetizzò le persone nel 1893 (nota: una forte suggestione, ma non ancora ipnosi), osservò che nella quarta fase di letargia:

(1). il soggetto non sa più chi è, ha dimenticato la propria storia di vita (perdita di memoria), conosce solo il suo ipno -magnetizzatore e se stesso, ma in modo tale da non avere più alcuna sensazione propria, ma solo quella del magnetizzatore, anche se quest'ultimo si trova a una certa distanza;

(2). Il corpo eterico del soggetto (e immediatamente la sua sensazione), che in precedenza emergeva in strati concentrici, mostra dapprima una specie di nuvola bluastra sul lato destro, poi un'altra nuvola rossastra sul lato sinistro. Man mano che l' ipno-magnetizzazione continua, queste due nuvole si uniscono e crescono in una sola, di solito sul lato sinistro del soggetto. Questa

nuvola si condensa gradualmente e alla fine assume la forma del soggetto. Ora, quando si trafigge questa nuvola con un oggetto metallico appuntito, il corpo fisico riflette il dolore dell'astrale e manifesta un movimento riflesso. (oc, 22-24). Si può quindi colpire il corpo fisico (ferire, uccidere, far ammalare) attraverso il corpo eterico-astrale. Questo gioca un ruolo importante nella magia nera.

Leggiamo poi Raoul Montandon , *Maisons et lieux hantes* , Parigi, La diffusion scientifica , 1953 pp. 182-189.

(1) È un fatto che i semplici stregoni di villaggio abbiano familiarità con le cosiddette esperienze extracorporee, nelle quali abbandonano temporaneamente i loro corpi biologici con i loro corpi sottili, e sono capaci di cose straordinarie nel processo (...). Illustrerò questo ricordando il caso di Thorel , un pastore di Cideville (Seine-Inférieure), contro il reverendo Tinel , il parroco. Il giudice di pace di Yerville (Seine-Inférieure) si pronunciò in questo caso il 4 febbraio 1851. Ogni lettore può, se necessario, esaminare le prove. Probabilmente non esiste altro caso negli annali della stregoneria rurale, e della magia in generale, da cui siano stati ripetutamente e ampiamente comprovati eventi insoliti. Riassumo questo evento straordinario, basandomi sulle dichiarazioni dei testimoni e sui documenti ufficiali del fascicolo.

(2). Diamo innanzitutto il contesto della causa. Una canonica, un pastore e un prete, ecco la scena, l'attore e la vittima di questo strano dramma. Nei primi giorni di marzo del 1849, il parroco di Cideville incontrò un certo G. a casa di uno dei suoi parrocchiani malati, al quale tutta la regione attribuiva da tempo una grande reputazione di guaritore e stregone. Il prete nutriva dei dubbi al riguardo e questa volta pronunciò un rimprovero decisivo contro il guaritore. Lo indirizzò verso altre forme di cura, a suo parere migliori. La vicenda si sarebbe conclusa lì se non fosse divenuta di dominio pubblico nel mondo normanno e se il tribunale non fosse intervenuto. Ma G. fu condannato a 15 o 18 mesi di prigione per esercizio abusivo della professione medica. Egli stabilì immediatamente un collegamento tra il rimprovero del prete e questa sentenza. Pronunciò, a quanto si dice, alcune vaghe minacce contro coloro che considerava suoi nemici. Stava tramando vendetta. Il pastore Thorel , allievo e amico di G., suggerì a sua volta che il pastore avrebbe potuto benissimo pentirsi di aver causato tanto danno a G. Thorel affermò di essere stato, in tutto ciò, semplicemente il rappresentante autorizzato del suo padrone e di aver desiderato essere l'esecutore delle sue nobili opere. E in effetti, all'inizio del processo, si osservò che il pubblico ministero Thorel si presentò come un

umile e rispettoso rappresentante autorizzato di G. al fine di soddisfare i desideri del suo padrone.

(3) Ecco il riassunto dei fatti, dichiarato all'unanimità e sotto giuramento da tutti i testimoni:

3.a. Il processo. Due ragazzi, uno di 12 e l'altro di 14 anni, che si stavano preparando al sacerdozio, venivano istruiti dal Reverendo Pastore di Cideville . La furia vendicativa di Thorel si concentra su questi ragazzi . Aveva già operato magicamente su di loro in precedenza, quando li aveva incontrati in un'altra occasione. Di conseguenza, Thorel ora ha una presa salda, una connessione sottile e un certo potere, soprattutto sul più giovane. E questo faciliterà notevolmente il suo lavoro di magia nera nei suoi confronti.

Un giorno, quando il bambino era di nuovo arrivato alla canonica, si levò un turbine, una violenta raffica di vento, che si diresse verso l'abitazione. Improvvisamente, si udirono anche colpi simili a martellate. Questo fenomeno si propagò per tutta la casa, sotto le assi del pavimento, contro i soffitti, contro il rivestimento in legno delle pareti... A volte erano colpi leggeri, brevi e intermittenti, altre volte così potenti che sembrava che tutta la casa tremasse e minacciasse di crollare. In un momento di disattenzione, il pastore lo aveva predetto poco prima. I colpi divennero così violenti da poter essere uditi a 2 km di distanza. Ciò spinse centocinquanta abitanti di Cideville a recarsi alla canonica. Rimasero nei dintorni per ore cercando, invano, la causa di quel rumore infernale. Questo strano fenomeno continuò e peggiorò. Anche i vetri delle finestre si frantumarono. Gli oggetti dentro e intorno alla casa iniziarono a muoversi. I tavoli si rovesciarono, le sedie si mossero come da sole. Alcuni oggetti rimasero sospesi in aria; Persino i cani vennero sbattuti contro il soffitto e rimasero sospesi a mezz'aria per un po'. Coltelli, spazzole e libri volarono fuori da una finestra e rientrarono da un'altra. Pale e pinze da camino volarono via dal caminetto. I ferri da stiro accanto al camino fluttuarono per la stanza. I martelli volarono in aria e atterrarono dolcemente sul pavimento di parquet, quasi come piume che cadevano. I tavoli si scontrarono l'uno contro l'altro fino a rompersi. I libri volarono da soli fino alla testa di uno spettatore, un certo signore, R. de Saint-V, dopodiché caddero improvvisamente ai suoi piedi. La signora de Saint-V., che abitava nelle vicinanze, testimonia almeno una ventina di fenomeni simili. Sentì anche una mano tirarle l'orlo del mantello con cappuccio, ma non vide nessuno. Il sindaco, che era venuto a vedere, ricevette un forte colpo alla coscia ma non vide alcun colpevole. Quando gridò per il dolore, sentì immediatamente una carezza lenitiva che fece scomparire il suo dolore all'istante.

(3) b. Il signor de Mirville , un grande proprietario terriero che viveva a quindici miglia di distanza, si recò anch'egli a Cideville . Trascorse persino la notte nel presbiterio. Lì cercò di iniziare una conversazione con il misterioso responsabile di tutto quel rumore. E riuscì a entrare in contatto con il responsabile. Gli suggerì che un colpo avrebbe significato 'sì' e due colpi 'no'. Inoltre, il numero di colpi avrebbe significato il numero di lettere, ecc. Grazie a questo metodo, si instaurò un semplice dialogo. Il signor de Mirville credeva che il responsabile dovesse essere un diavolo. Perché questo 'diavolo' poteva rivelare il nome, l'età, il luogo di residenza e la natura di una moltitudine di persone strane e sconosciute nella regione.

(3)c. Ma torniamo al bambino. Questo bambino ha avuto moltissimi problemi psicologici e fisici. E questo a causa del legame occulto e sottile che il pastore aveva stabilito con lui. Il bambino sembrava in preda al panico, sentiva ripetutamente un peso insolito sulle spalle e aveva persino difficoltà a respirare. Vedeva anche costantemente dietro di sé l'ombra di un uomo sconosciuto con indosso una tunica. Quando un giorno si trovò faccia a faccia con il pastore, gridò: "Quello è l'uomo che mi perseguita!". Secondo i testimoni, in quel momento si poteva vedere un'ombra dietro il bambino, avvolta in un fumo scuro e sottile. Questo si allontanava in tutte le direzioni, accompagnato da un leggero fruscio. In seguito, questo fumo scompariva attraverso le fessure dell'abitazione. Tali strani fenomeni continuarono a verificarsi per giorni. Un giorno il bambino affermò di aver visto una mano nera uscire dal camino, che gli diede uno schiaffo sulla mascella. Tuttavia, nessuno vide quella mano, ma si udì il suono. Tutti videro che le guance del bambino divennero rosse e rimasero tali per un po'.

(4) Turbati dagli eventi, alcuni ecclesiastici si riunirono una sera nel presbiterio. Uno di loro ricordò di aver letto una volta in un libro di magia che gli esseri invisibili hanno paura degli oggetti metallici appuntiti come chiodi, spade e coltelli. Così raccolsero oggetti appuntiti e li conficcarono ripetutamente nel vuoto ovunque potessero udire il suono. Non così facile quando non c'è davvero nulla da vedere. Ma improvvisamente, a quanto pare, fecero centro. Videro una fiamma, insieme a un fumo nero, così intenso che rischiararono di soffocare e dovettero aprire rapidamente tutte le finestre.

(Nota: una nota a piè di pagina nel libro afferma quanto segue: “Quando l'aria viene compressa da un accumulo di elettricità, e l'elettricità viene deviata per mezzo di una punta metallica, si crea una scintilla violenta che presenta tutte le caratteristiche di un fumo denso. A tal fine, è sufficiente che la punta, un nodo di luce astrale, compressa da una larva , venga toccata e dispersa.

Una larva (plurale larve) è uno spirito mostruoso della natura, creato o meno da un essere umano.)”

I presenti nella canonica, tuttavia, continuano la loro lotta. Scagliano di nuovo i loro oggetti appuntiti nel vuoto. Si ode un gemito. Continuano a colpire. Il lamento si intensifica. Alla fine, si ode chiaramente pronunciata la parola "perdono".

«Certamente, vi perdoniamo», confermarono coloro che alzavano i bastoni in aria. «Faremo anche di più. Trascorreremo tutta la notte in preghiera affinché Dio conceda a sua volta il perdono a voi. Tuttavia, a una condizione. Vogliamo che chiediate perdono al bambino».

- La voce risponde: "Ci concedi il perdono a tutti?"
- Quindi siete in tanti?
- “Siamo in cinque, pastore compreso.”
- "Vi perdoniamo tutti!"

Immediatamente, tutti i fenomeni spettrali cessano. Tornano la pace e la tranquillità. Fino all'alba, un gruppo di sacerdoti siede inginocchiato in preghiera nel presbiterio.

(5) Il giorno dopo, nel pomeriggio, qualcuno bussa alla porta della canonica. Thorel è lì. Umile e imbarazzato. Il suo viso è insanguinato e coperto di graffi. Cerca di nascondere un po' il viso con il cappello.

Il bambino lo vede ed esclama: "Quello è l'uomo che mi segue da quindici giorni!"

«Cosa vuoi, Thorel ?» chiede il prete.

- «Sono venuto su ordine del mio padrone per prendere il piccolo organo che avete qui», risponde.

«No, Thorel , non è per questo che sei venuto! Dicci cosa vuoi veramente. Ma prima, dicci da dove vengono quelle ferite sul tuo viso? Chi te le ha inflitte?»

- “Non sono affari tuoi; non te lo dirò.”

- "Spiega cosa sei venuto a fare; sii sincero; dì che sei venuto a chiedere perdono a questo bambino. E fallo semplicemente in ginocchio."

(6) Eppure Thorel ritorna sull'argomento. Dice che la colpa di tutto è del prete, perché gli ha impedito di guadagnarsi da vivere come guaritore. Quando gli viene chiesto perché abbia scelto un povero bambino innocente come vittima invece di aggredire il prete, risponde: "Quindi non ti rendi conto che il prete può vivere con i soldi che quei due bambini gli pagano per vitto e alloggio? Devono andarsene da qui, così il prete non avrà più vita!"

(7) Gli eventi miracolosi di cui sopra si verificarono quotidianamente per due mesi e mezzo, dal 26 novembre 1850 al 15 febbraio 1851, fino al momento in cui i due bambini lasciarono la canonica di Cideville e furono collocati altrove. Il giudice incaricato di questo caso, confuso da questi fatti insoliti ma ben documentati e dalle numerose testimonianze coerenti, emise una sentenza piuttosto vaga e oscura. Stabili che il parroco di Cideville, l'imputato, fosse assolto. Mentre a Thorel fu negata la richiesta di milleduecento franchi a titolo di risarcimento danni e gli fu ordinato di pagare le spese processuali.

Lettura Noi poi Raoul Montandon, *Maisons et lieux hantés*, Parigi, La diffusion scientifique, 1953 p. 182-189.

Per ora è tutto. Questo riassunto testimonianza dal libro di Raoul Montandon, *Maisons et lieux hantés*, che nel suo girare Charles Lancelin, *la sorcellerie des campagnes*, citazioni.

c. La magia che cresce

La magia ascendente (= invocativa o evocativa come tipo di magia).

Successivamente, descriviamo un ulteriore grado di magia nera. Questo si avvale di esseri astrali. Nella sfera astrale esiste una gerarchia di esseri sottili:

1. persone, ancora vive,

Innanzitutto, ci sono persone ancora in vita che si trovano in uno stato extracorporeo. Si pensi a chi vive un'esperienza extracorporea durante un'esperienza di pre-morte, o a chi subisce un'esperienza extracorporea involontaria a seguito di un grave shock psicologico o di un incidente serio. Bisogna anche menzionare i maghi, che padroneggiano la tecnica delle esperienze extracorporee e possono realizzarle a propria discrezione per compiere qualche tipo di opera magica. Anche i medium possono lasciare il proprio corpo biologico durante la trance, consapevolmente o volontariamente. Lo stesso vale per chi è ubriaco, ipnotizzato, sotto anestesia durante un intervento chirurgico o in uno stato di sogno profondo. Come si può notare, sono molte le situazioni che possono portare una persona a lasciare il corpo biologico con il proprio corpo sottile e a diventare temporaneamente un abitante del regno astrale. Molte persone lo sperimentano almeno una volta nella vita. Tuttavia, non sempre viene riconosciuto come tale. Ci vuole anche un certo coraggio per parlarne; raramente si viene presi sul serio. I presupposti di molti contemporanei sono tali da non considerare questa esperienza come tale. Si afferma che solo ciò che viene percepito attraverso i sensi classici sia reale. E credere nell'esistenza delle esperienze extracorporee costringe queste persone a mettere in discussione i propri assiomi eccessivamente materialistici sulla vita. E per molti, questo è un compito troppo gravoso. Tale scelta è un loro diritto democratico. Il rovescio della medaglia, tuttavia, è che

alla fine della loro vita sono completamente impreparati al nuovo ambiente e, in preda al panico, rimangono ancorati alla realtà terrena, cosa che rallenta incommensurabilmente la loro ulteriore evoluzione. Nella migliore delle ipotesi, altri possono renderli consapevoli della loro vera situazione, in modo che allentino la presa sulla terra. Qui, ad esempio, ci riferiamo alla "testimonianza" al punto 6.2.3 del libro "*Homo religiosus*". Il libro è disponibile integralmente su questo sito web.

2. contenuti della coscienza

contenuti della coscienza risiedono nella sfera astrale . Approfondiamo questo concetto. Si può coltivare intensamente un pensiero specifico. In tal caso, lo si rafforza continuamente. O, per meglio dire, l'energia sottile investita in quel pensiero aumenta costantemente. A un certo punto, questo pensiero diventa così forte, il contenuto della coscienza così potente, da uscire dall'aura della persona che lo ha generato, diventando un'entità indipendente. In un certo senso, quindi, l'uomo è anche creatore e animatore di nuova vita. Tali contenuti della coscienza o forme-pensiero possono avere una breve esistenza, ma se in essi è stata investita molta energia, possono persistere anche per secoli.

3. anime animali

La sfera astrale può inoltre essere abitata da anime animali, dalle anime di animali defunti;

4. abbassare l'umore,

Infine, potrebbero risiedervi spiriti inferiori , spiriti della natura o elementali. Vorremmo soffermarci brevemente su questi ultimi.

c1. Margherita Gillot, Sulla soglia dell'invisibile (p. 29 e segg.).

Madame Gillot racconta di un attacco di magia nera che coinvolse due elementali della natura. Una donna, una certa AO, voleva costringere la scrittrice Marguerite a collaborare perché era un'eccellente medium. Tuttavia, Marguerite rifiutò categoricamente. Dopo un'ultima, lunga visita della donna a Marguerite, quest'ultima non la vide mai più. Ma la storia non finisce qui. Al contrario. Marguerite, che lavorava come infermiera in un ospedale ed era di turno una notte, racconta la sua esperienza. Riassumiamo.

Esattamente nove giorni dopo quella visita fin troppo lunga, fui chiamato all'una di notte per somministrare un'anestesia a qualcuno. Mentre lo facevo, iniziai a sentirmi sempre più a disagio. Qualcosa si impadronì di me, ma non saprei dire cosa.

Da diversi giorni, però, mi sentivo particolarmente stanco, senza trovarne la ragione. Quindi cercai di resistere. Non volevo essere stanco. Ma la notte scorsa la mia stanchezza si era improvvisamente aggravata. Mi affrettai a somministrarmi l'anestetico per poter andare subito a letto. Speravo che al risveglio avrei ritrovato il mio equilibrio. Un'ora dopo, tuttavia, mi svegliai con un dolore così insopportabile che anche il minimo movimento per respirare mi causava un dolore ancora più intenso. (...).

In tutta la mia vita non ho mai più provato un dolore simile. Non comprendendo la causa di quei dolori improvvisi e insopportabili, e molto preoccupato per questi dolori inspiegabili, ho raccolto tutte le mie energie per prendere un termometro da una scrivania vicino al letto e misurarmi la temperatura, perché mi sentivo come se fossi in fiamme in tutto il corpo. Dopo averlo fatto, con enorme sforzo, ho constatato di avere 40,2°. Tuttavia, poiché ero perfettamente lucido, nella mia crescente ansia, ho cercato di capire le cause di quell'improvviso aumento di temperatura esaminando i miei sintomi: non poteva trattarsi di congestione polmonare, perché non avevo alcuna sensazione di soffocamento; né di febbre da tifo, dato che non avevo dolori in nessun'altra parte del corpo, a parte il mal di testa.

Mentre giacevo lì con gli occhi spalancati, con la lampada da lettura accesa sopra la mia testa e mi rendevo conto che forse mi stavo ammalando, vidi improvvisamente due orribili creature viscide, né animali né umane, in equilibrio ai piedi del mio letto, i loro corpi che si assottigliavano in una specie di coda, come i gargoyles delle cattedrali, uno rossastro, l'altro verdastro, con volti ghignanti, che ondeggiavano avanti e indietro ridendo sarcasticamente... Sapevo di non essere in preda al delirio. Ero inorridito.

Improvvisamente ebbi la certezza che la mia sofferenza fosse di origine occulta. Nello stesso istante udii una voce interiore che mi diceva: "Sono larve". Non avrei mai pensato che una cosa del genere potesse accadermi. Avevo letto diverse descrizioni di queste creature, soprattutto nel libro "*La bas*" di Huysmans. La parola "larva" mi aveva fatto rabbrivire, senza però evocare l'unica immagine che avevo in mente. Ora, però, proprio in quel momento, ebbi la certezza che, se questi esseri fantastici mi avessero toccato, sarei morto all'istante.

Inoltre, ero certo che i miei dolori insopportabili fossero interamente di origine psichica (paranormale) e che derivassero indubbiamente da un

incantesimo magico diretto contro di me. (NB: qui, "incantesimo" è usato nel senso malevolo).

A quel punto, la scrittrice fece di tutto per raggiungere la sua scrivania e il pendolo sopra una cartina di Parigi. Inizialmente sospettò un'infermiera notturna russa che aveva licenziato, ma il pendolo non diede risposta. "Mi mossi a caso, con il dito sull'antenna del pendolo, sulla cartina di Parigi, ed ero così scoraggiata che non prestai nemmeno attenzione a dove si trovasse. Improvvisamente, il pendolo che tenevo nell'altra mano fece un movimento brusco, che mi provocò un dolore lancinante alla testa, e cadde a terra. Allora guardai per vedere in quale quartiere di Parigi puntasse l'antenna e mi resi conto, con orrore, che era vicino a Place des Vogues , esattamente dove abitava AO."

Immaginate il mio stupore e, al tempo stesso, il sollievo per aver finalmente trovato il responsabile di questa spedizione nefasta! Quasi contro ogni buon senso, esclamai ad alta voce: "Allora è stato quel maledetto AO a consegnarmi questo!". Tuttavia, vedendo che le larve, muovendosi continuamente avanti e indietro , si avvicinavano molto lentamente, istintivamente mi voltai verso di loro e mi feci il segno della croce. Nello stesso istante, gli orribili mostri svanirono nell'aria con un fruscio di carta sottile e scomparvero davanti ai miei occhi. Immediatamente potei respirare di nuovo a pieni polmoni, mentre prima ero senza fiato, e il mio insopportabile mal di testa svanì. Ci troviamo di fronte a un vero e proprio, seppur breve, esorcismo del male, in cui il segno della croce dimostra la sua efficacia.

«Dato che avevo bisogno di rinfrescarmi, uscii dal mio ufficio. (...) Quando l'infermiera di notte mi vide, urlò e rimase immobile per la paura, gridando: "Chiamo tua madre". Le proibii di farlo, ma poiché non riuscivo a spiegare cosa fosse successo, le dissi solo che avevo 40,2° (...). Poi andai in camera mia e, quando vidi il mio viso completamente esanime nello specchio, capii perché aveva urlato. Ma sapevo con assoluta certezza di essere salvo.»

La mattina seguente, l'infermiera di turno avvertì sia il personale che i medici che sarebbero arrivati a breve. Mi consigliarono di evitare qualsiasi contatto con altre persone, convinti che fossi affetto da una grave malattia. Cinque medici mi visitarono e mi auscultarono, prelevarono campioni di sangue ed eseguirono ogni possibile analisi. (...). Sono certo che AO, per la quale la magia pratica non rappresentava alcuna difficoltà, non intendesse uccidermi, ma volesse semplicemente costringermi ad accettare i suoi piani di collaborazione. Tuttavia, deve essersi resa conto di avermi inviato forze oscure

troppo potenti, perché, poche ore dopo quella terribile esperienza, ricevetti da lei un telegramma dalla città, inviato con un falso pretesto. Lo scopo era senza dubbio quello di valutare la mia reazione attraverso la risposta (che, tra l'altro, non ricevetti mai). Deve aver temuto il peggio.

Ciò che ancora mi provoca un senso di inquietudine e mi riempie di disgusto quando ci penso dopo tanti anni è l'orribile fatto che nella magia nera (...) esista una legge che stabilisce che, se qualcuno invoca l'intervento delle larve , queste ultime, che possono sopravvivere solo a spese del sangue umano, esigono una vittima a qualsiasi costo. Poiché avevo così respinto il colpo scoprendo la fonte del male e facendomi il segno della croce, le spregevoli creature si sono scagliate contro un piccolo essere umano completamente indifeso, nato tre giorni prima, la cui culla si trovava nella stanza proprio sopra la mia. (...)

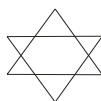
Pensai al dolore della giovane madre che non potei confortare perché dovetti rimanere isolato in attesa dell'esito degli esami medici, che, tra l'altro, si rivelarono negativi. La morte improvvisa del neonato, apparentemente senza causa, rimaneva un mistero per loro, così come lo è per la famiglia e gli amici della giovane madre e per il mio staff. (...). Quello fu il mio primo contatto con l'occultismo malvagio. (...).

Grazie all'assenza di AO e al cambiamento d'aria a Flavigny , superai rapidamente la stanchezza (...). Il primo medico che incontrai al mio arrivo mi disse: "Mio caro amico, devi appartenere a una stirpe particolarmente guaritrice, perché è incomprensibile come tu sia guarito". Pochi giorni dopo, ebbi l'idea di esaminare, con bacchetta da raddomante e pendolo, la sedia su cui AO si era seduta poco prima: vi trovai una radiazione riflessa maligna . Allo stesso modo, trovai nel mio ufficio una piccola busta contenente la stessa radiazione nociva, che conteneva una rosa essiccata colta da lei. La bruciai sul caminetto di marmo e, con mio sommo stupore, ciò provocò una leggera esplosione che produsse una fiamma blu ed emise un odore di zolfo.

Questo era senza dubbio ciò che in magia viene chiamato "volte". Una volte è un oggetto o una materia che funge da condensatore fluido (o sottile), ovvero un oggetto o una sostanza caricata con influenza magica. A questo sono correlati il talismano (ad esempio, un gioiello, spesso un anello) e la droga (magica) (preparazioni liquide in fiale). Per maggiori dettagli, vedere PB Randolph , *Magia. sexualis* , Amsterdam, De Bezige Bij, 1972, pp. 96 ss.

Abbiamo conosciuto l'aspetto e l'influenza delle " larve ", nome che i Romani davano agli spiriti degli sfortunati defunti, che celebravano con le lemurie annuali (qualcosa di simile al nostro Giorno dei Morti); il nome con cui gli occultisti moderni designano gli spiriti elementari che si trovano più in basso nell'evoluzione degli esseri umani e degli animali e che sono parassiti, esseri che succhiano la forza vitale; abbiamo già visto il segno della croce come esorcismo: esaminiamo ora uno specifico esorcismo magico (= dinamico).

Marguerite Gillot continua: "C'è un'altra legge nel mondo dell'occulto che non bisogna violare, vale a dire la legge del contraccollo, cioè il boomerang o l'effetto retroattivo della forza applicata dal mago nero sul suo mittente, quando il bersaglio viene mancato. Qualche sera dopo, gli stessi fenomeni di chiavistelli che scorrono e luci che si accendono da sole ricominciarono a verificarsi. Supponendo che provenissero ancora dalla stessa fonte, decisi di porvi fine. Raccontai tutto al mio guaritore basco: mi consigliò di collocare dei tentacoli da lui preparati nei quattro angoli del mio studio – si tratta, come talismani, di sostanze benefiche (piante, profumi, metalli, pietre, ecc.) per lanciare incantesimi e guarire, di solito pergamene recanti segni simbolici – nella cornice che, in questo caso, avevano la forma del Sigillo di Salomone, un esagramma composto da due triangoli disposti a stella.



Già la sera seguente, mentre facevo il bagno a mezzanotte e la clinica era tranquilla, sentii un tonfo sordo, "come di un corpo che cade, nella stanza sopra il mio bagno, che di notte non veniva utilizzata. L'infermiera di notte corse giù, terrorizzata e con i capelli letteralmente ritti in testa, per avvertirmi, mentre le donne che giacevano nelle stanze adiacenti chiamavano allarmate, pensando evidentemente che una donna in travaglio fosse caduta dal letto, dato che altrimenti il loro spavento sarebbe stato ben maggiore.

Avvolto nel mio accappatoio, salii al piano di sopra nella stanza dove era avvenuta la cosiddetta caduta: non c'era nulla di anomalo da vedere; ma, attraverso la finestra socchiusa, percepii l'emanazione di AO, che a quanto pare mi aveva cercato ancora una volta e che, attraverso i pentacoli, era stata impedita di entrare nella mia stanza.

Straordinario ma inevitabile: pochi giorni dopo, una delle sue allieve mi disse che AO era rimasta paralizzata alle gambe da quella sera (a suo dire, a causa di una caduta), rimanendo incapace di muoversi per diverse settimane. Dev'essersi resa conto allora che da quel momento in poi ero in grado di

difendermi: non ne seppi più nulla. Da allora visse più o meno in isolamento. Sembra che sia morta qualche anno dopo, dopo una terribile agonia.

Così finisce la versione di Marguerite Gillot: la paralisi di AO era dovuta sia alla legge del rinculo che alla legge della percussione o della riflessione (l'essere umano astrale extracorporeo che viene colpito, qui dal rinculo, boomerang, della propria forza d'attacco, suda anche fisicamente per smaltirla. La morte dei maghi neri si dimostra qui ancora una volta molto turbolenta e conseguenza della causa: chiunque brandisca la spada perirà per essa (legge della sanzione immanente). Questo è notato da Colin Wilson, * *L'occulte* *, *Paris*, Albin Michel, 1973, 425 pp.

II C (III) B. L'interpretazione riflessiva (a forma di anello).

a. Dion Fortune , Autodifesa Psicica,

Secondo Dion Fortune , * *autodifesa psichica* (leggi: occulta) *, pp. 25-26, abbiamo bisogno

(1). Le esperienze psicologiche, cioè occulte, devono essere distinte con molta attenzione dalle allucinazioni soggettive: dobbiamo essere certi che chi si lamenta di un attacco psichico non abbia semplicemente percepito il riflesso dei propri complessi dissociati.

(2). Diagnosticare l'isteria, la follia o un attacco psichico è un compito estremamente delicato e difficile, poiché spesso si ha a che fare con più di un fattore, il che rende il caso tutt'altro che chiaro; infatti un grave attacco psichico provoca un crollo mentale, mentre viceversa, un crollo mentale espone una persona a un'invasione dall'invisibile. Tutti questi fattori devono essere presi in considerazione quando si indaga su un attacco occulto. Da qui Dion Fortune , che presuppone una cosiddetta relazione simmetrica (interazione) tra occultismo riflessivo ed esterno.

b. Esaurimento nervoso e confusione mentale

Questi sono i due fenomeni più comuni che un attacco astrale provoca nei bianchi, poiché, in Europa, non accade spesso che un aggressore sia in grado di causare la morte della vittima (oc, 34). Ciò significa che la malattia dell'anima si manifesta sotto forma di:

1. nevrosi (esaurimento nervoso o nevrastenia, prima, psicastenìa (nevrosi ossessivo-compulsiva, scrupolosità) e/o isteria (nevrosi di inautenticità), poi,
2. psicopatie (disturbi del temperamento e del carattere) e
3. Le psicosi (follia, confusione mentale) sono una conseguenza e anche una causa del male occulto (relazione simmetrica).

L'esorcismo si fonde immediatamente con la psichiatria. Il fatto che il male occulto sia facilitato dalla malattia mentale risiede nel fatto che la suggestione telepatica deve armonizzarsi con (ovvero, connettersi ed essere in accordo con) le idee e gli impulsi già presenti nella persona attaccata (oc 42, 44, 45, 46). In particolare, la paura e il desiderio nei confronti dell'aggressore contribuiscono al successo dell'attacco tramite mezzi telepatico-suggestionanti. "Non c'è, né in questo mondo né nell'altro, nulla che un ipnotizzatore possa fare a chi ha il controllo dei propri nervi e non presta ulteriore attenzione a una suggestione" (oc 45). Una profonda pace interiore, ovvero un tranquillo autocontrollo, e il rifiuto delle suggestioni sono le condizioni principali per l'autodifesa o l'esorcismo riflessivo.

c. allucinazioni soggettive

Ma c'è di più: c'è il riflesso dei propri complessi dissociati, con le allucinazioni soggettive ad essi connesse. Quando qualcuno (...) è occupato dallo stesso pensiero per un po', sempre più cellule energetiche dello stesso tipo si sviluppano all'interno dell'aura, che (...) si accumulano in un'unità sempre maggiore (...). Quando un pensiero viene sostenuto abbastanza a lungo, tale raggruppamento di cellule energetiche acquisisce una propria indipendenza." Così Gmelig, * *L'Aura* *, p. 22. Queste sono le cosiddette forme pensiero, o meglio contenuti della coscienza, che iniziano a 'vivere' astralmente. È estremamente difficile determinare, con mezzi psichici, se le lamentele della vittima siano fondate, poiché la sua stessa immaginazione ha solitamente popolato l'atmosfera con forme pensiero minacciose. Se queste forme pensiero siano di natura soggettiva o oggettiva non è così facile da determinare." Così Dion Fortune, * *Autodifesa Psichica* *, p. 153.

c.1. Persone dotate di talento eidetico

Diciamo due parole sulle persone dotate di un talento eccezionale.

A partire da V. Urbanschisch, *Ueber die soggettivs optico In *Anschauungsbilder ** (sulle immagini ottiche soggettive) (1907), sono stati condotti numerosi studi e chiarimenti. Prima degli undici anni e dopo i sedici, la predisposizione eidetica (ovvero la capacità di vedere, o percepire, dati non con i sensi ordinari, ma con la "seconda" vista, o facoltà percettiva, in modo tale che a prima vista questa "seconda" percezione appaia altrettanto nitida e reale di una "prima") è significativamente più rara rispetto alla fascia d'età compresa tra i dodici e i quindici anni. Si noti che la seconda percezione percepisce immagini visive, non immagini rappresentazionali (che sono prodotti puri dell'immaginazione) e nemmeno immagini residue (che sono semplici effetti successivi alle prime percezioni, ad esempio quando qualcuno guarda il sole, poi chiude gli occhi e lo vede "buio"). Le allucinazioni sono

presumibilmente immagini visive, in cui la persona che le sperimenta si sbaglia sulla loro natura di realtà.

Ma, ed è qui che vogliamo arrivare, esistono poeti eidetici , come Goethe, il grande poeta, che possono lasciare che le loro immagini visive emergano spontaneamente. Goethe, dunque, concepì gran parte delle sue opere teatrali in modo eidetico prima ancora di scriverle. Lo stesso fece E.T.A. Hoffmann. Esistono, quindi, immagini rappresentative che si lasciano percepire come immagini visive. Cfr. Ernst Schering, **Die innere* Schaukraft* (Il potere delle immagini interiori), Monaco, Basilea, Reinhardt, 1953, pp. 74-75. Queste immagini rappresentazionali (che appaiono come immagini visive) hanno, inoltre, la natura, per chiarezza, di prime percezioni. Pertanto, solo quando si comprende questo, diventa chiaro quanto sia difficile a prima vista distinguere il sogno dalla realtà. Questo per quanto riguarda la digressione sull'eidetica e argomenti correlati.

La via d'uscita è indicata da Dion Fortune (oc 153): raccogliere prove che possano essere sottoposte a un esame obiettivo! In sostanza, si tratta di questo:

(a) accertare la storia di vita della vittima (lasciarla raccontare la sua storia e ascoltarla, interrogarla se necessario per farsi un'idea della persona e del danno che dichiara di aver subito nel corso di una conversazione):

(b) tentare di accertare la storia di vita della persona o del gruppo contro cui è diretta la lamentela della persona afflitta. In altre parole, raccogliere quante più informazioni possibili unitamente a un forte criterio di male occulto, vale a dire, l'esorcista deve sapere con estrema precisione cosa sia il male occulto; altrimenti, non possiede alcun criterio, cioè alcun mezzo di discernimento.

c.2. ripercussione o riflessione

Le immagini immaginarie non derivano solo dalla persona stessa, ma anche dalle ripercussioni o dal riflesso di tali immagini.

(1) strane marcature macroscopiche

Gli strani segni materiali macroscopici osservati più volte nelle isteriche, come tumori e stigmati (punti del corpo da cui fuoriesce un sangue rosa-rossastro), traggono origine dal fatto che la coscienza intensamente agitata, con le sue immagini, pensieri, sentimenti, desideri e decisioni volitive, influenza il corpo eterico-astrale delle isteriche: il corpo sottile, una volta disturbato in qualche punto, esercita a sua volta un'influenza sul corpo fisico attraverso una ripercussione in direzione inversa. L'interazione, la

ripercussione simmetrica, tra corpo e un doppio eterico gioca un ruolo in questo contesto. (O, se preferite, l'autosuggestione). Cfr. Dion Fortune , oc, 71-72, 41.

(2) l' elemento artificiale

L' elementale artificiale , di cui parla Dion Fortune (oc 72), si realizza in tre modi:

- a. evocare un'immagine dell'essere da formare nella coscienza (immaginare bene);
- b. animare (e nutrire) questo essere chiaramente concepito con ciò che gli corrisponde nel creatore stesso (bontà, forza di volontà, ecc.; nel mago nero: vendetta, sesso, ecc.);
- c. Realizzare questa visualizzazione, intrisa della propria essenza, nella forza naturale designata a tale scopo (sul piano eterico-astrale).

Dion Fortune fa l'esempio del lupo mannaro che, ignara di tutto, evocò in questo modo. Nutriva pensieri di vendetta contro qualcuno che le aveva fatto un torto e un pomeriggio, mentre riposava, si addormentò: «Proprio in quel momento mi venne in mente il pensiero (...). Nella mia immaginazione risuonarono gli antichi miti norreni (= storie metafisiche) e pensai a Fenris , l'orribile lupo norreno. Subito dopo ebbi la strana sensazione che, a livello del plesso solare (= un sistema nervoso nella regione dello stomaco, chiamato 'plesso solare'), qualcosa stesse lasciando il mio corpo e, puntualmente, accanto a me sul letto un grosso lupo si stava materializzando. Era una figura ectoplasmatica ben formata (...), grigia e incolore (...). Sentii la pressione del suo peso.»

Sentivo distintamente il lupo premuto contro di me con la schiena, come un grosso cane. All'epoca, non conoscevo affatto l'arte di generare elementali artificiali, ma ora, per puro caso, avevo scoperto il metodo giusto:

1. la nascita di pensieri fortemente carichi di emozioni, il contenuto della coscienza ,
2. l'invocazione (= chiamata, richiamo) della forza naturale in questione e
3. Lo stato tra il sonno e la veglia in cui il doppio eterico esce facilmente .

Ero piena di orrore per quello che avevo fatto e sapevo di essermi cacciata in un guaio terribile e che da quel momento in poi tutto dipendeva dalla mia capacità di mantenere la calma. Dion Fortune sapeva che la mostruosità poteva essere controllata dalla sua volontà, ma come? E che, se fosse andata nel panico, si sarebbe trasformata in un mostro di Frankenstein. Continua: "Mi mossi con molta cautela; ma la creatura apparentemente non gradiva

essere disturbata, perché girò il suo lungo muso verso di me, ringhiò e mostrò i denti (...). Più a lungo la cosa persisteva, più forte sarebbe diventata e più difficile si sarebbe rivelato spezzarla. Così la spinsi con il gomito contro la sua gabbia toracica ectoplasmatica pelosa e dissi: "Se non sai come comportarti, dovrai sdraiarti per terra", dopodiché la spinsi giù dal letto. Dolce come una pecora, scese dal letto e, si potrebbe pensare alla trasformazione nelle fiabe e nei miti, con mia grande illuminazione, si trasformò in un cane.

Poi l'angolo nord della stanza sembrò svanire nel nulla, e la creatura si ritirò attraverso l'apertura che si era creata. Eppure non ero affatto contento, perché avevo la sensazione che non fosse ancora finita, una sensazione che fu confermata la mattina seguente dalla testimonianza di una coinquilina che, dopo un sonno agitato in cui aveva sognato dei lupi, si era svegliata durante la notte e poi, al buio, aveva visto gli occhi infuocati di un animale selvatico in un angolo della stanza.

Ero profondamente turbato, andai a chiedere consiglio al mio maestro e appresi che avevo generato questa "cosa" dalla mia stessa sostanza attraverso pensieri vendicativi, che era quindi una parte esteriorizzata di me stesso, che dovevo richiamarla a tutti i costi e riprenderla dentro di me, mentre, allo stesso tempo, dovevo rinunciare al mio desiderio di regolare i conti con la persona che mi aveva fatto un torto. Se mi fossi dato l'opportunità di soddisfare la mia sete di vendetta, la forma del lupo sarebbe nata in un'esistenza indipendente e, allora, il diavolo si sarebbe liberato. Sia letteralmente che figurativamente. Ricevetti chiaramente l'impressione – e, in materia psichica, le impressioni sono molto importanti – che, una volta che l'impulso del lupo si fosse manifestato in un atto o nell'altro, il lupo si sarebbe liberato dal cordone ombelicale psichico che lo legava al mio plesso solare, dopodiché non sarebbe più stato possibile riprenderlo dentro di me.

Decisi quindi di lasciarmi sfuggire l'occasione di vendetta e, al crepuscolo, richiamai la "creatura". Entrò di nuovo nella mia stanza dall'angolo nord (in seguito appresi che gli antichi consideravano il nord una direzione nefasta) e si posò sul caminetto in una postura amichevole e persino docile. Nella penombra, riuscii a materializzarmi in modo eccellente e avrei giurato che un pastore tedesco mi stesse osservando. Era un'apparizione tangibile, e non mancava nemmeno l'odore di un alano. Una linea ectoplasmatica e sfocata si estendeva da me alla figura, alla quale era collegata un'estremità del mio plesso solare, mentre l'altra scompariva nel suo pelo ispido all'altezza del ventre, ma non riuscivo a distinguere il punto esatto di connessione.

Ciò che Dion Fortune descrive è la prima parte dell'esorcismo del suo elementale artificiale , paragonabile alle larve o elementali della natura di cui parla Marguerite Gillot. Ora segue la parte decisiva dell'esorcismo riflessivo (= autoesorcismo).

Grazie a uno sforzo di volontà e immaginazione – si vede, nello scrittore, il ruolo della coscienza e dei suoi contenuti: non a caso gli occultisti (e i metafisici) sono coscienziosi (= coloro che enfatizzano la coscienza) – ho iniziato, lungo il filo d'argento, a succhiargli la vita, come si sorseggia una limonata con una cannuccia. Il lupo ha cominciato a svanire, il filo si è fatto più spesso e consistente. Dentro di me, ha cominciato a scatenarsi una violenta tempesta emotiva : ho sentito l'impulso furioso di uscire e distruggere tutto e tutti quelli che incrociavano il mio cammino. Chi non pensa a Freud di fronte a queste parole di Dion Fortune? Aggressività , un impulso ad attaccare? – Con uno sforzo immane ho superato quegli impulsi, dopodiché la tempesta si è placata. La forma del lupo si era ormai dissolta in una nebbia grigia informe. Ho assorbito anche quella, lungo il filo d'argento dentro di me. La tensione è diminuita e, finalmente, sono tornato me stesso, solo madido di sudore. Per quanto ne so, quella era la fine della storia (...).

Ciò che era particolarmente notevole era che, proprio durante la breve vita della "cosa" (ventiquattro ore), si presentò l'opportunità per un formidabile atto di vendetta. Tanto per chiarire il racconto di Dion Fortune . L'esorcismo in questione è un esorcismo di assorbimento (vedi oc, 180 ss.), un rituale pericoloso.

Ci riferiamo anche al libro 'Homo religiosus ' 7.2.4; ' *Visualizzarsi come un monaco* ' dove Alexandra David Neil nel suo libro *Magic and mistero in Tibet*, descrive come lei Visualizzandolo, diede vita a un monaco e, analogamente al lupo mannaro di Fortune , lo riassorbiva in sé.

d. La coscienza e lo strato etico-astrale.

d1. 'Allucinazioni' o come esseri eterici-astrali?

Tutto ciò si regge o crolla in base alla simmetrica ripercussione tra la coscienza e lo strato etico-astrale. Ciò che lo psicologo (del profondo) considera "allucinazioni" basate su istinti (repressi), che provocano una dissociazione (scissione) dei complessi concettuali dal subconscio del paziente, il chiaroveggente spesso lo percepisce come entità eterico-astrali (oc 109). Questo significa che la coscienza è una forza ben più grande di quanto creda l'essere umano, puramente interpretativo ed empirico. Il doppio eterico gioca

un ruolo essenziale in questo contesto: è un corpo di campi di forza magnetici, un modello, e per di più un modello uno a uno, del corpo fisico.

protea" di Aristotele, ad esempio, consiste nell'agire da termine intermedio tra il corpo eterico e quello fisico . hulè (prima materia der schollastiek), 'prima sostanza' (Pitagora, Platone, ecc. parlarono anche di ' apeiron ', infinitum , l'illimitato, ciò che non ha ancora forma ('confine' qui significa 'forma')) gioca un ruolo decisivo. Possiamo paragonare questa prima sostanza all'ectoplasma (una creatura che emerge ekto , verso l'esterno), ma questo ectoplasma è solo un tipo di prima sostanza. Tutta la cosiddetta materializzazione della materia eterico-astrale avviene tramite l'ectoplasma, una massa nebulosa che può assumere tutte le forme, anche quelle di un essere vivente. Anche gli spiritualisti, in collaborazione con gli spiriti guida, sperimentano con questo. Che l'ectoplasma sia più di una semplice immaginazione è evidente, tra l'altro, dal fatto che chi proietta il proprio corpo eterico (lo spinge verso l'esterno, lo fa protrudere) perde parecchio peso; infatti, pesa poco più di un bambino. Questa è la prova fisica della realtà materiale dell'ectoplasma, nonché dell'accuratezza dell'impressione di peso percepita da più di una persona che entra in contatto con esso.

d2. Il ruolo educativo delle religioni antiche

Ora comprendiamo perché le religioni antiche abbiano ripetutamente avuto un effetto educativo e abbiano enfatizzato così fortemente il ruolo della coscienza (immaginazione, intelletto, disposizione, volontà); e anche perché Gesù (e Buddha) predicassero la pace interiore e l'amore come comandamento principale: questi hanno un effetto preventivo, anzi, quasi dirompente. Anche il vero significato della mitologia dei popoli diventa ora evidente: essi personificano le forze della natura. Ora comprendiamo anche molto meglio cosa siano in realtà alcuni cosiddetti demoni o diavoli: elementari malevoli, naturali o artificiali, appaiono come diavoli a un esame superficiale – diavoli inferiori, per l'appunto – ma quando ne conosciamo l'origine, vediamo che essi, almeno gli elementari artificiali, sono "proiezioni", "sporgenze", basate sulla (simmetrica) ripercussione, dell'uomo stesso (e del contenuto della sua coscienza). Non che tutti gli spiriti satanici possano essere ridotti a elementari naturali o artificiali: il potere, la libertà intrinseca di Satana e degli spiriti apostati, è troppo grande per trasformarli in elementari. L' interpretazione demoniaca deve essere sfumata dalla prospettiva spiritualista, magica e anche da quella riflessiva.

Nota: AN Aksakow , Animismo e Spiritismo.

Nel 1890, A.N. Aksakow, un parapsicologo russo , pubblicò **Animismus und Spiritismus**. Egli distingue tre tipi di fenomeni paranormali:

(a1) *personalistici* (che hanno origine dalla persona e si verificano al suo interno (ad esempio, scrittura automatica, scissione della personalità));

(a2) *animistiche* (quelle che hanno origine dalla persona ma si verificano al di fuori di essa: ad esempio telepatia, chiaroveggenza spaziale, telecinesi);

(b) *spiritualista* (che non procede dalla persona ma da un'entità situata al di fuori di essa, ma allora "entità extraterrestre o soprannaturale"). Possiamo quindi definire l'interpretazione riflessiva come personalista, o meglio ancora, animista. Cfr. WHC Tenhaeff , ** Het spiritisme **, L' Aia , Leopoldo, 1971-5, p. 33.

II C (IV) L'interpretazione pre- esistenziale , preconcezionale .

a1. Preesistenza e carica occulta.

Nella letteratura esistenzialista, l'esistenza ha un significato diverso rispetto alla letteratura scolastica. Nel Medioevo, " existentia " indicava l'esistenza fattuale di qualcosa. Si contrapponeva a " essentia ", "modo di essere" o "essenza" (pura possibilità). Nella letteratura esistenzialista, il nucleo medievale viene preservato, ovvero l'esistenza fattuale, ma l'essenza o il modo di essere di cui questa esistenza fattuale è centrale non è più una semplice essenza, bensì l'essenza dell'uomo, in particolare dell'uomo terreno ed empirico. Pertanto, è possibile affermare simultaneamente che Dio "esiste" (la sua essenza è inscindibile dall'esistenza). Questo è il linguaggio medievale, e che Dio non esiste, ma solo l'uomo su questa terra (questo è il linguaggio esistenzialista).

'Preesistenza' significa quindi esistente prima, e questo 'prima' (pre) si applica all'uomo sulla Terra. L'interpretazione pre-esistenziale del male occulto sostiene che il male, almeno in parte, risale a un tempo precedente a questa vita terrena. Più precisamente: questa preesistenza è in realtà preconcezionale: l'essere umano concepito nell'utero è già gravato dal male occulto fin dall'inizio. Il male è quindi pre- concezionale . Questa preesistenza può essere interpretata in due modi:

- (1) o uno esisteva in precedenza in un mondo non terrestre;
- (2) o uno dei due ha vissuto sulla terra prima e si reincarna (re-incarnazione).

a2. Il concetto di "peccato originale".

Prima di presentare descrizioni concrete, chiariamo brevemente il concetto tradizionale cattolico di "peccato originale". La grande teologia nella tradizione delle lettere di San Paolo definisce il peccato originale come segue:

(1)a è un vero peccato e quindi una colpa ragionevole (= della coscienza);

(1)b se la colpa è una questione di volontà: il male è stato commesso volontariamente, in qualche atto;

(2)a questo male, commesso volontariamente ((1)b) e causa di obiezione di coscienza ((1)a), è inerente a ogni essere umano concepito nel grembo materno, eccetto che due furono concepiti 'immacolatamente' (= liberi dal peccato originale), Gesù e (per grazia di Dio) Maria.

(2)b1. Il peccato originale fu commesso da colui che nella tradizione viene chiamato 'Adamo', e quindi era la sua volontà;

(2)b2. Il peccato originale è stato tramandato dai primi antenati, Adamo, a ciascuno di noi individualmente, lungo il nostro albero genealogico. Per questo motivo la Chiesa cattolica ha rigettato:

(1) che il peccato originale è qualcosa di "sostanziale", cioè inerente alla natura stessa dell'uomo, naturalmente necessario: è un evento storico;

(2) che il peccato originale è il desiderio malvagio nell'uomo (l'interpretazione protestante),

(3) che il peccato originale è un'abitudine, cioè un male non ancora o non più realizzato mediante una decisione effettiva della volontà (interpretazione di Bajus), poiché per il teologo Bajus il peccato originale è il desiderio (malvagio).

(3)a La punizione extraterrestre commessa volontariamente da Adamo in un momento storico (peccato originale), che è in noi, fin dal nostro concepimento, peccato originale, è prima di tutto la dannazione, cioè l'esclusione dalla gloria celeste e la discesa all'inferno (assenza) della grazia santificante);

(3) b. Anche questa punizione è terrena: le punizioni "temporali", specialmente la morte, sono anch'esse dovute al peccato originale, o peccato primordiale, poiché lo stato di Adamo, prima che fosse commesso il peccato primordiale, includeva doni come l'immortalità, la libertà dal dolore, la libertà dal commettere errori, il possesso di una conoscenza superiore (rispetto ad ora) e una maggiore libertà (rispetto ad ora) , ad esempio

Citiamo questa antica dottrina cattolica paolina perché definisce il male su una base molto più ampia rispetto a un'interpretazione puramente empirica. Si tratta di un'interpretazione metafisica, in particolare storico-sacro, del male, compreso il male occulto. Satana come principe delle tenebre (aspetto demoniaco) e di questo mondo; la discesa agli inferi (sia come purgatorio che come inferno dei dannati: l'aspetto spiritualistico); il desiderio

malvagio, la sofferenza e la morte (aspetto naturale) assumono una prospettiva diversa da questo punto di vista. La magia nera, in particolare, trova il suo fondamento nella preesistenza.

Il punto cruciale della dottrina cattolica riguarda la corretta relazione tra ogni individuo concepito (ogni concepimento contaminato) e Adamo.

1. Il termine "Adamo" va inteso collettivamente, come suggerisce una certa esegesi (= interpretazione del testo) della Bibbia? Ciò non esclude la possibilità che, tra i primi esseri umani, vi fosse un individuo che peccò per primo e commise quindi il peccato originale; anzi, tutt'altro.

2. Soprattutto, però, vale la regola fondamentale di tutta la morale: solo chi ha volontariamente fatto il male è (in prima istanza) colpevole. L'autore del reato e il colpevole sono identici. Pensandoci bene: se ognuno di noi ha peccato in Adamo, allora noi siamo (o eravamo) quell'Adamo! Ciò implica

1. preesistenza di ciascuno di noi una preesistenza ben terrena (e quindi reincarnazione o reincarnazione) e

2. Reincarnazione organizzata genealogicamente.

Tuttavia, a partire dalla condanna – non di Origene (Padre della Chiesa greca, morto nel 254) ma dei cosiddetti origenisti nel IV e VI secolo – l'ipotesi della reincarnazione è stata progressivamente accantonata all'interno della Chiesa. Di conseguenza, la dottrina del peccato originale è diventata una questione di autorità e dogma (autorità scritturale, autorità governativa). Non appena l'emancipazione e il liberalismo hanno smesso di riconoscere l'autorità della Scrittura, dell'Ecclesiaste e del dogma, il dogma del peccato originale è entrato in crisi. Questo fenomeno si è verificato dal nominalismo tardo-medievale (Rinascimento, Umanesimo, Riforma, scienza moderna. L'Illuminismo e il Romanticismo si sono alimentati di questa tendenza) fino ai giorni nostri (nuova teologia).

b1. Paul Bauer, Oroscopo e Talismano

Paolo Bauer, *Oroscopo und Talismano (Die Mächte des heurigen Aberglaubens und die Macht des Glaubens)*, (il potere della superstizione corrente e il potere della fede), Stoccarda, Quell-Verlag, 1963, pp. 169 ss., segue Kurt E. Koch ed esamina il concetto di essere "oppresso dall'occulto".

(1) Con ciò intende il fatto che le attività occulte come la stregoneria, l'incantesimo e la stipulazione di un patto consapevole con il diavolo causano gravi turbamenti nell'anima. In tal caso compaiono malinconia, scoraggiamento, frenesia, disgusto per la vita e segni di scissione dell'anima, proprio come nei sintomi delle nevrosi e delle psicosi.

(2). Anche ciò che risveglia le sue capacità medianiche, come la chiaroveggenza, i fantasmi e simili, appartiene alla sfera occulta, secondo

Koch. Egli sottolinea che questa sfera va oltre i confini della medicina e della psichiatria ed è un concetto teologico in cui la magia come antidoto costituisce il nucleo.

(3) Ebbene, non solo i disturbi dell'anima, ma anche i fardelli occulti sono ereditari. Il seguente esempio lo illustra:

Una giovane donna si confessò durante una missione. Si lamentò di tentazioni psicologiche e di una profonda stanchezza esistenziale. Era inoltre afflitta da attacchi che, a giudizio del medico, non erano di natura epilettica (ovvero non riconducibili a crisi di tipo cerebrovascolare). Il medico li definì attacchi d'ansia. Poiché le cure mediche non le procuravano sollievo, la donna desiderò il consiglio di un consigliere spirituale. L'anamnesi (l'indagine sulle relazioni occulte) portò alla luce una rara connessione.

1. Il bisnonno era un "eloquente". Si è impiccato.

2. Il nonno continuò la tradizione paterna. Un giorno, morì schiacciato da un carro di fieno ribaltato. Suo fratello morì a causa dello zoccolo di un cavallo.

3. Suo figlio era un mago di successo, costantemente consultato dai contadini. Tre quarti delle stalle del villaggio furono colpite dai suoi incantesimi. La sua fine fu terribile. Strangolò la moglie e poi si suicidò. Sua sorella si gettò nel pozzo davanti a casa e annegò.

4. Nella quarta generazione si trovava la giovane donna che soffriva di disturbi dell'anima e attacchi di panico. Un omicidio, due incidenti mortali – quei suicidi – formano il terrificante bilancio di questa famiglia. Koch aggiunge che non si tratta di un caso di schizofrenia, né di persone con disturbo bipolare, ma di robusti contadini che vivevano nel vivo della vita. Sospettava una possessione, poiché la giovane donna si era convertita a Cristo e, finché lui riusciva a seguirla – cioè per mesi – non aveva avuto attacchi. Fin qui Bauer: l'albero genealogico sembra gravato da un'entità occulta; il male si propaga genealogicamente. Questa è una prima indicazione di preesistenza.

b2. Joan Grant e Denys Kelsey: Più di una vita,

Ma c'è di più. Denys Kelsey e sua moglie, una veggente dotata che vede le incarnazioni precedenti (o almeno istantanee di esse) di altri esseri umani, spiegano come il sovrafisico, cioè il corpo sottile, porti le tracce della preesistenza e le porti a compimento nel corpo fisico. Joan Grant e Denys Kelsey, *More Than One Life*, Deventer, Ank Hermes, 1973, pp. 63–66 (// *Molti vite intere*, Londra, Victor Gollanez).

Un esempio di una tecnica mediante la quale un'energia diretta a livello superfisico può esercitare un effetto sul corpo fisico mi fu fornito da un uomo di ventitré anni che si recò a Trelydan . Avevo pubblicato un annuncio per un tutor privato e, tra le risposte, c'era una lettera del cappellano dell'unità di chirurgia plastica dell'esercito a East Grinstead ; nella lettera si affermava che avevano un paziente che aveva già subito diversi interventi chirurgici ma soffriva ancora di osteomielite alla tibia destra, che avrebbe infine reso necessaria l'amputazione del piede. Tuttavia, prima che ciò potesse essere eseguito correttamente, sembrava opportuno che si prendesse almeno tre mesi di congedo per recuperare le forze; un ambiente tranquillo dove potesse ricevere buon cibo e aria fresca gli avrebbe fatto bene. Richiedeva un'assistenza infermieristica minima: le sue bende, tra le altre cose, dovevano essere cambiate da un medico, ma questo poteva essere fatto dai medici della casa.

I suoi documenti, corredati dalla cartella clinica, furono inviati al nostro medico di base, il quale mi disse che sarebbe stato inutile cercare di fare di più per il ragazzo che nutrirlo bene e tenerlo di buon umore, perché, a quei tempi, prima della penicillina, l'osteomielite era incurabile.

Il giorno dopo l'arrivo del ragazzo, lo portai all'ambulatorio serale, con l'intenzione di vedere come gli avrebbero medicato la ferita per imparare a farlo anch'io. Ma vedere e toccare infinite bende purulente e maleodoranti che venivano estratte da un buco nella gamba profondo pochi centimetri mi provocò una sensazione di nausea tale che non riuscii a uscire dalla stanza senza che il medico o il paziente si accorgessero della mia inadeguatezza. Il ragazzo era stanco quando tornammo a casa e decise di mangiare a letto. Accettò volentieri la mia offerta di aiutarli ad alzarsi e coricarsi, e mi raccontò la storia di ciascuna delle sue cicatrici, che considerava con assoluta obiettività come una sorta di diario di guerra.

Aveva riportato tutte le ferite il primo giorno di combattimento e aveva trascorso un'intera notte nel deserto prima di essere soccorso. Era stato colpito da sette proiettili diversi. Uno aveva raggiunto un rene, un altro un polmone e altri due gli avevano trapassato la scapola; le ultime tre ferite erano state relativamente superficiali, compresa quella che gli aveva frantumato la tibia appena sopra la caviglia. Si era ripreso sorprendentemente in fretta da tutte le ferite più gravi e da due di quelle minori, con un'infezione minima. Tuttavia, la tibia si era gravemente infettata e, di conseguenza, era rimasto in ospedale per mesi più del previsto.

Dopo aver rimosso il vassoio e averlo visto piacevolmente occupato con un libro, mi unii a Charles e Bill Kennedy, un buon amico di Jung (...).

Non ricordo di cosa stessimo parlando, se non che non c'entrava nulla con il ragazzo o la sua gamba, quando improvvisamente esclamai: "Non parlare un attimo... ho cambiato dimensione". Mi ritrovai a fissare un crocifisso più grande del naturale, scolpito nel legno e dai colori vivaci, con le ferite grondanti di sangue fresco. Inginocchiato davanti ad esso, con lo sguardo fisso sui chiodi conficcati nei piedi, giaceva un giovane monaco, che sapevo essere una personalità precedente del ragazzo che giaceva a leggere di sopra nella camera da letto. Sapevo che il giovane monaco stava pregando per ricevere un segno di grazia sotto forma di stimmate, ma, temendo di apparire troppo umile, aveva chiesto che questo segno apparisse non sulle mani o sulla fronte, bensì sui piedi.

Il mio stato di alterazione mentale durò solo pochi minuti, ma quando tornai alla normale coscienza, mi resi conto che la ferita alla caviglia del ragazzo coincideva esattamente con il chiodo conficcato nella parte esterna del piede di quel crocifisso di un realismo agghiacciante. La data e le altre circostanze rimasero vaghe, ma credevo che il monaco fosse uno spagnolo, morto senza aver ottenuto l'assoluzione, forse nel XVIII secolo durante una missione in Sud America.

Sapevo, con una certezza interiore che aveva un peso ben maggiore del ragionamento logico, che il corpo suprafisico del monaco avrebbe liberato la sua energia (e quindi la sua capacità di agire sul corpo del ragazzo) solo se gli fosse stato concesso un simbolo di assoluzione che avrebbe riconosciuto. Esigeva la libertà concessa da un'Eucaristia debitamente consacrata. Così, mentre prendevo un bicchiere di porto e un biscotto, tenni le mani sopra di essi e pregai intensamente di poter essere io lo strumento per la benedizione necessaria. Avevo già scoperto che il ragazzo non aveva alcun interesse per la reincarnazione o per argomenti simili. Era cresciuto in una famiglia molto puritana, il che gli aveva instillato un'avversione per qualsiasi forma di religione, e a quanto pare si era sentito sollevato quando aveva saputo che nessuno di noi andava in chiesa.

Così gli portai qualcosa che sembrava un raffinato bicchiere di Porto con un biscotto. Quarantotto ore dopo, lo portai di nuovo via per fargli cambiare la benda. Il dottore mi disse in seguito che stentava a credere ai suoi occhi e al suo naso quando estrasse dalla ferita una benda perfettamente pulita e asciutta e vide che in profondità era già presente del tessuto sano. Non ci fu

alcuna ricaduta dell'infezione; né il ragazzo soffrì più di dolore alla gamba. Tuttavia, il danno all'osso era così esteso che rimaneva troppo fragile per supportare il suo peso in modo uniforme e, due anni dopo, giunse alla conclusione che avrebbe camminato meglio con il piede protesico. Così gli fu amputato il piede e, dopo l'operazione, si riprese senza particolari complicazioni. Questo per quanto riguarda il testo di Joan Grant.

Due aspetti spiccano in particolare:

(1) il misticismo francescano della sofferenza nel monaco, il quale, per soffrire con il Cristo crocifisso, desidera le stimmate, espressione corporea delle ferite del chiodo e della lancia di Gesù nelle mani, nel petto e nei piedi;

(2) il fatto che muoia senza aver confessato i suoi peccati (assoluzione). Questi due sono collegati in modo che il suo corpo eterico-astrale sia diventato uno stigma e, per ripercussione, faccia ammalare il suo corpo fisico in modo uno a uno. L'esorcismo di questo male occulto si realizza attraverso la fede pre-esistenziale nei sacramenti cattolici (poiché la sua avversione puritana alla religione lo rendeva 'mondano' (secolare), e infatti in modo che i simboli eucaristici,

1. mascherato da un gesto che a prima vista appare puramente secolare (= mondano, terreno), un biscotto come pane, un bicchiere di porto come vino,

2. Insieme all'intensa preghiera della maga, il suo corpo sottile malato, e immediatamente anche il suo corpo fisico, guarirono.

È noto che il battesimo è il sacramento cristiano fondamentale, con una funzione specifica: perdonare il peccato originale sulla base della grande misericordia di Dio alla fine dei tempi, che inizia con la risurrezione di Gesù. È anche noto che il battesimo, fino alla nuova dottrina e teologia religiosa, era accompagnato da un triplice esorcismo. Non potrebbe forse la vera origine di questa condotta della Chiesa risiedere proprio nel male preesistente e nella consapevolezza di esso?

II D. Decisione generale.

Abbiamo volutamente iniziato con la visione demoniaca : questa interpretazione è antica; il signor Van Dam è uno splendido rappresentante di questa prospettiva.

1. C'è però un punto debole: questa visione è apparentemente corretta, ma limitata. L'errore sta nell'estenderla a tutti i casi. La causa di questa esagerazione risiede nel particolare anti-occultismo che cerca di equiparare ogni forma di occultismo, direttamente o indirettamente, al demonismo.

2. Il secondo punto debole, che va di pari passo con quello appena menzionato, è la concezione di "conoscenza dell'argomento", sia essa connessa o meno con "equipaggiamento carismatico" (vale a dire con a. conoscenza, di.

intuizione soprannaturale e b. discernimento degli spiriti, ovvero la capacità di distinguere gli spiriti dai non-spiriti e gli spiriti buoni da quelli cattivi; entrambi supportati dall'essere pieni dello Spirito Santo, secondo Van Dam, * *Demons, Out of It in Jesus' Name* *, p. 92; pp. 95-97).

Ad(1). È stato dimostrato in modo inconfutabile che i fatti e le interpretazioni intellettualmente validi che supportano una diagnosi e un esorcismo spiritualisti, umanisti e persino pre-esistenziali, seppur "limitati", non sono in alcun modo confutati da Van Dam con prove valide. Di pari passo con ciò, vi è il fatto che spiritualisti, dinamisti e preconconcettualisti ottengono risultati proprio dove i demonisti falliscono.

Quando i demonisti rispondono a ciò affermando che questi tre tipi di esorcisti praticano l'esorcismo per mezzo di altri demoni, noi rimandiamo loro l'autodifesa di Gesù in Marco 3:20-30; Matteo 12:24-32; Luca 11:15-23. Gli scribi affermavano che Beelzebub dimorava in Gesù e che Egli scacciava i demoni per mezzo del principe del diavolo. Al che Gesù rispose: "Come può un solo Satana scacciarne altri?". E sottolinea la persistenza del regno di Satana e il fatto che solo uno più forte di Satana può vincerlo. E si noti: Gesù esprime questa autodifesa come una legge universalmente valida, che quindi si applica anche ad altri oltre a Gesù.

Conclusione : non demonizziamo con troppa facilità.

Ad(2). Van Dam lavora con un duplice elemento: o la conoscenza del soggetto, che pragmaticamente chiameremmo, o l'equipaggiamento carismatico, qualcosa che chiameremmo un singolo, e in effetti prezioso, caso di chiaroveggenza o chiarosensibilità, qualcosa di paranormale quindi dovuto al riempimento dello Spirito.

Tuttavia, è evidente che esiste una terza forma, vale a dire il dono paranormale della chiaroveggenza o della chiarosensibilità, che non ha origine dal compimento dello Spirito ma non è quindi in conflitto con esso, e che è innegabilmente posseduto da un certo numero di persone, i cosiddetti dotati o iniziati (detti anche adepti).

Van Dam parla, oc, 96, di persone che percepiscono i demoni come ombre nere o come orribili forme animali (basti pensare all'elementale artificiale Fenris, creato dallo stesso Dion Fortune ; basta pensare alle ombre nere dell'esperienza spiritista).

1. volto (lo si 'vede' negli occhi, secondo Van Dam),

2. organo olfattivo (si sente l'odore dell'incenso),

3. sensazione (si avverte mal di testa, pressione sul petto; tutti gli spiritualisti e i maghi conoscono perfettamente questa pressione e possono elaborarla da soli, alcuni con l'aiuto di spiriti, altri attraverso elementari artificiali o esperienze extracorporee, quindi con materializzazione eterico-astrale, tensione allo stomaco, nausea, tendenza a sbadigliare, ecc., tutte cose che gli occultisti conoscono almeno altrettanto bene dei carismatici e per le quali possono, inoltre, fornire una spiegazione razionale,

4. intelletto (Van Dam parla di ispirazioni: tutti gli occultisti di un certo calibro ricevono ispirazioni, persino come voce parlante), tutte queste forme affinate di percezione sono presenti anche tra gli occultisti, eccetto tra i carismatici, e con loro funzionano, nella diagnosi altrettanto bene, senza appagamento spirituale.

Conclusione: non una dualità (**1.** competenza e **2.** carisma), ma uno schema tripartito (**1.** competenza (pragmatica), **2.** carisma, **3.** intuizione occulta) rende giustizia ai fatti.

Il dono del discernimento è dunque più che la capacità di determinare se i fenomeni siano “patologici o demoniaci” (oc 96), come afferma Lechler : tale dualità deve essere ampliata in una tripartizione (**1.** patologico, **2.** occulto (spirituale, magico, preconcezionale) , **3.** demoniaco).

Per inciso, Van Dam osserva che il dono del discernimento può crescere attraverso le esperienze che si acquisiscono (oc, 96), il che indica che questo dono dello Spirito è una forma soprannaturale di un dono naturale ordinario, ma occulto (= extranaturale).

Non a caso la teologia tradizionale ha distinto non due, ma tre stadi nella disposizione dell'uomo: **1.** naturale, **2.** extranaturale (occulto), **3.** soprannaturale (dovuto a uno speciale intervento divino).

Il soprannaturalismo unilaterale (che attribuisce il più possibile al soprannaturale) ha:

- 1.** il demonismo derivante dal fatto che l'occulto non ha più un posto,
- 2.** ma di conseguenza anche un naturalismo (che non attribuisce tutto né al divino né all'occulto, ma solo a ciò che è naturale).

In sintesi : siamo partiti da diverse interpretazioni e concludiamo che questa prospettiva continua a fornire i risultati migliori.

A

05.02.1976

33.7. Il testo: 'L'esorcismo'; struttura

Di seguito forniamo la struttura dettagliata del testo del pastore T'Jampens .

Esorcismo (Teoria degli incantesimi) Parte II

Esorcismo : Premessa: “stimolo (P) - risposta (A)”.

II B. Descrizione generale del male e dell'esorcismo.

B (I): Male.

- a. Il primo piano: cinque tipologie principali
 - (1). Le persone che sono possedute
 - (2). Residenti di luoghi infestati
 - (3). Le persone che conoscono costantemente i fallimenti (occulti),
 - (4). Le persone che soffrono di una forma occulta di sesso,
 - (5). Persone affette da una malattia occulta,
- b. lo sfondo.
 - b.1. l'attacco occulto / l'influenza malevola.
 - (a) l'attacco proviene da qualcuno.
 - 1. L' interpretazione demoniaca :
 - 2. l'interpretazione occultista
 - l'interpretazione spiritualista
 - l' interpretazione magica
 - (b) non è chiaro chi ci sia dietro l'attacco.
 - 1. luoghi carichi nel paesaggio
 - 2. Luoghi in cui si sono verificate emozioni intense.
 - b2. L'attacco ha origine da esseri sottili
- 1. Forme pensiero create in modo sottile.
- 2. pensieri e sentimenti negativi delle persone stesse
 - c. il male proveniente da un passato lontano
 - a. da un'esistenza precedente nel mondo sottile;
 - b. da un'incarnazione precedente

B(II). L'incantesimo o l'esorcismo

- a. incantesimo come azione – reazione
 - a1. La parola 'allontanare'
 - a2. Una definizione
 - a.3. La Pastorale di Gand

- b. neutralizzazione reciproca e transitiva del male
- b1. Difesa contro un lancio di sorte.
 - (1). purificazione della mente e della vita del pensiero.
 - (2). aumento dei poteri spirituali
 - (3). attivazione delle forze astrali
- b2. la distinzione tra legittima difesa e incantesimo
 - a. educazione – liberazione
 - b. la struttura della neutralizzazione
 un aspetto mentale, spirituale e astrale
- b3. l'aspetto tattile

B(III). Gli aspetti medici e psichiatrici.

- a. il lato psichiatrico del male
 - diagnosi/psicoterapia
 - b1. La nevrosi (p. 26).
- b.2. Normale, anormale, paranormale
- b.3. Esorcismo e medicina si fondono
- b.4. L'incantesimo e la magnetizzazione si fondono

Mancano diverse pagine scritte a mano...

- a.3. Contatto con i morti: sette possibilità di contatto
- b.1. Le persone con capacità paranormali vedono la morte in tre modi possibili
 - b.2. La morte, vista con chiarezza
 - b.3. contatto con il defunto
 - 1. Dr. Carl A. Wickland, Trent'anni tra i morti, La struttura dell'incantesimo spiritualista
 - 2. Raoul Montandon, Maisons et lieux hantés,

II.C.(III). L'interpretazione magistrale o dinamica .

II.C.(III)A. L'interpretazione transitiva.

- a. Contenuti materiali della coscienza.
 - WH Gmelig Meijling , Wim Gijsen, L'aura
- b.1. l'essenza della magia nera
 - (a) autosuggestivo / eterosuggestivo
 - (b) Ipnotico: fascinazione – sonno ipnotico – telepatico
 Gerda Walther , Fenomenologia della mistica, Influenzare una persona inconsciamente.
- b2. Un ulteriore passo nella magia nera.
 - Marguerite Gillot, Sulla soglia dell'invisibile,
 - Raoul Montandon , la storia dei fantasmi di Cideville

- c. La magia che cresce
 - 1. persone, ancora vive, ma fuori
 - 2. Contenuti astrali della coscienza
 - 3. anime animali
 - 4. abbassare l'umore
- c1. Marguerite Gillot, Sulla soglia dell'invisibile,)

II C (III) B. L'interpretazione riflessiva (a forma di anello).

UN. Dion Fortune , Autodifesa Psichica,

b. Esaurimento nervoso e confusione mentale

c. allucinazioni soggettive

c.1. persone dotate di talento eidetico

c.2. ripercussione o riflessione

(1) strane marcature macroscopiche

(2) l' elemento artificiale ,)

d. La coscienza e lo strato etico-astrale.

d1. 'Allucinazioni' o come esseri eteri-astrali?

d2. Il ruolo educativo delle religioni antiche.

Nota: AN Aksakow , Animismo e Spiritismo)

II C (IV) L' interpretazione pre-esistenziale , pre-concettuale .

a1. Preesistenza e fardello occulto .

a2. Il concetto di "peccato originale".

b1. Paul Bauer, Oroscopo e Talismano

b2. Joan Grant e Denys Kelsey, Più di una vita,

II D. Decisione generale.

33.8. Postfazione del webmaster

Riguardo al testo di Herbert Haag, ci si potrebbe chiedere se la sua visione della religione dimostri ancora dinamismo, se la sua religione "funzioni" ancora o se possieda ancora un qualche potere. Se davvero si rifiuta tutto ciò che è paranormale, non si dovrebbe piuttosto dare risalto al folklore, alla sociologia e alla psicologia, in breve, al profano? Quest'ultima prospettiva riflette più accuratamente lo spirito dei tempi. Tutto ciò che non può essere rigorosamente provato scientificamente non ha quasi ragione di esistere. E finché non si inizia a parlare di esseri sottili e fenomeni paranormali, la religione è ammessa. Altrimenti, non ti prendiamo più sul serio. Almeno, questo è ciò che pensano in molti oggi.

Eppure, praticamente tutte le culture non occidentali di ogni epoca parlano di esperienze simili. Anche la Bibbia ne è piena. Leggiamo, ad esempio, *Luca 8:43*, dove Gesù dice che qualcuno lo aveva toccato, perché aveva sentito una forza emanare da lui. Si scopre poi che una donna che soffriva di un'emorragia da anni aveva afferrato l'orlo della sua veste dietro la schiena di Gesù. Credeva che anche la veste di Gesù fosse pervasa dalla sua speciale forza vitale e che, toccandola, avrebbe a sua volta beneficiato di quell'elevata energia vitale. Credeva quindi che sarebbe guarita dal suo malanno. Se la donna fosse stata una cosiddetta sensitiva, avrebbe percepito quell'afflusso di energia, ad esempio, attraverso lievi formicolii in tutto il corpo.

Il testo evangelico prosegue affermando che fu effettivamente guarita. *Luca 6:19* menziona anche che una folla intera voleva toccare Gesù perché da Lui emanava una forza che guariva tutti. Le persone occidentali difficilmente percepiscono più tali poteri. Le persone sensibili, tuttavia, vi diranno che, ad esempio, durante la preghiera, sentono aprirsi il chakra della corona e percepiscono un formicolio alle mani, almeno se non temono di essere derise. I chiaroveggenti, a loro volta, vi diranno di "vedere" anche loro questi poteri curativi, come una miriade di piccoli punti luminosi che si dirigono verso di voi durante la preghiera o qualsiasi altra pratica magica. I maghi affermano di poter anche dirigere e utilizzare questi poteri per ottenere risultati concreti.

Tutto ciò è diametralmente opposto alla visione di Herbert Haag e contraddice quanto dimostrato nel rapporto su Mobutu, o dal testo riguardante il dittatore rumeno, così come dai Vangeli e dai miracoli di Gesù. Naturalmente, con l'immensa differenza che Gesù testimonia un'etica elevata e che il suo stesso potere testimonia la risoluzione dei problemi della vita. E questo mentre i metodi di magia nera di entrambi i dittatori causano effettivamente non pochi problemi.

Dato l'assioma religioso secondo cui le energie non esistono senza esseri sottili che le possiedono, e che queste energie possono essere usate per il bene o per il male, ne consegue che esistono esseri buoni e cattivi. Li chiamiamo angeli o diavoli, spiriti buoni o cattivi, demoni...?

Sebbene il tema di questo testo miri ad affrontare il male, abbiamo tuttavia fatto riferimento anche alle forze curative e alla guarigione. Così come si può guarire qualcuno, si può anche fargli del male. Il metodo sembra analogo, ma in un certo senso opposto. Lo studio approfondito delle religioni non bibliche, con i loro rituali e le loro impressionanti imprese magiche, è

sorprendente. Tuttavia, conduce anche a una maggiore comprensione delle forze dinamiche all'opera nel Cristianesimo.

Dopo tutto ciò che è accaduto prima, sembra ovvio che “ i figli delle tenebre” siano molto più intraprendenti in quel regno magico dei “figli della luce”. Fu Baudelaire ad affermare che il più grande inganno del diavolo sta nel far credere alla gente che non esista.

Tuttavia, lasciamo al lettore il compito di giungere a una scelta ponderata in mezzo a tutto questo.

Il webmaster,
22/01/2023