

CI. 5.6.0. Contenuto: Introduzione alla filosofia greca. (1982/1983)

Prefazione alla saggezza (analisi Sofio)	(01/17)
Nota semi-scientifica	(01/03)
Analisi Sofio.	(03/05)
La struttura della saggezza.	(6/22)
La metodologia dello studio della saggezza.	(23)
Metodo globale (planetario).	(23)
I metodi esternalisti della sofio-analisi (greco-occidentale).	(24)
Il metodo internista della sofio-analisi.	(28)
Filosofia informativa -	(29/31)
Filosofia pre- o extra-costitutiva (detta anche "metafisica").	(32/54)
(c) Filosofia costitutiva (: fisica)	(55 /173)
Filosofia normativa (: etica - politica, deontica).	(174/235)
<i>Prefazione. - Filosofia (analisi Sofio)</i>	(01/17)
<i>(A) Nota semisociologica:</i>	(01/03)
filo.sofia' (saggezza): due significati a/ uno ampio, b/ un significato stretto, tecnico.	
a/ Mesopotamia (da -2900))	
b/ Egitto (da -2710),	
c/ Canaan	
d/ Israele	
 <i>Sofioanalisi.</i>	 (03/05)
a/ la sofiografia	
b/ Sofologia c/ Filosofia:	
Modello applicativo di sofio-analisi, la saggezza esperienziale di Israele la saggezza teologica di Israele:	
 La saggezza apocalittica: il paranormale: Sulla saggezza scettica (Qohelet (pensiero secolare) Ecclesiaste): Daniel e gli apocalittici, pensando in modo paranormale.	
 <i>La struttura della saggezza.</i>	 (6/22).
La storia del mito. - Narkissos	
L'interpretazione del mito.	
<i>(b)I. Lo iero-analitico</i>	(7/112)
A; Divinità del destino.	
B. Struttura sciolta. Leopoldo Szondi	
C. Nota - i modelli strutturali mancano totalmente il punto ieroanalitico oltre.	

Un metodo molto più sensato è quello di Peirce, ma gerarchico ha funzionato.

La sua struttura: La triade di Peirce: abduzione, deduzione, induzione

2. (12/13) *L'interpretazione psicoanalitica del mito di Narkissos.* --

a/ informativo

b/ costitutivo

c/ preconstituente

d/ etico-politico,

La saggezza ontologica (o anche metafisica) comprende tutti e quattro;

Introduzione. Il quadro storico culturale (18/22).

Fuochi della cultura antica, con cerchi 'illuminati' in essi, sono: Mesopotamia, Egitto, il

Valle dell'Indo, Cina, società indiana (Aztechi, Messico), Maya (sud), Incas (Perù).

Classificazione della storia greca (22)

la filosofia, la scienza professionale e la retorica si trovano tra -625 e +600.

Storia generale greca:

(i) I "secoli bui" (-1200/-800) -

(ii)

(iii) L'era "classica" (-500/-338)

(iv) L'era macedone (-3381-146)

(v) Il periodo romano (-146/ ...) .

Nota: - la metodologia di studio della saggezza. (23)

Metodo globale (planetario). (23)

I metodi esternalisti della sofioanalisi (greco-occidentale). (24/27)

1/ Il metodo antologico o antologia. -

2/ Il metodo letteratologico. 4/ Il metodo psicologico

5/ Il metodo sociologico. (26)

6/ Il metodo culturologico. (27)

7/ Il metodo storico. (27)

Il metodo internista della sofioanalisi. (28/31)

a. L'essere è ciò che esiste in sé, indipendente dal soggetto conoscente; b1. che l'essere è uno

b2. essere vero,

b3. essere buoni,

Filosofia informativa - (29/31)

Zenone di Elea

Il Protosofo

Zenon da Kition

La distinzione epistemologica tra 'fanera' (le cose visibili) e 'afanè' ('adèla', le cose invisibili) è sempre stata un problema.

Filosofia pre o extracostitutiva (detta anche “metafisica”).	(32/54)
il tipo religioso	(33)
Tipo monoteista: Senofane: “Un solo Dio”.	
il politeista,	
il tipo secolare: cfr. Blackham	(33)

Aree speciali:

a. mantici (35/37),

a/ la coreia, b/ le arti visive,

b. la magia (37/38),

a/ magia ‘nera’ (senza scrupoli),

b/ magia teurgica; le divinità sono create o sottomesse c/ religione

misterica (38/45)

a. Gli antichi misteri (Demetra, Dionusos; i Misteri Orfici, Kabeiros (Samotraccia) e Sabazios (un dio della Frisia legato a Dionusos); (38)

b. i misteri ellenistici - romani (Kubele / Attis; Iside / Osiride; Mitra); I misteri di Eleonora-Ateneo (38/45).

L’idea principale dei misteri è l’insegnamento ctonio che le divinità celesti, genii, iuoni, forme di pensiero, scendono nelle cose terrene e processano (52 dell’anima con le cose.)

Nota: le idee,(45/54). L’”idea” mostra la struttura sapienziale (saggezza): Esiste, in ogni caso, per le cose e i processi che controlla; è nelle cose, fisiche, naturali, come la struttura delle creature lavorare (il lato costitutivo dell’idea); È nella percezione e nella ragione e nel ragionamento come contenuto della conoscenza e del pensiero che il visualizzare (una - immagine unitaria) è dell’idea in e per le cose e i processi (il cognitivo, lato informativo dell’idea); regola, “guida” il comportamento (processo), cioè è “cibernetico” (: normativo) deontico).

(c) Filosofia costitutiva (fisica) (55/173)

Il concetto di natura.

a1. L’approccio anti-ermeneutico della natura (61)

a2. L’approccio della natura antica-misteriosa (61)

b. L’antica connessione tra diacronia e sincronia (61/69)

c. Il fisico come “teologia” incipiente. (69/70)

d. L’unica natura e le molte nature (scienza unificata, le scienze) (70/93)

 individualismo nella libera inchiesta sulla natura, (72/73)

 Il relativismo della libera ricerca (73/92)

 Il Protosofo (89)

(2) Thukudides di Atene (91)

La triade materia / energia / informazione, in natura. (94)

a. Il “materialismo” antico. (94/109)

 a1. Materialismo Monistico (Monismo Iliano) (94/98)

 a2. Materialismo non-modernista (dualismo/pluralismo ilico) (98/109)

 Materialismo dualistico (98)

 Materialismo pluralista (99)

La sostanza dell'anima (fluido) dei presocratico	(102/106)
La sostanza anima (fluido) nei pensatori greci successivi.	(106/109)

Conclusione: 1. Impresione principale: nel mondo greco-romano prevale il pluralismo ilico, in forme diverse;
 2. il dualismo antropologico (anima Il corpo senza mezzo fluido) è Quasi inesistente.

b. La dinamica antica	(110/117) .
Tipologia di forze, presente, greco	(114/115)
c. L'antica teoria dell'informazione.	(117)
L'anima nella natura	(131)
--Il campo medico biologico	(131)
- Il dominio etnologico-gerarchico	(131/133)
- Il campo paranormale-occulto.	(133)
- Il dominio filosofico.	
L'anima degli antichi greci.	(137)
(A). Animatismo.	(137/139)
Feticismo.	(139/140)
Animismo.	(141/159)
Credenza causale.	(159/163)
Credenza dell'anima del mondo.	(163/165)
L'occulto nella natura.	(166/173)
a. L'oggetto	(167/171)
b. il soggetto	(171/173)
<i>Filosofia normativa (etico-politica, deontica).</i>	(174/235)
Il punto di partenza.	(175/117)
L'incomprensione della dottrina delle idee.	(177/178)
Il fondamento di una filosofia normativa.	(184/196)
Quello	(185),
2.a. immanente trascendente	(185/186)
2.b. analogia	(186)
3.a. Coppia opposta	(186/188)
3.b. armonia	(189/195)
L'armonia è molteplice: la parentela	(189/191)
Parentela dell'uomo con la divinità	(191/195)
(3).c. l'enologia musicale	(195/196)
L'etica-politica enologica-aritmologica	(196)
"L'etica si basa sull'armonia	(196)
(ii)a. Il lato informativo	(197)
(ii)b. Il sofio - lato analitico.	(198)
c. La daimonia dell'uomo etico-politico	(198/200)
a. Il lato agogico	(200/202)

(iii)a1. Geromanzia (vitalismo astrale)	(2031205)
<i>Nota:</i> pulizia	(203)
a2. Gerarchia come filosofia terapeutica	(205/214)
op.: Apollon	(207/209)
op.: Dionusos	(209/212)
Nella misura in cui sono tellurici-ctonici, l'energia misteriosa ('dunamis') opera salvifica, tuttavia in modo demoniaco, in modo che una riserva biblica rimane valida	(212).
<i>Nota:</i> elaborazione su agape ed eros	(213)
musica come terapia	(214)
a3. Il gerarchismo come filosofia dell'educazione	(215/217).
L'enologia	(215)
Le scienze sacre	(215)
Il fisico di Puthagorean	(215)
Gli "akousrnatikoi" (ascoltatori) e i "mathematikoi" (studiosi).	(217)
(iii) a4. Geromanzia come filosofia pragmatico	(217/222)
a5. L'ierozoismo come armonia dell'individuo e della comunità	(223/235)
- L'aspetto sociale	(223/230)
- L'aspetto singolare o privato.	(230)
2a - Elenco dei metodi di Peirce	(231)
2b - Un doppio individualismo	(233)