

TI. 15. Testo sull'attacco occulto (II)

Attacco occulto (tiro della sorte). (1/2)

Riferimento bibliografico : D. Fortune, *Psychische zelfverdensie*, Amsterdam, 19~2-5, 191/206 (*Diagnosi di un attacco psichico*)-

Nota. - Il termine 'psichico' è usato dall'autore - il cui vero nome è V.M. Firth (1891/1946) - nel senso di 'occulto'.

Teorema: un attacco occulto consiste essenzialmente in tre aspetti tali che, se almeno uno di essi si realizza, si raggiunge almeno un destino parziale.

1.1. Suggestimento.

L'aggressore inizia concentrandosi sulla sua vittima - il suo "bersaglio" - in modo tale da penetrare l'anima della vittima con la più forte "infusione" o "suggestione" possibile. L'aggressore "ispira letteralmente pensieri e sentimenti di sventura".

In altre parole, la vita interiore (psichica, mentale) è sommersa nel modo più completo possibile da contenuti negativi ininterrotti di ogni tipo. Fortune parla qui di un'influenza "telepatrica-ipnotica" sul bersaglio. C'è, naturalmente, sempre un aspetto telepatrico in una tale intrusione: la persona che viene attaccata sa di essere intimamente connessa - in un senso inquietante - con colui che sta attaccando.

Che questo raggiunga sempre il grado ipnotico della suggestione non è necessario, ma per chi lo sperimenta da vicino, il comportamento del bersaglio assomiglia a quello di una persona ipnotizzata: si può parlare di quasi-ipnosi. A volte il bersaglio sembra essere posseduto dall'aggressore.

1.2. Convocazione

La suggestione è rafforzata dall'invocazione o addirittura dall'evocazione magica di 'agentia', esseri agitatori di ogni tipo. - L'autrice, o.c., 202, riceve un'ispirazione dai "regni interiori" (vale a dire: dal suo subconscio nella misura in cui è in contatto diretto con esseri del mondo invisibile) che le dice: "Noi vediamo la tua iniziazione all'ordine del Cristo". Poi invoca regolarmente "il Cristo". Questo è un esempio di "agente", un essere che agisce.

Per inciso, un tale agente, dato il resto del suo occultismo, non è certamente il Gesù del Nuovo Testamento, ma un essere che si presenta in questo modo.- Altri si appellano a esseri demoniaci che vivono sia per il male che per il bene (ciò che si chiama 'demonismo').

2. Interruttore.

Si tratta di una sorta di realtà materiale che rafforza il legame suggestivo - chiamato da Firth 'rapport' - con il bersaglio in modo che un'azione reale ed efficace sul destino e la linea della vita del bersaglio diventa possibile.

L'obiettivo deve essere localizzato (chi, dove, quando). Una volta fatto questo, ci si può impossessare di qualcosa che appartiene alla vittima (o che gli è appartenuto) e che è impregnato della sua forza vitale (fluidum), come una ciocca di capelli, un pezzo di abbigliamento che ha indossato molto, ecc. Una cosa del genere è intrinsecamente connessa con la vittima, ma ora deve essere integrata nella forza vitale dell'aggressore. Entrambe le "sfere" - quella dell'attaccante e quella dell'attaccato - ora si intersecano. Il "rapporto" è lì.

-

Conseguenza:

Il primo punto, la suggestione, può ora veramente iniziare perché l'attaccante sta penetrando nella forza vitale subconscia (e immediatamente nella vita interiore). Per mezzo del collegamento, l'"udito" del bersaglio è messo sotto controllo, ed esso può "sentire" le "ispirazioni" (cioè le suggestioni) dell'aggressore senza interruzione e, se non è abbastanza forte occultamente (una questione di forza vitale), non sarà più in grado di liberarsene. Diventa "ipnotizzato" da tale legame telepatico.

Nota. - O.c., 192v., lo scrittore parla dell'uso delle erbe: "Pozioni, unguenti e 'fumigazioni' erano molto usati". I bulbi di papavero che inducono il sonno e i sogni, la canapa che induce la visione, la datura che induce la perdita di memoria, il burnet che induce l'aborto, gli insetti afrodisiaci, la corteccia d'albero che contrasta l'impulso sessuale, le gemme di un certo cactus, l'oppio, la mosca spagnola, ecc. possono giocare un ruolo in una lotta del destino, ma un ruolo minore.

Si dice che il pensatore romano Lucrezio si sia comportato in modo folle dopo che sua moglie gli ha somministrato un'infusione per ravvivare il suo amore sbiadito per lei.

Attacco occulto (tre forme di suggestione). (3/4)

Riferimento bibliografico : D. Fortune, *Psychische zelfverdediging (autodifesa psichica)*, Amsterdam, 1992-5, 39vv . -

Lo scrittore descrive un attacco occulto come il grado telepatico della suggestione ipnotica.

Tre forme di suggestione

La base di ogni vera suggestione è il fatto che l'anima umana ha due strati, il subconscio e il conscio. Il subconscio è in qualche modo razionale, ma essenzialmente pre-razionale: non si vive nel subconscio ragionando e parlando un linguaggio chiaro, anche complesso; no, si vive di semplici rappresentazioni dell'immaginazione (immagini, se volete). La vita del sentimento e della mente gioca un ruolo decisivo nel subconscio che non gioca nella coscienza un po' evoluta.

In breve: fare appello alle emozioni!

Cosa c'è di più:

Inosservata (inconsciamente), la vita subconscia influenza quella cosciente. Così che - vista l'unità dei due strati dell'anima - c'è interazione.

Guarda il suggerimento.

Attraverso i canali coscienti ordinari - la parola parlata o scritta - una "suggestione", cioè una proposta, un consiglio, ecc. viene suggerita da qualcuno - il suggeritore - ad un altro in piena coscienza. Lo chiamiamo il 'suggerimento razionale'.

Autosuggestione.

La nostra vita cosciente si riflette nella nostra vita subconscia per il fatto che semplici rappresentazioni che attraggono sufficientemente la mente sono presenti nella nostra vita cosciente per un periodo di tempo sufficientemente lungo. È curioso: il termine razionale 'non' - ad esempio in una frase come "Non farlo" - non penetra nella vita subconscia se non debolmente. In questo senso, solo frasi "positive" (affermative) - non dichiarazioni complicate! - dalla nostra coscienza al nostro subconscio.

Modello.

Una donna che si sorprende ripetutamente a dire a se stessa: "Non sarò mai fortunata", sta commettendo un grave errore di auto-realizzazione, perché quella semplice frase (che equivale a "ripetuti errori di calcolo") affonda dolcemente ma inesorabilmente nelle radici della sua anima subconscia. Data l'interazione "subconscio/conscio", la donna è in procinto di ridurre la sua forza vitale - che scaturisce in gran parte dallo strato subconscio dentro di lei: l'esaurimento subconscio causa un immediato esaurimento cosciente.

Suggestione ipnotica.

Ha tre forme.

1. La vera suggestione ipnotica coincide con il fatto che un ipnotizzatore - con o senza gesti “magnetizzanti” (vivificanti) - sposta un soggetto in uno stato alterato (cioè subconscio) di coscienza in modo che possa collegarsi nello strato subconscio con ciò che è già presente lì in termini di percezione del valore.

A proposito, è un fatto di esperienza che se vuole connettersi con ciò che è contrario a ciò che è presente lì, fallirà. Se vuole ancora penetrare con “qualcosa di estraneo” - per esempio un atto disonesto - deve prima inculcare violentemente nello strato subconscio l'apertura ad un atto disonesto.

2. L'infusione ipnotica durante il sonno normale (metodo di Coué). Cosa che Fortune rifiuta radicalmente.

3. Suggestione telepatica. - Questo è spiegato altrove. Si ‘ipnotizza’ (in senso lato) insieme a un contatto telepatico.

Il primo scopo della suggestione pre- o infra-razionale è quello di creare un'atmosfera mentale intorno al soggetto fino a risvegliare una reazione corrispondente nell'anima del suggerito. Una volta ottenuto questo, è possibile impiantare nell'anima qualche semplice concetto con valore emotivo. Questo concetto attraente penetrerà poi, in virtù dell'interazione, segretamente nel comportamento cosciente.

Fortune la chiama “la suggestione telepatica di certe rappresentazioni”. Si chiama anche “piercing the aura”, cioè penetrare con un'immagine attraverso la sfera radiante (‘aura’) che ci circonda tutti.

Nota. - O.c.: 45, dice che gli esseri immediatamente invisibili possono rispondere e cooperare o opporsi. - Con la Scienza Cristiana, sottolinea che la suggestione infra-razionale può essere praticata sia per il male che per il bene.

Attacco occulto (proporzioni). (5/6)

Riferimento bibliografico : D. Fortune, *Psychische zelfverdediging*, Amsterdam, 1992-5, 276 vv . -

La scrittrice si sofferma un po' più a lungo su ciò che è essenziale in tutti i capitoli seguenti, cioè quello che lei chiama 'rapport', cioè: relazione occulta. La suggestione con cui un aggressore penetra nella vita dell'anima di una persona aggredita è quel tipo di relazione che si incontra continuamente. Una difesa consiste nel rompere questa stessa relazione. Ma ora un po' più sul punto.

Specie.

Tra individui (marito/moglie, genitore/figlio, insegnante/studente), tra individuo e gruppo (tutte le società occulte), tra uomini terreni ed esseri invisibili (uomo/angelo custode), tra ogni forma di vita (due cani per esempio), esistono relazioni.

Di base.

Una simpatia minima (cioè un'apertura sentita) per l'altro partner è la base essenziale. La simpatia genera somiglianza. Possiamo guardare gli esempi dati: se scatta, la somiglianza cresce.

Livello.

La forza vitale occulta è decisiva: il più forte cambierà il più debole nel suo senso - "Ogni sistema in cui si pratica la meditazione di gruppo lascia presto il suo marchio su tutti i suoi membri" (o.c., 277). Infatti: il gruppo come gruppo prevale normalmente sui suoi membri individuali.

Guru orientali

preferiscono il lavoro rituale in un gruppo perché è più impersonale, ma anche allora, i membri assumono tratti del gruppo. Gli occultisti occidentali mirano più ai singoli individui.

Se una persona buona collabora con un gruppo inferiore, sentirà la contraddizione a tal punto che si ritirerà o abbasserà rapidamente il suo livello inconsciamente. "Senza rendersene conto, il suo sentimento morale diminuirà e ciò che prima avrebbe detestato, ora lo darà per scontato" (o.c., 278). Questo è il modo in cui la relazione o il "rapporto" funziona - spesso inconsciamente o a metà - e questo è l'aspetto comportamentale.

Guarigione.

Oltre alla trasmissione telepatica (che è tipica di una relazione occulta) di idee - uno pensa come pensa il partner e viceversa - c'è anche una trasmissione di forza vitale salutare. Questa è la base di una parte della guarigione alternativa. Due tipi sono distinti da Fortune.

1. *Guarigione astrale.*

Ogni essere dotato di spirito - vale a dire: intelletto e capacità di ragionamento, mente e valore-sentimento (sensazione) e volontà - possiede un corpo fine o rarefatto (si dice anche “sottile”) che continua ad esistere dopo la morte. Chi guarisce a distanza - semplicemente concentrandosi sul malato e sul suo disturbo in modo occulto (cioè trasmettendo la sua forza vitale astrale) (una forma meditativa di guarigione) - guarisce astralmente. Che si chiama anche “trasmissione astrale”.

2. *Guarigione eterica.*

Ogni essere dotato di spirito, se incarnato nella sostanza lorda (su questa terra), possiede, oltre al corpo astrale appena menzionato (che è il fantasma dopo la morte), un corpo eterico che è il collegamento tra il corpo astrale e quello biologico. Questo fantasma eterico, tuttavia, è mortale. Ora, chi guarisce con la forza vitale eterica può farlo solo se si trova nelle immediate vicinanze della persona da curare. Non c'è nessuna “trasmissione” astrale qui.

Rapporto.

Quindi i due tipi di guarigione presuppongono un “rapporto”! Chi guarisce in questo modo astrale o eterico deve rendersi conto che prima si deve stabilire una relazione sottile o un contatto. Da chi? Da solo! Questo implica che bisogna essere in grado di gestire il peso del malato su quel piano sottile, perché inevitabilmente colui che guarisce in questo modo, attira il fluido malato e malante almeno in se stesso.

Questo spiega le sensazioni spiacevoli che il guaritore sperimenta mentre prepara il suo lavoro e mentre lo esegue e, in effetti, dopo che è stato completato.

Ciò significa che chi vuole guarire in uno dei due modi, deve avere una natura meditativa. Deve controllare radicalmente tutti i sentimenti negativi (cattivo umore, rabbia, erotismo sbagliato ecc.) attraverso la sua profonda pace interiore.

Attacco occulto (sostituti). (7/8)

Riferimento bibliografico : D. Fortune, *Psychische zelfverdediging (Autodifesa psichica)*, Amsterdam, 19,92-5, 1 98vv . -

E se un legame occulto - Fortune dice “magnetico” - si rivelasse impossibile? Ci sono diverse possibilità.

Sostituire.

Un oggetto, una pianta, un animale viene scelto e identificato con la vittima. Tale sostituzione è, per esempio, un piccolo animale a cui viene dato il nome della vittima - che è una specie di “battesimo” - e che viene vittimizzato. “Questo è di solito accompagnato dalla tortura”, dice Fortune. Infatti lo si fa al sostituto ma si pensa al bersaglio umano. Questo mostra chiaramente la natura demoniaca di tali pratiche.

Sostituire

Un modello classico è quello di fare una statuetta - per esempio, di cera - che viene identificata con la persona in questione e sottoposta a tortura, proprio come si fa con l'animale menzionato prima. Un tipo di tortura è fondere la statua con il fuoco, dove l'aggressore pensa di ‘fondere’ - cioè, privare il bersaglio della sua forza vitale.

Se l'immagine consiste, per esempio, in legno, la si identifica con l'obiettivo, ma si tortura quest'ultimo piantando chiodi nel legno. “Il martellamento dei chiodi non ha alcun effetto percettibile sulla vittima, ma aiuta l'operatore (cioè l'aggressore) a concentrarsi” (o.c., 198v.).

Questa osservazione sottolinea ancora una volta che solo la prima cosa, l'attenzione focalizzata sull'obiettivo, attraverso un sostituto o meno, è decisiva. Se ti piace: non ti perdi nel supplente!

Un *talismano* è un altro tipo di sostituto.

Attualità

Fortune le chiama “sostanze” - sono più o meno suscettibili di essere caricate – Fortune dice “magnetizzazione” - dalle forze della vita. Di solito si usano metalli, pietre preziose, pergamena. La carta è utilizzabile ma perde il suo potere di carica a meno che non la si conservi in una scatola di metallo. L'acqua e l'olio sono facilmente - come dice lo scrittore - ‘magnetizzabili’ (cioè: caricabili con forza vitale) ma perdono rapidamente la loro carica.

Rituale.

Caricare un talismano non è un rito così semplice! Non ci soffermeremo su questo aspetto ora. Una volta pronto, il talismano deve essere collocato nella sfera sottile della vittima. "Si dice che Lady Burton, desiderosa di convertire il marito libero pensatore, il famoso esploratore Sir Richard Burton, abbia fatto benedire dal suo sacerdote immagini di santi e le abbia messe nelle tasche dei suoi vestiti" (o.c., 199).

In altre parole, la signora agisce sul suo bersaglio, suo marito, usando dei sostituti, dei talismani sotto forma di statue consacrate di santi sui quali conta la forza vitale santa e che sono messi nelle statue dalla benedizione del sacerdote.

Gli oggetti carichi possono essere collocati segretamente nelle stanze dove il bersaglio si trova abitualmente, o sepolti in un posto dove passerà più volte.

Si noti che tali oggetti esercitano i propri effetti occulti ma sono anche oggetti attraverso i quali l'attenzione dell'attaccante si concentra sul bersaglio.

Oggetti di magia nera.

Quello che hanno fatto Lady Burton e il suo prete può passare come magia "bianca", ma i maghi "neri" fanno lo stesso, ma in senso malevolo.

Gli oggetti che sono stati usati dalla magia nera e che quindi portano ancora al loro interno le forze vitali delle operazioni sono molto utili per danneggiare il bersaglio. -

Le aste o le librerie antiquarie sono luoghi dove a volte ci si trova di fronte a questi resti di magia. L'autore ricorda una lavagna nera con i dodici segni dello zodiaco dipinti sopra. Lampade d'altare, bruciatori d'incenso "apparentemente da loggia rituale" sono stati trovati da amici suoi in tali modi. È stato trovato anche un bastone magico con un fascio di frammenti di camino. Anche i cristalli che erano stati carichi.

Una volta Fortune prese parte ad una serie di esperimenti occulti. Tutto stava andando liscio fino a quando improvvisamente tutto è andato storto con delle reazioni emotive piuttosto violente: l'occupante della stanza aveva comprato un tappeto che una volta era stato usato per la magia!

Occul per attaccare (inizio deluso). (9/10)

Riferimento bibliografico : D. Fortune, *Autodifesa psichica*, Amsterdam, 1~92-5, 201vv .

Per quanto riguarda gli aggressori, lo scrittore indica giustamente un tipo di “adepti” particolarmente pericolosi. Questo termine è generalmente inteso per indicare l’iniziato di qualche sistema occulto. L’iniziato si trova di fronte a una tale persona come un allievo di fronte a un maestro, sì, come un subordinato di fronte a un sovrano.

Nota ... - Il termine è particolarmente comune nel sistema degli alchimisti.

Un modello semplice.

Fortune ha conosciuto il destino di una cantante da concerto che si è fatta “trattare” da un adepto per migliorare la sua voce. Questo costa denaro. Dopo un po’, ha deciso di non spendere più soldi. Glielo disse durante una visita che considerava la sua ultima.

Ora osserva attentamente la reazione dell’adepto: ha fissato gli occhi su di lei, apparentemente concentrato su di lei. Poi ha detto: “Se rompi con me, ogni volta che salirai sul palco del concerto vedrai la mia faccia fluttuare nell’aria davanti a te, la tua gola sarà stretta e non potrai emettere un solo suono”.

Nota - Il legame a grana fine esisteva naturalmente dopo tutti i contatti che l’adepto ha avuto con lei. Lei era presente in carne ed ossa - quindi non aveva bisogno di un collegamento o di alcun sostituto come descritto sopra - e così poteva immediatamente penetrare nella sua anima più profonda e rivettarla telepaticamente con quella profezia che poi - se lei non era abbastanza potente in termini di forza vitale - avrebbe funzionato come un lancio del destino. L’attacco occulto iniziò quindi immediatamente.

I fatti hanno confermato la parola magica: ogni volta che entrava in scena, vedeva il suo iniziatore, la sua gola si stringeva, non poteva emettere un suono! Fortune la definì “una potente suggestione ipnotica” che pose fine prematuramente alla carriera del cantante. Questo fino a quando un esperto è stato in grado di annullare l’“incantesimo”.

L’essenza di molti occultisti

o occultisti che lavorano come iniziati. Il motivo di tale abuso di potere - secondo Fortune - è prima di tutto semplicemente umano: dopo la delusione, la vendetta segue come una reazione della natura, che, se non espressa, prende la forma del risentimento, cioè della vendetta ritardata.

Ma spesso c’è di più: un occultista o occultista “che non appartiene al più bianco” (cioè non ha una coscienza sufficientemente raffinata) soffre quasi sempre di quella spiacevole malattia psichica (così dice Fortune) che può essere chiamata “ego sovralimentato”. In termini ordinari, questo si chiama “orgoglio”, “presunzione”, “vanità”.

Conseguenza. - Si noti che la cantante voleva un miglioramento della voce, ma poiché lo cercava da un uomo occultamente attivo, questo miglioramento della voce ha preso la forma di un'iniziazione. Così, si è creata una relazione ('relazione') che è più di una serie di lezioni ed esercizi di natura ordinaria.

Bene, dato l'orgoglio dell'iniziato, interrompere le lezioni era sia una "diluizione" della relazione occulta che un insulto. Ogni interruzione innesca il meccanismo quasi cieco "delusione/ vendetta (risentimento)". Nel caso del cantante non c'era posto per una vendetta ritardata: l'attacco occulto era immediato.

Autosufficienza. - Ciò che non consuma un iniziato di quel tipo volitivo è il fatto che ciò che ha insegnato, dopo essere stato rotto, viene applicato autonomamente dall'iniziato. Per non parlare del fatto che l'allievo si rivolta contro il suo maestro sia nel campo ordinario che in quello occulto.

Nota. - Questo tipo di difficoltà è ancora più accentuata se ci si forma occultamente all'interno di un gruppo occulto (qualche confraternita per esempio).

Giudizio morale

Fortune non approva un comportamento così presuntuoso: lo vede come una violazione irresponsabile del libero arbitrio della vittima e come un crimine contro l'integrità della sua anima. Per lei, è "scavare con dita maldestre" nella struttura dell'anima.

Tuttavia, l'esperienza sembra mostrare che l'iniziazione si trasforma molto facilmente in dominazione per il senso di colpa sia dell'iniziato che di molti iniziati che entrano in dipendenza.

Attacco occulto (ectoplasma). (11/12)

Riferimento bibliografico : *D. Fortune, Autodifesa psichica*, Amsterdam, 19.92-5, 67vv . - La scrittrice si occupa di ciò che chiama “proiezione eterica”. Proiezione” significa “gettare fuori”, in breve: “far uscire”. Questa forma di proiezione è da distinguere dalla “proiezione astrale” che è ancora materiale ma è molto più fine (più sottile) della più densa sostanza eterica.

Il proiettato è anche chiamato “doppio eterico”.

Ectoplasma.

Letteralmente: ‘sostanza esteriore’.- Tra il doppio eterico e il corpo biologico (che è grossolanamente materiale) c’è una tradizione di ‘sostanza prima’ (Gr.: protè hulè; Lt.: materia prima) o anche ‘sostanza primordiale’. Questa è la sostanza di base da cui si condensano la materia eterica e quella astrale (condensata). Il nome moderno è ‘ectoplasma’. Questo è il “corpo” proiettato - può assumere tutti i tipi di forme geometriche - nebbia, aste ecc. - Questo può assumere tutte le forme geometriche possibili - nebbia, aste, ecc. È infatti essenzialmente malleabile, suscettibile di tutte le forme possibili.

Modello.

Un occultista avanzato si mette giù. Dopo le convulsioni, cade in trance. Molte volte ho aiutato a sollevarlo quando era in quello stato, e l’ho fatto anche da solo perché non pesava più di un bambino” (o.c., 69).

Ectoplasma.

Dove si trova il peso in uscita? - Lo scrittore l’ha sperimentato “in prima persona”! Era stato malato, sì, in uno stato d’animo febbrile, con lo scrittore che lo aiutava specialmente ogni notte. Quando si era ripreso abbastanza per essere lasciato solo di notte, lo scrittore e un compagno di casa dormivano nella stessa stanza con una finestra aperta e la luna piena. “Mi sono addormentato immediatamente (...). Tuttavia, non potevo aver dormito a lungo quando mi svegliai con la sensazione che un peso stesse premendo sui miei piedi. Era come se un cane piuttosto grande fosse saltato sul letto e si fosse sdraiato sui miei piedi. La stanza era piena di luce lunare - non era molto più buio che durante il giorno -: in quella luce brillante vidi l’uomo che avevamo lasciato ben coperto nel letto di sotto, disteso ai piedi del mio letto, apparentemente in un sonno profondo”. (O.c., 69v.).

Lo scrittore voleva dargli un colpetto sulla spalla. Alla luce della luna, l’uomo era chiaramente visibile. Sembrava indossare la sua vestaglia. La sua statura, il suo viso erano incolori. “Non solo potevo vederlo, ma anche sentire il suo peso sui miei piedi. Tuttavia, quando mi mossi per un momento, era improvvisamente scomparso, lasciandomi a fissare i piedi del letto con grande stupore. Solo allora mi resi conto che tutto il suo aspetto era sembrato così incolore e più simile a uno schizzo a matita che a un essere umano in carne e ossa” (o.c., 70v.).

La mattina dopo, il proiettato etericamente non ricordava nulla. Aveva fatto sogni confusi di una persona malata per tutta la notte, ma non riusciva a ricordarli.

Chiarezza.

Per Fortune non si trattava di un attacco, ma piuttosto della visita di un amico che nel corso della sua malattia era arrivato a contare su di lei e che, nel suo stato indebolito, non avendo più il normale controllo delle sue forze vitali occulte, si era automaticamente estraniato dal suo corpo biologico e aveva istintivamente cercato conforto da lei.

Nota. - È degno di nota che Fortune non commenta ciò che l'esorcista stesso ha detto, che aveva vissuto tutta la notte in sogni confusi di una malattia che non poteva descrivere. Sembra che la sua malattia abbia coinciso con la malattia di qualcuno che aveva solo incontrato o curato, che lo ha sfinito a tal punto che lui stesso si è ammalato gravemente.

Per di più, il malato in questione si presenta come aggressivo in modo che l'occultista diventi la vittima. - Varrebbe la pena di scoprire come si sentiva Fortune qualche giorno dopo quella notte. In particolare: non si è stancata molto? E depresso? Bullizzato dagli incubi a sua volta?

Partendo da questo presupposto, l'esperienza extracorporea del suo insegnante non è così innocente, perché lui l'ha "cercata" per attingere alla sua forza vitale.

Attacco occulto (elementale artificiale). (13/14)

Riferimento bibliografico : D. Fortune, *Psychische zelfverdediging*, Amsterdam, 1992-5, 200v .

L'autore considera l'uso di un elementale artificiale come il mezzo più potente del destino. Un elementale è una specie di spirito di natura inferiore che si suppone sia collegato a qualche "elemento" (per esempio l'acqua). È possibile creare un tale elementale dalla propria forza vitale con una magia esperta.

Di passaggio: o.c., 68, Fortune dice che la sostanza di cui è fatto un tale essere è l'ectoplasma, cioè una sostanza sottile tra il corpo eterico e quello biologico. In o.c., 200 dice che questa tenue sostanza è 'akasha'.

Le diamo un modello (o.c., 72). Lei stessa ha scoperto il metodo "per caso": in uno stato in cui esce facilmente (per esempio tra la veglia e il sonno), forma nell'akasha ectoplasmatica (materia sottile o fine onnipresente) un'immagine ben delineata (per esempio un animale mitico), carica di ciò che le corrisponde in sé (per esempio qualche sentimento).

Delusione/ vendetta.

Al costo di una grande quantità di denaro, aiuta disinteressatamente qualcuno che in seguito le fa un grande torto. Di conseguenza, nutre costantemente un forte sentimento di vendetta. Durante una pausa pranzo, quasi si addormenta: è allora che decide di vendicarsi.

1. Nella sua immaginazione pensa ai vecchi miti nordici, che parlano di Fenris, il terribile lupo. Questa è l'immagine ben definita.

2. Questo lupo risponde al suo senso di vendetta.

3. Subito dopo, sentì "qualcosa" uscire dal suo corpo (specialmente dal plesso solare) - più precisamente, dal suo ectoplasma: era un grosso lupo che si materializzò (cioè prese una forma materiale tangibile) e si sedette accanto a lei sul letto di riposo. "Ho sentito chiaramente come il lupo giaceva con la schiena premuta contro di me" - quello era il suo "elementale artificiale"!

Controllo.

Coscienziosa e sufficientemente familiare con i fenomeni occulti, Fortune si rese conto che ora doveva rimanere il più calma possibile ed elaborare la bestia dentro di sé. Lei diede una gomitata al suo corpo peloso ectoplasmatico e ordinò ad alta voce: "Se non ti comporti bene, dovrai sdraiarti sul pavimento! Lei lo spinse giù dal letto.- Mak - "come una pecora" (dice Fortune) - lasciò il letto e si trasformò in un cane. - In quel momento la parte nord della sua stanza si dissolse nel nulla (che è una forma di smaterializzazione) in modo che si creò una specie di apertura: l'animale si mosse attraverso quell'apertura e scomparve.

Impressione.- La scrittrice era tutt'altro che soddisfatta: sentiva che il caso non era finito. Una coinquilina le disse che aveva dormito senza riposo e aveva sognato dei lupi. Quando si era svegliata, aveva visto un animale selvatico con lingue di fuoco nel buio in un angolo della sua stanza.

La scrittrice si rende conto del suo dovere:

1. lasciare andare la sua vendetta,
2. ritirare e distruggere il lupo ectoplasmatico.

Ha richiamato l'animale al crepuscolo. Entrò dal lato nord della sua stanza e rimase lì in una postura mansueta, anzi amichevole - dal suo plesso solare scorreva una "corda d'argento" nel suo pelo ispido. Con la sua forte forza di volontà, succhiò la forza vitale dell'animale che stava svanendo lungo quel filo sottile. Ma allo stesso tempo, i più selvaggi sentimenti di vendetta sorgevano in lei: "Sentivo gli impulsi più furiosi di (...) fare a pezzi tutto e tutti quelli che si mettevano sulla mia strada". Li controllava con una tremenda forza di volontà. Finché non arrivò la calma. Nel frattempo, il lupo si era ridotto a un'informe nebbia grigia. L'ha inghiottito lungo il filo d'argento. "La tensione diminuì e finalmente ero di nuovo me stesso, solo immerso nel sudore.

Sincronizzazione.

Poco prima che iniziasse il richiamo, si è presentata una meravigliosa opportunità per trattare con il suo avversario". In altre parole: l'intero evento è situato in un quadro più ampio in cui i 'poteri' - forse connessi con la mitologia norrena e/o con lei - creano occasioni di vendetta in modo che il suo bersaglio possa subire un cattivo destino. La conversione dello scrittore ha impedito questo.

Attacco occulto (un orientale intrusivo). (15/16)

Riferimento bibliografico : D. Fortune, *Psychische zelfverdediging*, Amsterdam, 1992-5, 202v . -

Quanto possa essere ingannevole un attacco è dimostrato dall'esperienza che lo scrittore ha avuto con un orientale, capo di un ordine religioso.

Sfondo.

Nell'inverno 1921/22 sentì “dai regni interiori” (cioè l'invisibile per quanto presente nella sua anima più profonda) una voce: “Vediamo la tua iniziazione all'Ordine del Cristo”. Non ha capito e ha aspettato.

Nota. - Il seguito elabora questo annuncio, ma l'autrice non sembra essersene resa conto chiaramente quando ha scritto il suo libro. Ecco perché ci riferiamo a questo annuncio come sfondo.

Giugno 1922.

L'orientale è venuto a trovarla in Svizzera. Vedeva in lui “un grande maestro” (termine comune nei circoli esoterici). Ha fatto una serie di domande. Improvvisamente, le propose di essere iniziata nel suo Ordine. Sorpresa, ha detto che voleva pensarci prima perché non sentiva nessuna approvazione interiore. Poi chiese: “Il vostro ordine è l'Ordine del Cristo? Ha confermato. Lei gli disse dell'annuncio e accettò, ma senza convinzione interiore: sentiva che qualcosa non andava.

Nota. - Accade spesso in situazioni occulte che uno “sente qualcosa”, - nel senso di “qualcosa non va bene”. Questa è l'anima più profonda che dice alla parte cosciente della nostra anima.

L'iniziazione.

Non le piacevano diverse parti del rito. In seguito, seppe che l'orientale aveva detto ad un iniziato che aveva accettato l'iniziazione ma non il Maestro.

Seconda manutenzione.

Le ha chiesto ripetutamente di lasciare la sua casa per lavorare con lui. La sua voce interiore diceva chiaramente: “No! La sua salute era allora molto cagionevole. Improvvisamente l'orientale disse: “Siediti di fronte a me, ti curerò. Fissò i suoi occhi nei suoi con uno sguardo severo e autoritario. Nel frattempo, si appellava interiormente al Cristo con il risultato che intorno a lei una specie di ‘guscio’ (cioè di resistenza) diventava palpabile. “Allora! Io ti ho guarito! Così disse. Al che la sua voce interiore disse: “No! Se ne andò. Non stava bene allora, sempre con l'impressione che qualcosa non andava.

Sincronizzazione.

Nelle situazioni occulte, si notano regolarmente fenomeni sincroni, cioè simultanei, che sembrano avere qualche connessione con le proprie esperienze.

Un amico - che non ne sapeva nulla - ricevette una voce attraverso la quale diceva che stava aiutando il suo maestro nel tentativo di aiutare lo scrittore. L'amica "si ritirò nei regni interiori" (cioè si concentrò): "vide" un flusso di forti forze ipnotiche riversarsi sulla scrittrice come onde. L'amica ha usato tutta la sua forza vitale per aiutare lo scrittore a resistere a quelle onde. Infine, entrambi stavano su una roccia, immersi nella luce e liberi.

Quando l'amica ricevette una lettera in cui Fortune rifletteva la sua esperienza, capì la concomitanza e rispose: "Attenzione! Ci proverà di nuovo. Si rende conto di essere stato battuto, ma la prossima volta farà un tentativo nelle zone interne".

Addio.

Alcune settimane dopo, Fortune ha avuto una visione notturna molto vivida. "Ero in un gruppo di sette o otto persone. Ho visto chiaramente due di loro. Alla mia sinistra c'era una donna velata interamente di nero, ma la cui figura era tuttavia sorprendentemente chiara. Sulla destra si trovava l'orientale. Disse: "Ora le darò la seconda e più alta iniziazione". Poi ha afferrato saldamente il mio braccio destro. Ma mi sono allontanato, sono rimasto calmo e dritto e ho detto: "Prima di continuare con questa cerimonia, vorrei fare una dichiarazione. Non posso permettere che niente e nessuno si metta tra me e il Cristo. C'è stato un ululato. Le braccia sono state agitate. Infine, tutto è scomparso nel nulla.

Nota. - Si vede che gli attacchi occulti continuano anche durante il sonno.

Poco dopo, Fortune strappò la sua carta d'iniziazione e bandì l'orientale dai suoi pensieri. Da allora, non è stata in grado di osservare coscientemente altre esperienze con lui.

Vedere come gli 'adepti' si impongono, se necessario con un attacco occulto.

Attacco occulto (elementale sessuale). (17/18)

Riferimento bibliografico : D. Fortune, *Psychische zelfverdediging*, Amsterdam, 1992-5, 207/218.

L'autore non tratta in modo ordinato i ruoli che la sessualità può giocare negli attacchi occulti. Ci soffermiamo su un punto, quello che lei chiama "l'aspetto esoterico della sessualità".

L'elementale artificiale.

Ripetiamo brevemente: - Si ha a cuore un sentimento sessuale.

1. In un momento di rilassamento (sonno, sogno ad occhi aperti, appisolamento, meditazione) si pensa a qualcuno in modo erotico (immagine ben definita).

2. La persona in questione corrisponde al tuo atteggiamento nei suoi confronti.

3. Dal vostro corpo (secondo Fortune dal vostro ectoplasma) "qualcosa" esce in modo sentito o non sentito (elementare artificiale).

Incubi/succubi.

La tradizione medievale conosceva due tipi di "demoni" che lavorano su di noi eroticamente (per esempio per mezzo di sogni di lussuria) durante il sonno (elementali superiori / elementali inferiori) - L'occultismo riconosce in questo, tra l'altro, il nucleo della verità. elementali artificiali, che sono più di un prodotto puramente soggettivo, poiché conducono un'esistenza oggettiva sottile (Fortune dice "eterica").

Sessualità occulta.

La sessualità è - occultamente parlando - sia un evento biologico che un processo sottile (ectoplasmico, eterico). Così, è possibile per coloro che sono sufficientemente istruiti o dotati a livello occulto, "proiettare" (far uscire) qualcosa del corpo sottile, ad esempio nel modo di un essere naturale eccitante ed eroticamente carico.

Partecipazione.

È occultamente concepibile - dice Fortune - che un essere invisibile o un essere umano sulla terra mandi un elementale sottile, partito in direzione di persone in stato erotico - è anche occultamente concepibile che uno dei due partner - o entrambi - sia controllato da un essere e ne sia quindi il mezzo, il mediatore. In tale situazione, una tale persona (o più di una) può entrare nell'erotismo dei partner.

Modello.

Nella sua giovinezza, aveva un amore profondo per qualcuno. È diventato impegno. Quando lui partì per l'Africa occidentale come missionario - per il momento solo - lei ricevette la notizia che gli indigeni lo avevano ucciso. Aveva ormai perso l'unica persona che amava e aveva accettato la proposta di matrimonio di un cugino di secondo grado, un semi-invalido, che da tempo era innamorato di lei. Lei stessa era una donna piccola, snella e dai capelli scuri. Suo marito, che era un consanguineo, non differiva quasi per tipo da lei, ed era anche infermo. I tre figli, tuttavia, erano alti e sorprendentemente biondi, "veri tipi del Nord", che assomigliavano al missionario assassinato con un margine sorprendente.

Nota. - Fortune suggerisce che:

1. la prestazione nettamente definita (durante il rapporto sessuale),
2. che ha provocato in lei un forte erotismo (quello che corrisponde a quell'immagine),
3. ha provocato un elementale artificiale che è migrato nel corpo materiale fine dei figli.

Che - secondo le note leggi occulte - si manifestò nel corpo fisico dei figli. Tali discendenti sono chiamati "subalterni" (o.c., 211).

Congressus subtilis.

Questo è il nome latino dell'aspetto sottile dell'unificazione fisica. Apparentemente, c'è - come si è visto fin dall'antichità - un'unificazione non biologica.

Fortune: "Nella *Genesi* (6:1ff.) e nel Libro di Enoch leggiamo che i figli di Dio (cioè alti spiriti invisibili) si accoppiarono con le figlie degli uomini, creando una razza di demoni (*nota*: la Bibbia dice 'eroi'). Nel folklore di tutti i paesi troviamo esempi di accoppiamenti tra esseri umani ed elementali, di solito con conseguenze disastrose. La letteratura classica (cioè greco-latina) è piena di storie di visite di dei e dee agli esseri umani". (O.c., 210). L'autore mette ampiamente in guardia dalla credulità riguardo alle storie che circolano in certi casi. Ma basandosi su conoscenze occulte - soprattutto per quanto riguarda gli elementali artificiali - si aggrappa a un nocciolo di verità.

K24-11: Testi sull'attacco occulto

1. Attacco occulto (tiro della sorte). (1/2)
2. Attacco occulto (tre forme di suggestione). (3/4)
3. Attacco occulto (proporzioni). (5/6)
4. Attacco occulto (sostituti). (7/8)
5. Attacco occulto (iniziatore deluso). (9/10)
6. Attacco occulto (ectoplasma). (11/12)
7. Attacco occulto (elementale artificiale). (13/14)
8. Attacco occulto (un orientale intrusivo). (15/16)
9. Attacco occulto (elementale sessuale). (17/18)